

## Beispiel-Aufgaben

zum Song

„Super Sad Generation“ von Arlo Parks

bis Minute 01:02

*!! Wir empfehlen Dir, stichpunktartig Worte (und wo hilfreich auch Noten) aufzuschreiben. !!*

### **Charakterisierung/subjektive Eindrücke vom Stück:**

Wie klingt das Stück für Dich? Wie ist die Stimmung? Hast du Assoziationen oder ein Bild vor Augen, wenn Du diese Musik hörst?

### **Harmonik:**

Um welche Harmonien (Akkordtypen) und Harmoniefolgen (*Changes*) handelt es sich in diesem Ausschnitt?

(Tipp: Hier wäre es wünschenswert, wenn Du die gehörten Töne als Akkordstruktur denkst (z.B. m7, sus4 o.ä.), diese auch notierst und außerdem überlegst, wie die Akkorde im Zusammenhang stehen (z.B. I. Stufe, vi. Stufe oder Tonika/Dominante etc.). Wenn Du das Gehörte am Instrument (wie etwa dem Klavier) wiedergeben kannst, ist das ebenfalls hilfreich für unser Gespräch.)

### **Melodik:**

Beschreibe, mit welchen *Tonqualitäten* (bspw. ist der Grundton eines Akkordes eine Tonqualität, oder auch die Terz usw.) die instrumentale *Hookline* (bei Minute 00:11) arbeitet. Erkennst Du eine Struktur? Kannst Du eine Verbindung zur Harmonik herstellen?

### **Rhythmik:**

Imitiere und notiere den *Comping*-Rhythmus der Gitarre.

### **Kreieren:**

Improvisiere eine Melodie über die *Changes* der Einleitung. Bleibe so nah wie möglich am Stil bzw. am Song, indem Du versuchst, Dein Spielen als integrativen Bestandteil zu betrachten.

#### **\*\*Specials:\*\***

*Für Drummer:* Anstelle des Melodiespielens/-singens ist es auch auf Deinem Hauptfachinstrument möglich zu improvisieren. Dadurch verändert sich die Aufgabenstellung etwas:

- (a) Spiele einen Groove aus einem anderen Genre/Style zur Aufnahme **\*\*ODER\*\***
- (b) Markiere besonders deutlich die unterschiedlichen Formabschnitte, indem Du Fills verwendest **\*\*ODER\*\***
- (c) Ergänze die Gesangsstimme durch Fills, sodass ein Frage-Antwort-Spiel zwischen Drums und Vocals entsteht.

*Für Sänger\*innen:* Alternativ zu einer solistischen Darbietung kannst Du auch eine zweite Stimme zur *Lead*-Stimme zum Abschnitt bis Minute 00:50 erfinden.