



Universität
Münster

musik
hochschule
münster
mensch.musik



wissen.leben

mensch.musik

Wintersemester 2023/24

THE STEINWAY
MASTERPIECE COLLECTION

MASTERPIECE
8X8

OLIVE
CHARISMATISCH UND
DEKORATIV

HOMMAGE AN DIE SCHÖNHEIT DER NATUR

ENTDECKEN SIE DIE NEUE LIMITED EDITION VON STEINWAY & SONS BEI UNS.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 0251/6743743

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02525/2493

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de

STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE

Ihr Fachgeschäft seit 85 Jahren · 1935 - 2020



© MHS, Peter Leßmann

Liebes Konzertpublikum,

so schön der Sommer auch ist, erst mit dem Herbst nehmen wir an der Musikhochschule das Konzertleben wieder auf, deshalb ist er (beinahe) unsere liebste Jahreszeit.

Freuen Sie sich mit uns auf mehr als 100 spannende Konzerte im Wintersemester, zu denen ich Sie im Namen der ganzen Musikhochschule herzlich einlade!

Höhepunkte des Semesters sind das WDR 3 Campus-Konzert und das Konzert des Hochschulorchesters – beide mit einer spannenden Neuerung, zu der Sie mehr auf den folgenden Seiten erfahren, – sowie natürlich unser zweitägiges mensch.musik.festival. Und auch in den Klassen-, Lehrenden- und Abschlusskonzerten, bei Pop und Gesang, klassischer, alter und neuer Musik, lassen sich reichlich Perlen finden. Einige dieser Perlen reifen sogar erst im Laufe des Semesters und sind deshalb nur auf Tauchgängen auf unserer Website und in den Social Media zu entdecken.

Bleiben Sie neugierig und lassen sich nichts entgehen!

Bei uns spielen die Profis von morgen.

Herzliche Grüße, Ihr

Prof. Stephan Froleys | Dekan der Musikhochschule Münster

Online
finden Sie unser
Konzertprogramm auf
www.uni-muenster.de/
Musikhochschule, Facebook
und Instagram, viele Konzert-
mitschnitte auf unse-
rem YouTube-
Kanal.



BEST OF

Blasorchester
Operette
Gitarre
Posaune
Zourine
Juno's Escape
Maiva
Kinderkonzert
Tag und Traum
Zwei Freunde
Streichensemble

Freundlich unterstützt durch:



Sybille-Hahne-Stiftung

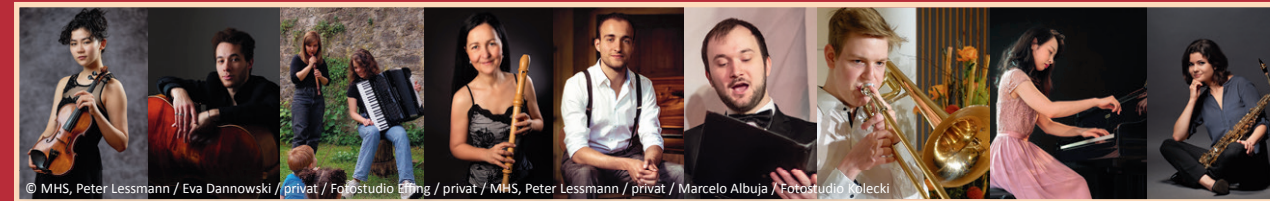
Am 18. und 19. November, von Samstagmittag bis Sonntagabend, präsentiert die Musikhochschule ihr neuntes mensch.musik.festival mit 11 spannenden und abwechslungsreichen Konzerten. Musik für Kinder, alte und aktuelle Klänge aus Klassik und Pop, solistische Intimität und Ensemblebrillanz – das mensch.musik.festival wird ein *Best of* der Musikhochschule Münster. Und „*Best of*“ heißt innerhalb der Musikhochschule nicht nur *höher, schneller, weiter*. Künstlerische Interpretation ist viel mehr als das, sie umfasst den Ausdruck der gesamten Persönlichkeit und ist nicht ausschließlich an messbare Höchstleistungen gebunden. Auch die Vermittlung von Musik kann und soll exzellent sein, sie sichert uns allen die Zukunft der Musik und die Musik der Zukunft. In diesem Sinne von „*Best of mensch.musik*“ freuen wir uns, 11 Facetten unserer Hochschularbeit präsentieren zu können. Lassen Sie sich überraschen von der enormen Vielseitigkeit des Programms! Es spielen und agieren für Sie die Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule, insgesamt mehr als 100 Mitwirkende. – Seien Sie herzlich eingeladen, Ihr persönliches *Best of* zu entdecken!



© Florian Roy

mensch.musik.festival

18. - 19. NOVEMBER 2023 Musikhochschule Münster



Alle Konzerte des mensch.musik.festivals 2023 finden Sie im vorliegenden Konzertkalender auf den Seiten 31 - 33. Änderungen des Programms sind vorbehalten und ggf. auf unser Website zu finden: www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Kostenlose Einlasskarten sind vor Ort erhältlich solange der Vorrat reicht, jeweils ab 10:00 Uhr für die Konzerte des Tages. Karten- und Platzreservierungen sind nicht möglich. *

Zuhause live dabei! Die Festival-Konzerte werden auch im Live-Stream via YouTube übertragen*: <https://www.youtube.com/c/musikhochschulemuenster/videos>

Eintritt vor Ort und Zugang zum Live-Stream sind kostenfrei, um Spenden wird gebeten.

Für die großzügige Unterstützung durch die Sibylle-Hahne-Stiftung danken wir sehr herzlich! Sie ermöglicht uns die organisatorische und technische Durchführung des Festivals.

[*= Ausnahmen gelten für das Kinderkonzert: Es wird NICHT gefilmt und NICHT auf YouTube übertragen. Für das begrenzte Kartenkontingent sind ONLINE-RESERVIERUNGEN ERFORDERLICH, der Link wird Anfang November veröffentlicht.]

Freisfelds *Farbtöne.*

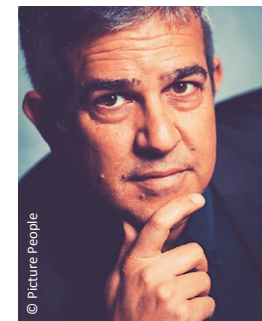


Freisfeld

MÜNSTER · PRINZIPALMARKT 20 · T. 0251 482250 · MÖNCHENGLADBACH · HAMBURG: BRAHMFELD & GUTRUF

NEUJAHRSKONZERT DES HOCHSCHULORCHESTERS MIT CONCERTO COMPETITION

Am 28. Januar wird das Orchester der Musikhochschule ein großes Neujahrskonzert geben. Auf dem Programm stehen die Ouvertüre zu Giuseppe Verdis Oper „La forza del destino“, Ludwig van Beethovens „Schicksalssinfonie“ Nr. 5 c-Moll op. 67 und ... tatsächlich ein Werk für Orchester und (mindestens ein) Soloinstrument, das noch niemand kennt!



Alle Studierenden und Jungstudierenden der Musikhochschule sind dazu aufgerufen, im Rahmen der **Concerto Competition 2023** bis zum 15. Oktober einen Werkvorschlag und ein Bewerbungsvideo einzureichen. Wer als Solist*in im Neujahrskonzert des Hochschulorchesters auftreten darf, wird Ende Oktober entschieden und zeitnah veröffentlicht.

Die Leitung des Orchesterkonzerts hat Prof. Eyal Ein-Habar inne. Er versteht den Orchesterapparat aus beiden Blickwinkeln: Als Solo-Flötist spielte er mit den größten Dirigenten und leitete selbst zahlreiche Orchester. Dabei hat er eine besondere Vorliebe für Fragen des Klangs, des Ausdrucks und des Stils entwickelt. Als Dirigent ist es Ein-Habars höchstes Ziel, eine Verbindung der Menschen auf der Bühne zu den Menschen im Publikum herzu-

stellen und in der Musik eine tiefe menschliche Erfahrung zu teilen. Seien Sie Teil dieser Erfahrung und besuchen Sie das Neujahrskonzert am 28. Januar im Hörsaal H1!

Der Eintritt ist frei, um Spenden zugunsten der Arbeit des Hochschulorchesters wird gebeten.



© MHS, Marcelo Albuja



Petites Gourmandises

AUX MACARONS

Königsstraße · Münster

DEM SPITZENNACHWUCHS EIN PODIUM

Die Campus-Konzerte sind ein Format von WDR 3, das dem musikalischen Spitzennachwuchs der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen ein Podium bietet. In einem internen Wettbewerb erhalten ausgewählte Solist*innen und Ensembles der Musikhochschule Münster die Chance, sich für diesen Auftritt zu qualifizieren. Die Gewinner*innen präsentieren in zwei Konzerthälften jeweils ein bis zu 45-minütiges Programm. Eine besondere Herausforderung stellt dabei die Live-Aufzeichnung des Konzerts dar. Die Ausstrahlung im Hörfunk erfolgt zwar zeitversetzt, zu einem späteren Zeitpunkt,

dennoch erfordert die Aufnahmesituation noch größere Konzentration als bei „normalen“ Konzerten. Der Besuch des WDR-Teams in der Musikhochschule Münster erfolgt traditionell Anfang Dezember, mitten im laufenden Wintersemester. Das Auswahlverfahren der Teilnehmenden fand in den vergangenen Jahren immer bereits im vorhergehenden Sommer-

semester statt. Dadurch waren neu eingeschriebene Studierende automatisch vom Wettbewerb ausgeschlossen und bis zum Konzerttermin verging ca. ein halbes Jahr. Beides wollen wir nun erstmals ändern, indem wir den internen Wettbewerb direkt nach Vorlesungsbeginn des Wintersemesters durchführen.

Seien Sie mit uns gespannt auf die Auswahl der Jury der Musikhochschule Münster! Voraussichtlich Mitte Oktober werden die Ausgewählten feststehen und ihre Namen und Programme online veröffentlicht unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule. Das WDR 3 Campus-Konzert findet am 5. Dezember öffentlich statt, der Eintritt ist frei.



Landesmusikakademie NRW – Auswahl von Veranstaltungen in Heek 2023/24

Alte-Musik-Camp – Musik und Tanz in Europa ab 1600

für Jugendliche von 12 bis 19 und
junggebliebene Erwachsene
9.10. – 13.10.2023

Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen

zweiphasiger Intensivkurs
**20.10. – 22.10.2023 +
24.11. – 26.11.2023**

Pluck'n'play – Zupfinstrumente der Musikkulturen in Konzerten und Workshops

Brückenklang-Festival
10.11. – 12.11.2023

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@lma-nrw.de · www.landemusikakademie-nrw.de

Klavier-Meisterkurs mit Konstanze Eickhorst

für Nachwuchspianist:innen
12.3. – 17.3.2024

Jazzakademie Heek – Jazz We Do!

Workshop- und Konzertwoche
im westlichen Münsterland
7.5. – 12.5.2024

Brückenklang

Das Programm zur Förderung kultureller
Vielfalt in der Amateurmusik NRWs
www.brueckenklang.de



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Foto: Kai Schabram

SPLASH PERKUSSION NRW



SPLASH – Perkussion NRW wird wieder zu Gast in der Musikhochschule sein! Das Schlagzeugensemble des Landesmusikrates NRW bietet jungen begabten Schlagzeuger*innen die Möglichkeit, ein Programm zwischen Neuer Musik, Improvisierter Musik und Weltmusik zu erarbeiten und unter professionellen Bedingungen aufzuführen. Seit 2006 präsentiert sich SPLASH mit Konzerten in vielen Städten NRWs. Das Ensemble mit bis zu zwölf Mitgliedern geht aber auch auf internationale Tourneen, zuletzt nach Uruguay und Ecuador. Die Programme warten u. a. mit einigen Meilensteinen der Schlagzeugliteratur wie Varèses „Ionisation“ und Reichs „Six Marimbas“ auf. Häufig werden auch aktuelle Stücke der europäischen Avantgarde mit der Musik aus anderen Kulturen konfrontiert. Aktuelles koreanisches Schaffen (2017) wurde bereits ebenso reflektiert wie die Tradition der Banda (2019) oder die nahöstliche Musikkultur des Santur (2020 und 2021). Dazu kommen Jugendprojekte

wie z. B. „La Grande Bande“ mit Schülerinnen und Schülern der Folkwang Musikschule mit Workshops und großem Abschlusskonzert in der Philharmonie Essen.

SPLASH – Perkussion NRW wird durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert sowie projektweise durch weitere Kooperationspartner. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen von Ralf Holtschneider und Stephan Froleyks.

Am 1. November ist SPLASH mit seinem aktuellen Programm im Matinee-Konzert in der Musikhochschule Münster zu erleben, der Eintritt ist frei.

SPLASH – Perkussion NRW wird gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

Guter Kaffee ist
wie gute Musik.
beides berührt die Seele.

Deine
Kaffeepause
im Herzen von
Münster.


KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER
DIE BOHNE
...mit allen Sinnen genießen

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr

Samstag 10 bis 18 Uhr

Ludgeristraße 60 · 48143 Münster



Genießen Sie
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:
diebohne-ms.de/shop/

MOLTO HISPANOAMERICANO DIE VIELFALT EINES KONTINENTS

Tanz und Gesang, Kulinarische Genüsse, Vorträge ... und klassische Musik! Die vielfältige Kultur Lateinamerikas kann wieder mit allen Sinnen genossen werden, wenn vom 20. Oktober bis 18. November die 14. Lateinamerika-Wochen in Münster stattfinden. Die Musikhochschule steuert einen der Programmhöhepunkte bei:

In ihrem Konzert am 4. November würdigen Studierende und Lehrende der Musikhochschule das musikalische Erbe des Kontinents und laden alle Lateinamerika-Begeisterten in den Konzertsaal der Musikhochschule ein. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Veranstalter der Lateinamerika Wochen ist UPLA, Union por Latino-america y Alemania, ein deutsch-lateinamerikanischer Verein, dessen Ziel die Vernetzung und der interkulturelle Austausch zwischen Deutschen und Lateinamerikanern in Münster und Umgebung ist.

Mehr Informationen zum UPLA e.V. und das ausführliche Programm der Lateinamerika-Wochen sind unter www.upla-ev.de oder auf Facebook und Instagram zu finden.

LATEINAMERIKA-WOCHEN IN MÜNSTER

14. Lateinamerika-Wochen in Münster

20.10. bis 18.11.2023

Unsere Highlights

20.10. **Eröffnung**

25.10. + 8.11. **Spanisch-Stammtisch**

4.11. **Molto hispanoamericano**

17.11. **Abschlussfeier**

Weitere Infos und das ganze Programm
unter upla-ev.de

UPLA

Deutsch-
Lateinamerikanischer
Verein Münster

UPLA macht Kultur
UPLA fomenta cultura
UPLA faz cultura

WILLKOMMEN IM GABRIEL'S

Seien Sie unser Gast!

Montags-Freitags à la Carte & Menu



Frische Klassiker-Küche & gute Weine



Gänseessen, Sylvestergala, Valentins-Dinner & mehr



Wellness & Kulinarik-Arrangements



Private und geschäftliche Dinner, Feiern & Zusammenkünfte



Restaurant | Veranstaltungs-Locations

Bahnhofstraße 14 | 48143 Münster

Reservierungen: 0251 - 4178622

www.kaiserhof-muenster.de

Gabriel's
...im KAISERHOF

KAMMERKONZERT DES LUFTWAFFENMUSIKKORPS MÜNSTER

Die Musikhochschule freut sich über eine neue Kooperation mit einer weiteren lokalen „musikalischen Instanz“, dem Luftwaffenmusikkorps Münster. Seit 1956 hat es seine Heimat in Münster und ist das älteste Musikkorps der Bundeswehr in Luftwaffenuniform. Es repräsentiert die deutschen Streitkräfte im In- und Ausland, seit 2022 unter der Leitung von Major Alexander Kalweit.

Am ersten Kooperationsprojekt mit der Musikhochschule Münster sind gleich fünf Kammermusikensembles des Luftwaffenmusikkorps beteiligt, Blechbläser- und Saxophonquartett, Tief-Blech-Ensemble, Klarinetten trio sowie Holzbläsertrio. Zwei Studierende der Musikhochschule übernehmen Solopartien des Programms und übrigens: auch ein Absolvent der Musikhochschule findet sich als festes Mitglied in einem der Ensembles.

Das Konzert findet am 22. November als Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule statt. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Das Repertoire des Musikkorps wird in verschiedenen Besetzungen dargeboten und erstreckt sich von traditioneller Militärmusik über



sinfonische Blasmusik und klassische Arrangements bis zur gehobenen Unterhaltungsmusik. Wohltätigkeitskonzerte, Workshops, Gastspiele bei internationalen Militärmusikfestivals, CD-Produktionen, natürlich auch das Feierliche Gelöbnis und der Große Zap-



fenstreich gehören zum Einsatzspektrum rund um den Globus. Unterschiedlichste Kammermusikbesetzungen genießen dabei einen hohen Stellenwert.

Kinder! macht Neues!

Richard Wagner

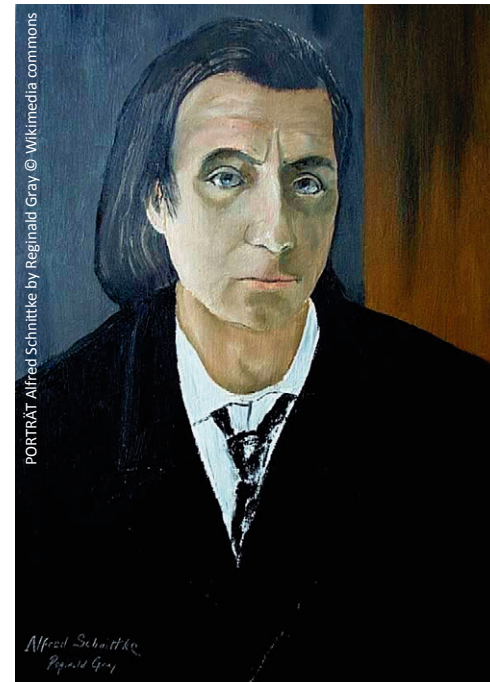
Im Wintersemester gratis ins Konzert*

1. Sinfoniekonzert	12./13./17. September 2023	WERKE VON GOEBBELS UND WAGNER
2. Sinfoniekonzert	03./04./08. Oktober 2023	WERKE VON PRICE, GERSHWIN UND STILL
3. Sinfoniekonzert	14./15./19. November 2023	WERKE VON STRAUSS, AHO UND PEJAČEVIĆ
4. Sinfoniekonzert	12./13./17. Dezember 2023	WERKE VON SCHNITTKE, TSCHAIKOWSKY UND MUSSORGSKY
5. Sinfoniekonzert	09./10./14. Januar 2024	WERKE VON SCHOSTAKOWITSCH UND SCHUMANN
6. Sinfoniekonzert	06./07./11. Februar 2024	WERKE VON NOSKOWSKI, SZYMANOWSKI UND RACHMANINOW
7. Sinfoniekonzert	05./06./10. März 2024	WERKE VON BEETHOVEN UND SCHUBERT

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER

sinfonieorchester-muenster.de

*mit dem Kultur-
semesterticket



Portrait Alfred Schnittke by Reginald Gray © Wikimedia commons

COMPANIA TRIFFT ALFRED SCHNITTKE

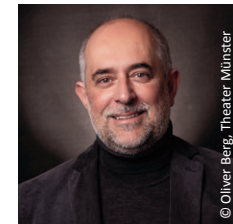
Compania ist das Ensemble für Neue Musik des Sinfonieorchester Münster. Das Konzept von „compania trifft ...“ ist ein Konzert, in dem der geistige und kreative Werdegang eines einzelnen Komponisten, die Entwicklung der künstlerischen Darstellung einer immer wiederkehrenden Situation (wie zum Beispiel des Krieges) oder auch der Weg einer (modernen) Musikrichtung von ihren Anfängen bis in die Jetztzeit dargestellt wird. So entstehen Programme, in denen von Monteverdi bis zu den Beatles oder Zappa alles vertreten sein kann in dem Versuch, jemanden oder etwas musikalisch kennenzulernen.

Dieses Jahr wird das der deutsch-russische Komponist Alfred Schnittke sein, der für seine Kompositionen auch klassische Formen nutzte, um sie gleich-

zeitig in Frage zu stellen und zu bewahren. Dadurch steht Schnittke auch für den musikalischen Austausch verschiedener historischer Epochen.

„compania trifft Alfred Schnittke“ am 28. November im Konzertsaal der Musikhochschule. Die Ensembleleitung hat Svenja Ciliberto inne, als besonderer Gast wird Generalmusikdirektor Golo Berg die Konzertmoderation übernehmen.

Tickets sind im Vorverkauf an der Theaterkasse und an der Abendkasse in der Musikhochschule erhältlich. (14 € / ermäßigt 11 €)



© Oliver Berg, Theater Münster



UNZERTRENNLICH

WWW.THOMANN.DE

th•mann

GESELLSCHAFT_FÜR NEUE_MUSIK MÜNSTER



Eine lang gepflegte Kooperation der Musikhochschule ist die mit der Gesellschaft für Neue Musik. So freuen wir uns auf zwei Konzerte im Oktober. In „Bewegungen“ spielen Jennifer Hymer, Clemens Rave und Deborah Rawlings Klavier bzw. Spielzeugklavier zu zwei, drei, vier oder sechs Händen, spielerisch, ernst oder mit

Schmackes! Gemeinsam mit Seran Lim an der Violine präsentieren sie ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Maurizio Kagel, Ewelina Nowicka, Peter Gahn, Thomas Kotcheff, Gordon Kampe, Matthias Pintscher und Matthias Krüger. Das Konzert findet am 15. Oktober in der Musikhochschule statt, der Eintritt beträgt 10 € / erm. 6 €.



Am 29. Oktober ist T.ON in der BLACK BOX des cuba zu Gast. Das neue Kölner Trio um Posaunist und Komponist Matthias Muche spielt Musik, die Genregrenzen verwischt und zeitgenössische Instrumental-Spieltechniken von Posaune, Schlagzeug und Kontrabass erweitert. Alle drei Musiker haben ihren Background im Jazz, in der Neuen Musik und in populärer Musik. In Kompositionen und Improvisationen ergibt das ein breites Klangspektrum, von intimer Einfachheit bis hin zu großen Klanglandschaften, visionär, kontrovers und abenteuerlich, poetisch, mit Tiefe und einer spürbaren Gegenwärtigkeit. Der Eintritt in der BLACK BOX beträgt 12 € / erm. 8 €.

mit freundlicher Unterstützung:



WAHN UND WEHMUT

Richard Wagner – Edward Elgar – Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Das Junge Sinfonieorchester an der Universität Münster lädt zu seinen Konzerten des Wintersemesters ein. Auf dem Programm stehen das Vorspiel zum dritten Aufzug der „Meistersinger von Nürnberg“, Elgars Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 und Tschaikowskis 5. Sinfonie e-Moll op. 64.

„Wahn! Wahn! Überall Wahn“, stellt Wagners Protagonist der „Meistersinger von Nürnberg“, der Schuster und Philosoph Hans Sachs, fest und resigniert angesichts des Wahns der Menschen.



Die Grausamkeiten des ersten Weltkriegs und der Verfall der Werte einer ganzen Generation stürzten Edward Elgar in eine tiefe Sinn- und Schaffenskrise, aus der er sich mit diesem Cellokonzert ein letztes Mal befreite. Voller Wehmut und Abschied ist es ein melancholisches Meisterwerk.

Tschaikowskis fünfte Sinfonie umfasst wie kaum ein anderes Werk die ganze Bandbreite musikalischer Emotionen: Dem düster-ver-



zweifelten Beginn folgen ein musikalischer „Lichtstrahl“ inmitten des Dunkels und ein beinahe triumphal-optimistisches Finale.

Unter der Leitung von Bastian Heymel spielt – neben den Orchestermitgliedern, darunter viele Studierende der Musikhochschule – als Solist im Cellokonzert Gabriel Schwabe. Der Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und am Conservatorium Maastricht hat zahlreiche und wichtige Preisgewinne und Zusammenarbeiten vorzuweisen, seine CD-Einspielungen erhalten enthusiastische Kritiken.

Am 3. und 4. Februar werden zwei Semesterkonzerte in der Freien Waldorfschule Münster gegeben. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, um Spenden wird gebeten. Mehr Informationen unter www.jusi-muenster.de.



Erstmals und mit großer Vorfreude ist das Junge Sinfonieorchester an der Universität Münster Gastgeber des European Student Orchestra Festival, ESOF '24.

Vom 13. bis 16. März 2024 werden acht Universitätsorchester aus dem europäischen Ausland in Münster erwartet. Das festliche Eröff-

nungskonzert am 13. März im Großen Haus des Theater Münster bestreitet das Junge Sinfonieorchester der Universität Münster. An den folgenden drei Abenden wird sich jedes der Gastorchester mit einem sinfoni-

schen Konzertprogramm im Congress Saal der Halle Münsterland präsentieren.

Gegründet wurde das European Student Orchestra Festival (ESOF) 2015. Es bietet europäischen Universitätsorchestern einzigartige Möglichkeiten der kulturellen Zusammenarbeit und des Austauschs. Das Ziel ist es, auf musikalischer Basis den europäischen Gedanken und den gesellschaftlichen Zusammenhalt insgesamt zu stärken.

Deshalb wird es neben den abendlichen Konzerten für die Studierenden ein Begleitprogramm mit Gruppenaktivitäten geben, das die Teilnehmenden der verschiedenen Nationen zusammenführt. An einigen Orten der Stadt werden tagsüber auch kleine Konzerte unterschiedlicher Kammermusikformationen erklingen.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei! Mehr Informationen unter <https://esofestival.com>

GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2024

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster:

14. - 16. März 2024

Bewerbungsschluss: Freitag, 16. Februar 2024 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de

Tel: 0251 591-3041 (Karina Leckelt), Mail: gwk@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent*in) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel, kein Dirigat).

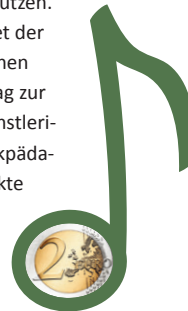
Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der Wettbewerb wird vom 14. bis 16. März in der Musikhochschule Münster ausgetragen. Über die genauen Zeiten informieren Sie sich bitte kurzfristig auf der Homepage der GWK: www.gwk-online.de



© Sonja Kowolik
2021 ging einer der beiden GWK-Förderpreise an die Pianistin Sonja Kowolik, die ihre Laufbahn als Mitglied der Jugendakademie Münster in den Klavierklassen von Thomas Reckmann und Prof. Michael Keller begann.

DER FÖRD ERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen. Jedes Jahr leistet der Förderverein einen wichtigen Beitrag zur Realisierung künstlerischer und musikpädagogischer Projekte an der Musikhochschule. Auch Meisterkurse werden durch ihn co-finanziert.



Individuelle Förderung von Studierenden, sei es bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten, in der Bezuschussung von Abschlussprojekten und öffentlichen Auftritten oder in sozialen Härtefällen, ist das zweite große Aufgabengebiet des Fördervereins.

Wenn auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:

Annette Rieke-Baumeister

Lenauweg 7 | 48147 Münster

Tel: 02 51 / 228 76 | annetterb@web.de

Bankverbindung:

Sparkasse Münsterland Ost

IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11

BIC WELADED1

JUNG UND WILD!

Die jüngsten Studierenden der Uni Münster sind Kinder und Jugendliche mit ungewöhnlicher musikalischer Begabung. In der Jugendakademie Münster, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik, werden die 8- bis 18-jährigen Jungakademist*innen durch erstklassige Lehrende an Haupt- und Nebeninstrument, in Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung unterrichtet.

Auch Themen, die für alle wichtig sind, die auf der Bühne stehen, werden vermittelt, z. B. Tanz/Bewegung und Konzertmoderation. Workshops mit renommierten Musiker*innen erweitern zusätzlich den Horizont der jungen Talente.

Am 24. November und am 23. Februar sind unsere Jungstudierenden im Konzert zu erleben. Der Eintritt ist jeweils frei, um Spenden für die Projektarbeit der Jugendakademie wird herzlich erbeten.



Schoneberg

Klassik für Münster

So. 05.11.23	Alexej Gerassimez Schlagzeug SIGNUM saxophone quartet
Do. 16.11.23	Patricia Kopatschinskaja Violine Sol Gabetta Cello
So. 03.12.23	London Brass
So. 28.01.24	Augustin Hadelich Violine Elisabeth Hecker Cello Martin Helmchen Klavier
So. 18.02.24	Avi Avital Mandoline Omer Klein Klavier
Sa. 06.04.24	Benjamin Appl Bariton
So. 21.04.24	Yoav Levanon Klavier
So. 05.05.24	Emmanuel Pahud Flöte Eric le Sage Klavier

Tickets: www.eventim.de / Infos: www.schoneberg.de
Studierende zahlen 15,- € an der Abendkasse



Saison
2023/24
im Theater
Münster

© Fabien Monthubert

TRANSIT SZENISCHES KONZERT

Zwei musikalisch kontrastreiche Werke stehen im diesjährigen Masterprojekt der Gesangsklassen auf dem Programm. Der Zyklus „Such a thing again“ der jungen amerikanischen Komponistin Jodi Goble ist ein Werk für Bariton und Klaviertrio, in dem Gedichte von Melanie Faith über die Grippeepidemie von 1918 vertont wurden. Ihr Monodrama wird einer Auswahl von Liedern Giuseppe Verdis gegenübergestellt. Der italienische Komponist der Romantik wurde vor allem durch seine Opern berühmt, schuf aber auch ein umfangreiches kammermusikalisches Werk für Singstimme und Klavier. Das gemeinsame Thema der Werke ist der Transit, der Übergang, die Durchreise. Im Transit befinden wir uns alle in unserer Lebenszeit. Glücklicherweise, wer diese Zeit mit einem



Partner verbringen kann. Und was geschieht, wenn einer der Partner stirbt? Wie ertragen beide das Sterben des Einzelnen? Was macht die Trauer mit einem Zurückbleibenden? Weniger einer linearen Handlung als einem Kreisen der Geschehnisse, Beziehungen und Träume gehen wir nach, in einer Geschichte

von zwei Menschen, die durch Krankheit und Tod gezwungen sind, das Leben und ihre Gewohnheiten zu hinterfragen. Am 7. Februar sind die Sänger Carl Ryan, Master-Student in der Klasse von Stefan Adam, und Junsung Jeon, Master-Student in der Klasse von Mihailo Arsenski, im szenischen Konzert zu hören. Die musikalische Leitung übernimmt Hyolim Chi in einer Inszenierung von Benedikt Borrmann. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

EINZELUNTERRICHT LECTURES KONZERTE INDIVIDUELLE BERATUNG 8. - 11. FEBRUAR 2024

An alle, die sagen:

„Musik ist meine Welt – und soll auch mein Beruf werden.“

An der Musikhochschule Münster bist Du richtig.

In jedem Fall!

Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung (inkl. Lehramt) – die Musikhochschule an der Uni Münster bietet künstlerische und künstlerisch-pädagogische Exzellenz innerhalb einer Universität von Weltrang. 500 Studierende aus aller Welt studieren bei uns in Bachelor- und Masterstudiengängen, zum Konzertexamen oder zur künstlerischen Promotion.

In Stadt und Region ist die Musikhochschule durch Jugendakademie, Orchesterakademie und Opernstudio bestens vernetzt, und internationale Aktivitäten mit vielen gelebten Partnerschaften bieten hervor-



ragende Bedingungen für Studierende und Absolvent*innen.

Du bist dir sicher? Du hast noch Fragen? – Komm nach Münster zum persönlichen Kennenlernen! In den mensch.musik.meisterkursen triffst Du Deine künftigen Dozent*innen und Mitstudierenden im entspannten Umfeld einer der schönsten deutschen Universitätsstädte. Wir freuen uns auf Dich!

Alle Infos zur Anmeldung sind ab November auf unserer Website zu finden:

www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Öffentliche Konzerte und Lectures

Zwei Aufführungen, am 8. Februar abends und am 11. Februar als Matinee, bilden den konzertanten Rahmen zu den mensch.musik.meisterkursen. Erstmals erweitern wir das öffentliche Angebot der Meisterkurse noch um fachliche Vorträge zu musikalischen Themen am Samstag, dem 10. Februar. Details sind ab Januar online zu finden unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule. Publikum ist herzlich willkommen, der Eintritt ist immer frei.

RIGOROSUM ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR BACHELOR UND MASTER OF MUSIC KONZERTEXAMEN



Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden werden durch ihre Vielseitigkeit regelmäßig zu sehr besonderen Erlebnissen. Denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt oder im Konzertexamen mit großem Orchester.

Bei Drucklegung standen – neben dem Masterprojekt der Sänger Carl Ryan und Junsung Jeon, siehe Seite 25! – erst zwei Prüfungsprojekte fest und finden sich im nachfolgenden Konzertkalender: Am 3. Februar präsentiert Christina Schaffer aus der Gesangsklasse von Annette Kleine ihr Bachelor-Abschlussprojekt unter dem Titel „Her music“. Am 22. Februar absolviert Haimo Hu im Rahmen eines Gitarrenabends der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla den zweiten Teil seines Master-Abschlusses.

Weitere Prüfungskonzerttermine werden stets aktuell im online-Kalender der Uni Münster ergänzt, zu finden unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule.

Publikum ist immer herzlich willkommen und der Eintritt ist frei.



8.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Im Kammermusiksaal Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung	Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
10.	Dienstag 19:00 Uhr	HOrchideen im Lackmuseum Landschaften, Orte und Unorte Im Museum für Lackkunst Werke von Franz Liszt, Claude Debussy, Wsevolod Zaderatsky, Franz Schubert und anderen Eintritt: 20 €	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
15.	Sonntag 17:00	Gastkonzert Bewegungen Eine Veranstaltung der gnm Gesellschaft für Neue Musik Werke für Klavier und Spielzeugklavier zu zwei und mehr Händen von Maurizio Kagel, Gordon Kampe, Matthias Pintscher und anderen Eintritt: 10 € / erm. 6 €	Jennifer Hymer, Clemens Rave, Deborah Rawlings (alle Klavier und Spielzeugklavier), Seran Lim (Violine)
17.	Dienstag 12:00	Lunchkonzert Junge Talente am Violoncello	Violoncelloklassen der Musikhochschule
17.	Dienstag 19:00	HOrchideen im Lackmuseum Charaktere Im Museum für Lackkunst Werke von Erwin Schulhoff, Robert Schumann, Benjamin Britten und anderen Eintritt: 20 €	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
19.	Donnerstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXI Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Klasse Historisches Tastenspiel von Iryna Stupenko
20.	Freitag 19:30	Klavieriana Klaviermusik der Zeiten	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
24.	Dienstag 12:00	Lunchkonzert Junge Talente am Violoncello	Violoncelloklassen der Musikhochschule

24.	Dienstag 19:00	HOrchideen im Lackmuseum Sonaten im Dialog Im Museum für Lackkunst Werke von Charles Koechlin, Gustav Mahler, György Ligeti und anderen Eintritt: 20 €	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
29.	Sonntag 18:00	T.ON plays Matthias Muche In der BLACK BOX cuba-cultur Eine Veranstaltung der gnm Gesellschaft für Neue Musik Das neue Kölner Trio spielt Musik, die Genres vermischt und die Grenzen der zeitgenössischen Instrumental-Spieltechniken von Posaune, Schlagzeug und Kontrabass erweitert Eintritt: 12 € / erm. 8 €	T.ON: Matthias Muche (Posaune), Etienne Nillesen (Snare), Constantin Herzog (Kontrabass)
30.	Montag 19:30	Hören und Verstehen I Ein moderierter Klavierabend	Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
31.	Dienstag 12:00	Immer wieder dienstags ... Mittagskonzert der Violinen	Violinklassen der Musikhochschule

1.	Mittwoch 11:30	Gastkonzert SPLASH – Perkussion NRW Werke von Steve Reich, Theo Loevendie und anderen	Schlagzeugensemble des Landesmusikrats NRW, Ralf Holtschneider und Prof. Stephan Froleys (Leitung)
2.	Donnerstag 16:30	Mozart statt Mokkatorte Die musikalische Kaffeepause Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor	Gesangsklassen der Musikhochschule
2.	Donnerstag 19:30	Cellissimo Meisterwerke der Violoncelloliteratur	Violoncelloklassen der Musikhochschule

- 4.** Samstag 19:30 **molto hispanoamericano**
Klassische lateinamerikanische Musik, u. a. von Astor Piazzolla und Carlos Guastavino | Ein Beitrag der Musikhochschule zu den Lateinamerika-Wochen des UPLA e.V. Münster
- 5.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 5.** Sonntag 17:00 **Max Reger zum 150. Geburtstag**
Klarinettenquintett op. 146 in A-Dur und weitere Werke von Max Reger
- 6.** Montag 19:30 **Klassenkonzert Oboe**
- 7.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 7.** Dienstag 19:30 **Klassenabend Viola**
- 8.** Mittwoch 19:30 **Am besten zusammen!**
Band- und Ensembleprojekte des IfM präsentieren populäre und klassische Musik
- 9.** Donnerstag t.b.a. **Hochschultag**
Praktische Einblicke in das Musikstudium

Studierende und Lehrende der Musikhochschule

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Prof.'in Midori Goto, Adrian Kowollik (beide Violine), Magdalena Steiner (Viola), Hans-Jürgen Schicht (Violoncello), Prof. Werner Raabe (Klarinette)

Oboenklasse Giorgi Kalandarishvili

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka

Studierende des Instituts für Musikpädagogik

Studierende und Lehrende der Musikhochschule

- 12.** Sonntag 16:00 **LMN Herbst-Benefizkonzert „Kammermusik im Schloss“**
In der Aula im Schloss | Eine Veranstaltung von Live Music Now Münsterland e.V. | Weitere Infos: www.lmn-muensterland.de
- 14.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 14.** Dienstag 19:30 **Nani Celloquartett**
Werke von Renan Moreira und Pjotr Iljitsch Tschaikowski
- 18.** Samstag 12:00 **mensc.musik.festival 2023 | Best of: Blasorchester**
„Frühling der Nationen“ | Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24/2; Leoš Janáček: Mládí (Jugend); Francis Poulenc: Sextet
- 18.** Samstag 14:00 **mensc.musik.festival 2023 | Best of: Operette**
„Die Fledermaus“ von Johann Strauß (in leicht gekürzter Version)
- 18.** Samstag 15:30 **mensc.musik.festival 2023 | Best of: Gitarre**
Lateinamerikanische Klangfarben der klassischen Gitarre | Werke von Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos und Erik Højsgaard
- 18.** Samstag 17:00 **mensc.musik.festival 2023 | Best of: Posaune**
Alt, Tenor, Bass | Georg Christoph Wagenseil: Konzert für Altposaune; Henri Fredien Tomasi: Konzert für Tenorposaune; Steven Verhelst: On your own now

Stipendiat*innen des Vereins Live Music Now Münsterland

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Nani Celloquartett: Renan Moreira, Maria Luís Duarte, Helena Ranck und Rafael Gaspar + weitere Studierende der Violoncelloklassen

Prof. Eyal Ein-Habar (Leitung, Querflöte), Giorgi Kalandarishvili (Oboe), Simon Degenkolbe (Klarinette), Miloš Dopsaj (Fagott), Paola Bellmann (Horn), Moriah Prochotta (Bassklarinette), Prof. Peter von Wienhardt (Klavier)

Anping Lu, Fabienne Exler, Philipp Bopp, Mei Yin Lin, Jiduo Qian, Carl Ryan, Semi Na (alle Gesang)

Prof. Marcin Dylla, Haimo Hu, Jehee Lee (alle Gitarre)

Chun-Chi Chen (Altposaune), Ting-Yu Liu (Tenorposaune), Max Schmidt (Bassposaune), Natsuho Ikegami (Klavier)

- 18. Samstag 20:00 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Zourine**
Feine Pop-Musik mit Soul, Balladen und rockigen Tönen in eigenen Titeln und Cover Songs
- 18. Samstag 21:00 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Juno's Escape**
Jazz meets Klassik und Pop | Grenzen zwischen den Genres verschwimmen, melodiose Klavier- und Gesangsstimmen bilden eine Einheit, eingebettet in ein harmonisches Ganzes - die Schönheit im Alltäglichen musikalisch interpretiert
- 18. Samstag 22:30 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Maiva**
Dance Pop mit groovy Basslines, selbstbewussten Lyrics und catchy Hooks, angesiedelt zwischen Electro und Alternative mit Gute-Laune- und Ohrwurm-Garantie
- 19. Sonntag 12:00 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Kinderkonzert**
„Mein kleiner Wald“ - ein tierisches Mitmachkonzert für Kinder zwischen ein und drei Jahren
- 19. Sonntag 14:00 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Tag und Traum**
Aktuelle Musik aus der Klangzeit__Werkstatt mit Werken von Rogério Vasconcelos, Morton Feldman, Detlef Bensmann, Witold Szalonek und Toshio Hosokawa

Zourine Rouchi (Gesang) + Band: Nik Dahm (Bass), Mingze Li (Keys), Benedikt Schulz (Schlagzeug), Christopher Kalaitidis (Gitarre), Julia Hiller (Backing Vocals)

Juno's Escape: Martin Biesecke (Klavier), Malin Schute (Gesang), Robert Prost (Bass), Niclas Böhm (Schlagzeug)

Maiva: Angelina Schmid (Gesang) + Band

Annalouise Falk (Blockflöte, Moderation/Konzept), als Gast: Maren Schoppenhorst (Akkordeon, Moderation/Konzept)

Zhenqi Zhang, N.N., Moriah Prochotta (Klarinetten), Louis Jee (Flöte), Jisu Seol (Violine), Aurea Diovana (Violoncello), Clara Teichmüller (Klavier), Vladislav Feoktistov (Altsaxophon), Anna Zihmont (Violine), Haimo Hu, Jehee Lee (Gitarren), Magdalena Łapaj-Jagow (Sopransaxophon), Deborah Rawlings (Klavier), Kleber Tertuliano (Perkussion)

- 19. Sonntag 15:30 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Zwei Freunde**
Kammermusikalische und solistische Werke für Blockflöte und Cembalo von den Freunden Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann
 - 19. Sonntag 17:00 **mensch.musik.festival 2023 | Best of: Streichensemble**
Persönliche Favoriten verschiedener Komponisten, arrangiert, um die Besonderheiten der Streichinstrumente zu präsentieren
 - 20. Montag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXII**
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Musik der Ukraine | Benefizkonzert zugunsten der Universität der Künste in Charkiv (Ukraine), um Spenden wird gebeten
 - 21. Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**
Mittagskonzert der Violinen
 - 22. Mittwoch 19:30 **Gastkonzert | Kammerkonzert des Luftwaffenmusikkorps Münster**
Sinfonische Blasmusik mit Werken von Giulio Briccialdi, Alfred Reed, Philip Sparke und Johann Melchior Molter | Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule Münster, um Spenden wird gebeten
- Gudula Rosa (Blockflöte), Alexander von Heißen (Cembalo)
- Streichensemble aus Violinen, Bratschen, Violoncelli und einem Kontrabass unter der Leitung von Eva Dannowski (Klasse Prof. Koh Kameda) und Nicklas Erpenbach (Klasse Prof. Matias de Oliveira Pinto)
- Iryna Stupenko (Hammerflügel), als Gast: Elena Termusa (Domra)
- Violinklassen der Musikhochschule
- Holz- und Blechbläserensembles vom Luftwaffenmusikkorps Münster unter Leitung von Major Alexander Kalweit, Studierende der Musikhochschule als Solisten: Bok Hyun Jee (Flöte) und Vladislav Feoktistov (Saxophon)

24.

Freitag
19:30**Jung und wild!**

Konzert der Jugendakademie Münster

27.

Montag
19:30**Liederabend**

Hugo Wolf: Italienisches Liederbuch

28.

Dienstag
19:30**Gastkonzert | compania trifft Alfred Schnittke**

Gedenkkonzert zum 25. Todestag von Alfred Schnittke | Vorverkauf an der Theaterkasse, Abendkasse in der MHS, Eintritt: 14 € / erm. 11 €

29.

Mittwoch
19:30**Gezupft wie gesungen**

Werke für Gesang, Violoncello und Klavier

30.

Donnerstag
19:30**Hören und Verstehen II**

Ein moderierter Klavierabend

1.

Freitag
19:30**Original und Fälschung**

Werke für „Violoncellocello“

2.

Samstag
19:30**Trio Tonkunst „Plus“**

Das Trio Tonkunst spielt Kammermusik in erweiterter Besetzung | Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Antonin Dvořák

Jungakademist*innen

Korrepititionsklasse Hyolim Chi

Ensemble für Neue Musik des Theaters
Münster, Svenja Ciliberto (Leitung),
Gastmoderator: GMD Golo BergVioloncelloklasse Prof.'in Elisabeth
Fürniss und Gesangklasse
Prof.'in Ines Krome

Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim

Prof. Matias de Oliveira Pinto und Prof.'in
Elisabeth Fürniss (beide Violoncello)Trio Tonkunst:
Prof. Koh Gabriel Kameda (Violine),
Prof.'in Elisabeth Fürniss (Violoncello),
Prof. Peter von Wienhardt (Klavier)
+ Prof.'in Tomoko Akasaka (Viola)
+ als Gast: Ani Aghabekyan (Violine)

3.

Sonntag
11:15**Führung durch die Sammlung Beetz**

Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung

3.

Sonntag
17:00**Klavierabend**

5.

Dienstag
19:30**WDR 3 Campus-Konzert**

Live-Aufzeichnung des Konzerts für WDR 3 Hörfunk

6.

Mittwoch
19:30**Studentissimo**

Übst du noch oder spielst du schon?

7.

Donnerstag
19:30**Gitarrenabend**

8.

Freitag
19:30**Präludium XX**

Vorspiel? - Vorspiel!

10.

Sonntag
17:00**clarinette à la carte**

11.

Montag
19:30**Weihnachtskonzert des IfM**

Weihnachtliches aus Pop und Klassik

12.

Dienstag
12:00**Immer wieder dienstags ...**

Mittagskonzert der Violinen

12.

Dienstag
19:30**Vortragsabend**Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen),
Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Klavierklasse Prof. Heribert Koch

Ausgewählte Studierende der
MusikhochschuleStudierende aller Klassen der
Musikhochschule

Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

Klarinettenklasse Simon Degenkolbe

Studierende des Instituts für
Musikpädagogik

Violinklassen der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Michael Keller

13.

Mittwoch
19:30

Cellissimo
Meisterwerke der Violoncelloliteratur
14.

Donnerstag
16:30

Mozart statt Mokkatorte
Die musikalische Kaffeepause | Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor
14.

Donnerstag
19:30

ViolinKonzert
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und anderen
15.

Freitag
19:30

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXIII
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Große Kammermusik | Werke von Frédéric Chopin, Robert Schumann und anderen
16.

Samstag
19:30

Flötenabend
Klassenkonzert
18.

Montag
19:30

Klassenabend Viola
19.

Dienstag
19:30

2 - 4 - 6 - 8
Zwei- und Mehrhändiges der Klavierliteratur

- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Gesangsklassen der Musikhochschule
- Violinklasse Prof. Martin Dehning
- Kammermusikklassen Prof. Ulrich Beetz und Prof.'in Birgit Erichson: Burcu Uysal (Violoncello), Dayoung Lee (Violine), Hyunsung You und Naho Suzuki (beide Klavier) und andere
- Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
- Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- Klavierklasse Prof. Clemens Rave

8.

Montag
19:30

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXIV
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz
9.

Dienstag
12:00

Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello
9.

Dienstag
19:30

Klassenabend Cembalo
10.

Mittwoch
19:30

Prosit Neujahr!
Ein Neujahrskonzert der Studierenden der Musikhochschule
13.

Samstag
19:30

Vortragsabend
14.

Sonntag
17:00

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXV
Konzert zum 100. Geburtstag von Bedřich Smetana | Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“ und Klaviertrio g-Moll op. 15
15.

Montag
19:30

clarinette à la carte
16.

Dienstag
19:30

Klassenabend Viola
17.

Mittwoch
19:30

Gitarrenabend
18.

Donnerstag
19:30

Sì mal zwei
Ausschnitte aus Oper und Operette

- Klasse Historisches Tastenspiel
von Iryna Stupenko
- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Cembaloklasse Alexander von Heißen
- Studierende verschiedener Klassen der
Musikhochschule, Prof. Clemens Rave
(Leitung)
- Klavierklasse Prof. Michael Keller
- Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erich-
son: Fatjona Maliqi (Klavier), Burcu Uysal
(Violoncello), Dayoung Lee, Aoi Naito
(beide Violine) und andere
- Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
- Gesangsklassen Prof.'in Annette Koch
und Prof.'in Ines Krome

- 19.** Freitag 19:30 **Hören und Verstehen III**
Ein moderierter Klavierabend
- 20.** Samstag 19:30 **Celloensemble der Musikhochschule**
Epochenübergreifende Originalwerke und Bearbeitungen der Violoncelloliteratur
- 21.** Sonntag 17:00 **blowin' winds**
Konzert der Holzbläserklassen
- 22.** Montag 19:30 **Piano Piano**
Klaviermusik der Jahrhunderte
- 23.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 23.** Dienstag 19:30 **Dicke Dinger XXXVIII**
Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur
- 24.** Mittwoch 19:30 **Kammermusikformate**
Epochenübergreifende Werke der Kammermusik
- 25.** Donnerstag 19:30 **Violinkonzert**
Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Pjotr Iljitsch Tschaikowski und anderen
- 26.** Freitag 19:30 **Vortragsabend Violine**
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Edward Elgar und Franz Schubert

Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim

Violoncelloensemble der Musikhochschule, Prof. Matias de Oliveira Pinto und Renan Guimarães (Leitung)

Holzbläserklassen der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Clemens Rave

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

Studierende der Musikhochschule

Violinklasse Prof. Martin Dehning

Violinklasse Seran Lim

- 27.** Samstag 19:30 **Musik gegen das Vergessen**
Moderiertes Gedenkkonzert anlässlich des 79. Jahrestages der Befreiung von Auschwitz | Werke von verfemten Komponist*innen
- 28.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 28.** Sonntag 11:30 **Das große KNISTERN - Familienkonzert für alle Sinne**
Performance mit Jazz-Piano, Schlagwerk, Stimme und szenischem Spiel
- 28.** Sonntag 17:00 **Trompetissimo**
- 28.** Sonntag 17:00 **Cantica**
In der Petrikirche Münster | Oratorienensemble der Musikhochschule
- 28.** Sonntag 18:00 **Neujahrskonzert des Hochschulorchesters**
Im Hörsaal H1 | Giuseppe Verdi: Ouvertüre aus „La forza del destino“; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67; ein weiteres Werk mit Solist*in
- 29.** Montag 19:30 **Klavierabend**
- 30.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**
Mittagskonzert der Violinen
- Studierende und Lehrende der Musikhochschule
- Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- Klasse Elementare Musik von Annalouise Falk
- Trompetenklassen der Musikhochschule
- Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule
- Sinfonieorchester der Musikhochschule Münster, Gewinner*in der „Concerto Competition 2023“ als Solist*in, Prof. Eyal Ein-Habar (Leitung)
- Klavierklasse Prof. Heribert Koch
- Violinklassen der Musikhochschule

30.

Dienstag
19:30

Zugabe!
Virtuose und romantische Zugabestücke für Violoncello
31.

Mittwoch
19:30

The Lonely Cowbell
Konzert der Schlagzeugklasse | Werke von John Cage, Adriana Hölzsky und anderen
1.

Donnerstag
19:30

Violinabend
Eine musikalische Reise durch die Meisterwerke der Violine
2.

Freitag
19:30

Blockflötissimo
Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Jacques-Martin Hotteterre, Francesco Rognoni, Tarquinio Merula, Angelo Notari, Isang Yun, Moritz Eggert und anderen
3.

Samstag
19:30

Her music | Abschlusskonzert Gesang
Bachelor-Abschlusskonzert von Christina Schaffer | Werke von FLINTA*-Komponist*innen
3.

Samstag
20:00

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | Wahn & Wehmut
In der Freien Waldorfschule Münster | Richard Wagner - Edward Elgar - Pjotr Iljitsch Tschaikowski | Weitere Infos: www.jusi-muenster.de
4.

Sonntag
18:00

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | Wahn & Wehmut
In der Freien Waldorfschule Münster | Richard Wagner - Edward Elgar - Pjotr Iljitsch Tschaikowski | Weitere Infos: www.jusi-muenster.de

- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Schlagzeugklasse Prof. Stephan Froleys
- Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda
- Blockflötenklasse Gudula Rosa
- Christina Schaffer (Gesangklasse Annette Kleine), Nicolai Krügel (Klavier)
- Gabriel Schwabe (Violoncello Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)
- Gabriel Schwabe (Violoncello Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)

5.

Montag
19:30

Klassenabend Viola
6.

Dienstag
19:30

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXVI
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Vermehrt Schönes der Kammermusik | Werke von Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann
7.

Mittwoch
19:30

Masterprojekt der Gesangsklassen | Transit
Werke von Jodi Goble und Giuseppe Verdi
8.

Donnerstag
19:30

mensch.musik.meisterkurse 2024 | Eröffnungskonzert
Eröffnung der dreitägigen Meisterkurse für Studieninteressierte
9.

Freitag
19:30

Klavierduo
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven
10.

Samstag
t.b.a.

mensch.musik.meisterkurse 2024 | Öffentliche Lectures
Vorträge und Workshops zu verschiedenen musikalischen Themen
10.

Samstag
19:30

Flötenabend
Klassenkonzert
11.

Sonntag
11:30

mensch.musik.meisterkurse 2024 | Abschlusskonzert
Abschluss der dreitägigen Meisterkurse für Studieninteressierte
11.

Sonntag
17:00

Klassenabend Saxophon
Werke der klassischen Saxophonliteratur

- Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- Kammermusikklasse Prof. Ulrich Beetz: Eva Dannowski (Violine), Javiera Cienfuegos und Sonja Koke (beide Violoncello), Mariami Abramishvili, Bomi Koo (beide Klavier) und andere
- Carl Ryan und Junsung Jeon (beide Gesang), Hyolim Chi (musikalische Leitung), Benedikt Borrmann (Regie)
- Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster
- Prof.'in Stella Kang (als Gast), Sun Young Ro-Püschel (beide Klavier)
- Lehrende der Musikhochschule
- Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
- Meisterkursteilnehmer*innen
- Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow, Deborah Rawlings (Klavier) + Gäste

13.	Dienstag 19:30	Cellissimo Meisterwerke der Violoncelloliteratur
14.	Mittwoch 19:30	Pianoforte Plus XLIII Klaviermarathon
15.	Donnerstag 19:30	Allerlei Geigerisches Violine mit und ohne Partner
16.	Freitag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXVII Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Vermehrt Schönes der Kammermusik Werke von Antonín Dvořák, Nino Rota und Ludwig van Beethoven
17.	Samstag 19:30	Klavierabend
18.	Sonntag 17:00	TROMBONITO Solo- und Ensemblestücke für die Posaune
22.	Donnerstag 19:30	Gitarrenabend mit Abschlusskonzert Zweite Teilprüfung des Master-Abschlusses von Haimo Hu Werke von Erik Højsgaard, Antonio José, Mario Castelnuovo-Tedesco und anderen
23.	Freitag 19:30	Jung und wild! Konzert der Jugendakademie Münster
24.	Samstag 19:30	Trio-Abend Werke von Mel Bonis, Bohuslav Martinu und Nino Rota

Violoncelloklassen der Musikhochschule
Klavierklasse Prof. Michael Keller
Violinklasse Prof.'in Midori Goto + Gäste
Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Bichura Kang, Teng Xiao, Mariami Abramishvili (alle Klavier), Zhenqi Zhang (Klarinette), Jeanne Catherine Wecker, Nicklas Erpenbach (beide Violoncello) u. a.
Klavierklasse Prof. Heribert Koch
Posaunenklasse Jochen Schüle
Haimo Hu (Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla)
Jugendakademist*innen
Kónos Trio: Seran Lim (Violine), Pavel Tseliapniou (Querflöte), Deborah Rawlings (Klavier)

13.	Mittwoch 20:00	European Student Orchestra Festival ESOF '24 Eröffnungskonzert des Gastgebers Im Theater Münster (Großes Haus) Richard Wagner - Pjotr Iljitsch Tschaikowski Weitere Info: https://esofestival.com	Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)
14.	Donnerstag t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2024 Vorrunde 1 Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit Öffentliche Wertungsvorspiele Beiträge und Termine nach Aushang	Wettbewerbsteilnehmer*innen
14.	Donnerstag 19:00	European Student Orchestra Festival ESOF '24 Gastkonzert 1 Im Congress Saal der Halle Münsterland Weitere Info: https://esofestival.com	Europäisches Gastorchester n.n.
15.	Freitag t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2024 Vorrunde 2 Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit Öffentliche Wertungsvorspiele Beiträge und Termine nach Aushang	Wettbewerbsteilnehmer*innen
15.	Freitag 19:00	European Student Orchestra Festival ESOF '24 Gastkonzert 2 Im Congress Saal der Halle Münsterland Weitere Info: https://esofestival.com	Europäisches Gastorchester n.n.
16.	Samstag t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2024 Endrunde und Preisvergabe Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit Öffentliche Wertungsvorspiele und Bekanntgabe der Gewinner*innen Beiträge und Termine nach Aushang	Wettbewerbsteilnehmer*innen
16.	Samstag 19:00	European Student Orchestra Festival ESOF '24 Gastkonzert 3 Im Congress Saal der Halle Münsterland Weitere Info: https://esofestival.com	Europäisches Gastorchester n.n.

musik
hochschule
münster
mensch.musik

DANKE für die Zusammenarbeit
und die großzügige Unterstützung

Wir bedanken uns bei

- AaSeerenaden
- Afrika-Kooperative Münster e. V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba-cultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.
- Hotel Kaiserhof ****S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der WWU
- Jugend musiziert
- Juwelier Freisfeld
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Museum für Lackkunst
- Musikschule Herten
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Santander Bank
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e. V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Bei Drucklegung der vorliegenden Broschüre gibt es für unsere Konzertveranstaltungen keine besonderen Auflagen zu beachten. Sollte es erforderlich sein, passen wir uns etwaigen Vorgaben der Politik und der Universität Münster an.

Sie können einfach zum Konzertbesuch in die Musikhochschule kommen.

Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich.

Ausnahmen bilden einzelne Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir ein online-Anmeldesystem ein und kündigen dies explizit an.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte und eventuelle Regelungen: www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin: „Eintritt frei!“

Freiwillige Spenden helfen uns sehr, dieses Angebot aufrecht zu erhalten. Im Falle von Überweisungen können Sie diese steuerlich absetzen.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes.

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigen Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspiramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspiramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.



Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10

Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

wissen.leben

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

