

Universität  
Münster

wissen.leben



mensch.musik

musik  
hochschule  
münster  
mensch.musik

Wintersemester 2025/26



## PERFEKTION AUF 132 CM: DAS STEINWAY KLAVIER K-132

Mit einem Steinway K-132 entlocken Sie Ihrem Klavier Klänge, wie es sonst nur an einem Flügel möglich ist. Erfahrene Fachleute fertigen in der Hamburger Steinway Manufaktur jedes Klavier in aufwendiger Handarbeit, mit den gleichen Materialien und Konstruktionsprinzipien wie bei der Flügelherstellung.

Inspirationen für Ihr Traumklavier finden Sie im Lookbook und natürlich direkt bei uns.



STEINWAY GALERIE  
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

**PIANOHAUS MICKE**  
Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 02 51/6 74 37 43  
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 0 25 25/24 93  
info@pianomicke.de · www.pianomicke.de

Titelfoto: © Leo Möller



Liebes Konzertpublikum,

wohin wir auch schauen, Krisen bestimmen aktuell die Welt: Klima und Kriege, Nationalismen und ökonomische Herausforderungen. Von letzteren ist auch die Musikhochschule akut betroffen – wir werden uns in den nächsten Jahren einschränken müssen.

Nicht einschränken wollen wir allerdings die Lehre für unsere Studierenden und unser Angebot für Sie mit mehr als 300 kostenfreien Konzerten jährlich!

Gerade in Krisenzeiten kann Musik wichtige Fragen stellen (und beantworten), Menschen auf-rütteln und inspirieren, zusammenbringen und trösten. Seien Sie dabei, wenn unsere Studieren- den, Lehrenden und internationalen Gäste für Sie spielen: bei unserem mensch.musik.festival mit einem deutsch-israelischen Abschlusskonzert, bei alter, klassischer und neuer Musik, beim Weihnachtskonzert unseres Orchesters, den neuen Pop Jams in der Baracke am Aasee, bei Abschluss- und Klassenkonzerten und vielem mehr.

Und bitte haben Sie Verständnis, dass wir angesichts unserer finanziellen Lage immer mal wieder um Spenden bitten werden. Ihre freiwilligen Beiträge helfen uns sehr!

Mit Dank und herzlichen Grüßen, Ihr

Prof. Stephan Froleys | Dekan der Musikhochschule Münster

Online finden Sie unser Konzertprogramm auf [www.uni-muenster.de/](http://www.uni-muenster.de/) Musikhochschule, Facebook und Instagram, viele Konzertschnitte auf unserem YouTube-Kanal.



# BEZIEHUNGEN



## mensch.musik.festival

15.-16. NOVEMBER 2025 Musikhochschule Münster



Mehr als 100 Studierende und Lehrende bereiten sich darauf vor, in den Festivalkonzerten zu spielen und zu agieren, quer durch alle Instrumental- und Gesangsklassen, die Elementare Musik und die Popabteilung der Musikhochschule Münster – für Sie! Alle Konzerte sind mit einer kleinen Beschreibung auf den Seiten 37/38 dieser Broschüre zu finden und im online-Kalender auf [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule) (dort ggf. auch Aktualisierungen des Programms). Zum Festival wird ein ausführliches Programmheft erscheinen. **NEU: Der Einlass zu den Konzerten erfolgt ohne Ticket und ohne Voranmeldung oder Platzreservierung – einfach solange Plätze verfügbar sind.** Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Alle Konzerte werden gefilmt und im Nachgang auf unserem YouTube-Kanal veröffentlicht.

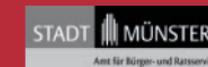
Der Sibylle-Hahne-Stiftung danken wir sehr herzlich für ihre erneute, großzügige Unterstützung! Sie ermöglicht uns die Durchführung des Festivals und unseren Gästen den freien Eintritt. Außerdem danken wir der Universitätsgesellschaft Münster für die gezielte Förderung von „Out of the Box“-Projekten, in denen innovative und interdisziplinäre Formate vorgestellt werden.

In seiner 11. Ausgabe beleuchtet das mensch.musik.festival der Musikhochschule Münster das Thema **Beziehungen**: Am 15. und 16. November, wie gewohnt von Samstagmittag bis Sonntagabend, erleben Sie in 10 Konzerten vielfältige Beziehungsinterpretationen – keineswegs nur in Liebesangelegenheiten, sondern auch zwischen Werken, zu Komponisten, innerhalb von Musikerfamilien, zum Instrument, zu Kinderwünschen, zum Publikum und zwischen Ländern, kurzum: zwischen Menschen, Klängen, Bewegungen und Disziplinen.

Freundlich unterstützt durch:



UNIVERSITÄTS  
GESELLSCHAFT  
MÜNSTER





# Petites Gourmandises

**AUX MACARONS**

Königsstraße · Münster



# A CHRISTMAS CAROL

## SINFONIEORCHESTER DER MUSIKHOCHSCHULE



© Musikhochschule Münster

Lassen Sie sich weihnachtlich verzaubern, wenn das Sinfonieorchester der Musikhochschule am 13. Dezember sein Winterprogramm **A CHRISTMAS CAROL** anstimmt! Unter der Leitung von Miloš Dopsaj werden im Konzertsaal der Musikhochschule beliebte Klassiker der Vorweihnachtszeit erklingen, darunter „Drei Nüsse für Aschenbrödel“ von Karel Svoboda, Leroy Andersons „Sleigh Ride“, Auszüge aus Tschaikowskis „Nussknacker Suite“, drei „Weihnachtslieder Op. 8“ von Peter Cornelius für Mezzosopranen und Orchester und natürlich das titelgebende Stück, „A Christmas Carol“ von Alan Silvestri. Unseren Dirigenten, Miloš Dopsaj, kennen Sie womöglich als Solo-Fagottisten im Sinfonieorchester Münster oder als Dozenten der Musikhochschule. 1981 in Belgrad (Serbien) geboren, absolvierte er zunächst dort ein Fagottstudium, das er 2004 an der UdK Berlin fortsetzte und mit Diplom und Konzertexamen abschloss. Bereits mit 18

Jahren erhielt er seine erste Festanstellung als Solo-Fagottist. Es folgten Festanstellungen an der Nationaloper Belgrad und beim Osnabrücker Symphonieorchester. 2016 wechselte er als Solo-Fagottist zum Sinfonieorchester Münster. Seit zwei Jahren ist er außerdem als Dozent für das künstlerische Hauptfach Fagott an der Musikhochschule Münster verantwortlich und hat



© Marcel Guthier



© Ylante Koppens

diesmal zusätzlich die Leitung des Hochschulorchesters übernommen. Wir freuen uns auf sein Debut! Der Eintritt zum Orchesterkonzert ist frei, um Spenden zugunsten der Orchesterarbeit wird herzlich gebeten.– Wir wünschen viel Vergnügen im Konzert!



# Good Vibes.

SINFONIE ORCHESTER MÜNSTER

[sinfonieorchester-muenster.de](http://sinfonieorchester-muenster.de)

Corinna Köhler  
Flöte  
Foto: Sandra Then



## DEM SPITZENNACHWUCHS EIN PODIUM

Die Campus-Konzerte sind ein Format von WDR 3, das dem musikalischen Spitzennachwuchs der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen ein Podium bietet. In einem internen Wettbewerb erhalten ausgewählte Solist\*innen und Ensembles der Musikhochschule Münster die Chance, sich für diesen Auftritt zu qualifizieren. Die Gewinner\*innen präsentieren in zwei Konzerthälften jeweils ein bis zu 45-minütiges Programm. Eine besondere Herausforderung stellt dabei die Live-Aufzeichnung des Konzerts dar. Die Ausstrahlung im Hörfunk erfolgt zwar zeitversetzt, zu einem späteren Zeitpunkt,

dennoch erfordert die Aufnahmesituation noch größere Konzentration als bei „normalen“ Konzerten. Der Besuch des WDR-Teams in der Musikhochschule Münster erfolgt traditionell im laufenden Wintersemester, meist Anfang Dezember. Das Auswahlverfahren für die Teilnehmenden findet direkt nach Semesterbeginn in Form eines internen Wettbewerbs

statt. So erhalten auch neu eingeschriebene Studierende die Möglichkeit, sich für das Campus-Konzert zu qualifizieren.

Seien Sie mit uns gespannt auf die Auswahl der Jury der Musikhochschule Münster! Bis Ende Oktober werden die Auserwählten feststehen und ihre Namen und Programme online veröffentlicht unter [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule).

Das WDR 3 Campus-Konzert findet am 3. Dezember öffentlich statt, der Eintritt ist frei.



Guter Kaffee ist  
wie gute Musik.  
beides berührt die Seele.

Deine  
Kaffeepause  
im Herzen von  
Münster.

KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER  
**DIE BOHNE**  
*...mit allen Sinnen genießen*

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr  
Ludgerstraße 60 · 48143 Münster

Genießen Sie  
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!  
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:  
**[diebohne-ms.de/shop/](https://diebohne-ms.de/shop/)**

## MOZART / KONTRASTE **NEUE HORCHIDEEN**

Bereits seit 15 Jahren kuratiert und präsentiert Prof. Dr. Eberhard Hüppe für die Musikhochschule Konzeptprogramme, die jeweils eine Gattung oder einen Komponisten in den Mittelpunkt stellen. Dabei geht es stets um Kontextualisierungen, die Konzerte sind wie eine Art Hör-Abenteuer gestaltet: Selten Gespieltes findet seinen Platz, Werke werden einander gegenübergestellt, Kontroverses wird mit Gängigem kombiniert, Musik des 20. und 21. Jahrhunderts ist immer ein Muss.

In diesem Wintersemester steht eine Auswahl innovativer Werke von Wolfgang Amadeus Mozart im Mittelpunkt

der HOrchideen: die c-Moll Fantasie, KV 475, das Quintett für Klavier und Bläser, KV 452, sein letztes Streichquintett



© Ben Kerckx



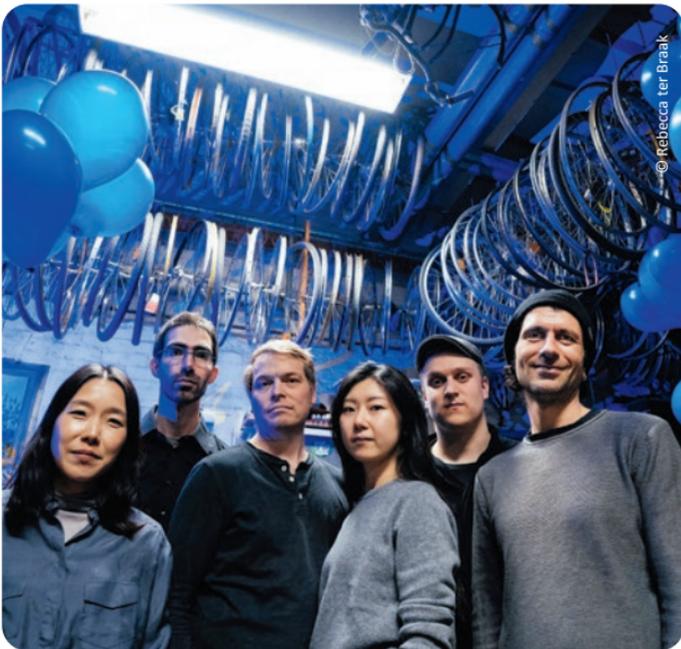
che Kontrastierungen, die wie Kommentare wirken. – Gut möglich, dass Sie den einen oder anderen Komponisten noch nie gehört haben! Kurze Erläuterungen von Prof. Dr. Eberhard Hüppe werden Sie ins Bild setzen. Die drei Konzerte der Reihe finden jeweils dienstags statt, am 18. November, 9. Dezember sowie am 20. Januar, und können selbstverständlich auch einzeln besucht werden. Es musizieren Studierende aus den Klavier-, Streicher- und Bläserklassen der Musikhochschule. Der Eintritt ist frei.



© MHS, Katerfeld

# Grand Evening of Incongruities

## HAND WERK



Am 5. Oktober ist **hand werk** zu Gast in der Musikhochschule und präsentiert zeitgenössische Musik von Annesley Black, Szymon Kałużny, Yu Kuwabara, Sergi Puig Serna und Luxa M. Schüttler, kuratiert von der Komponistin Annesley Black. Das sechsköpfige Kammermusikensemble **hand werk**, 2011 in Köln gegründet, steht für nachhaltige Repertoirepflege, genussvolle Präzision sowie für höchstes künstlerisches Niveau auf dem Gebiet der zeitgenössischen Kunst. Dabei hat sich das Ensemble besonders dem Erarbeiten und Aufführen von Werken verschrieben, die trotz ihres Potentials nach ihrer Uraufführung zu Unrecht in Vergessenheit geraten sind. Durch diesen Fokus leistet **hand werk** einen entscheidenden Bei-

Eine Veranstaltung der **GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK MÜNSTER**

trag zur langfristigen Pflege neuester Musik und stellt so eine Verbindung zwischen Progressivität und Konstanz her.

Die Ensemblemitglieder sind: Daniel Agi (Flöte), Heni Hyunjung Kim (Klarinette), Thibaut Surugue (Klavier), Moritz Koch (Perkussion), Jae A Shin (Violine) und Niklas Seidl (Violoncello). **hand werk** ist zu Gast bei Festivals wie den Darmstädter Ferienkursen, Bayreuther Festspielen, Ultraschall Berlin, NOW! Essen, Zagreb Biennale, impuls Festival, Gaudeamus Festival sowie Warschauer Herbst und ist an der Produktion mehrerer CDs beteiligt – jetzt auf Einladung der GNM Münster auch in der Musikhochschule zu hören. Tickets/Abendkasse: 10 / 6 Euro

freundlich unterstützt durch



# CORPUS MUSICAE OTTOMANICAE: MUSIC OF THE ISTANBUL HIGH SOCIETY

## Greek composers and sources during the Ottoman time

Vier renommierte Musiker\*innen aus Griechenland und der Türkei sind am 24. Oktober in der Musikhochschule zu Gast und präsentieren ausgewählte Stücke aus osmanischer Zeit. Die Musik stammt hauptsächlich von griechischen Komponisten, die damals in Istanbul lebten und arbeiteten.

Die für das Konzert verwendeten Notenausgaben wurden von Editoren\*innen des DFG-Langfristprojekts „Corpus Musicae Ottomanicae“ (CMO) vorbereitet, das interdisziplinär an der Universität Münster, dem Orient-Institut Istanbul und der Max Weber Stiftung (Bonn) angesiedelt ist. Grundlage für die Notenausgaben sind Quellen aus dem 19. Jahrhundert.

Die Künstler\*innen des Abends: Asineth Foteini Kakkala stammt aus Athen und lebt in Istanbul. Die Musikerin hat sich auf das Kanun spezialisiert, eine arabisch-türkische Kastenzither, ein altes und wesentliches Instrument der türkischen Kunstmusik. Der bekannte türkische Künstler Hasan Kiriş singt und spielt Tanbur, eine im Orient weit verbreitete Langhalslaute. Das Nay gehört zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt und spielt auch in der türkischen Musik eine zen-



trale Rolle – seinen mystischen Klang steuert der türkische Musiker Muhammed Ceylan bei. Komplettiert wird das Ensemble durch den griechischen Sänger Nikos Andrikos. Sein musikalisches und wissenschaftliches Hauptinteresse gilt der späten osmanischen Zeit, wie seine Konzerte, Forschungsarbeiten und Veröffentlichungen belegen.

Die Veranstaltung wird von CMO Project in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Münster und der ‚Hydor‘ Stiftung organisiert. Für die Unterstützung und Finanzierung geht großer Dank an das griechische Konsulat und an die Rodopi Holding mit den Herren Achmet Gkaroglou und Ercan Kara Osman! – Der Eintritt zum Konzert ist frei.

## DIE HARFE ERZÄHLT – VON WASSER, WINTER UND WUNDERKLANG

Im Rahmen seiner diesjährigen Europatournee gastiert der kanadische Harfenist und Komponist Josh Layne wieder in der Musikhochschule Münster: Am 25. Oktober gibt er ein Solo-Harfenkonzert und stimmt mit seinem Programm „Die Harfe erzählt - von Wasser, Winter und Wunderklang“ auf die besinnliche Jahreszeit ein.

Es wird ein Konzert voller Geschichten, die von einer zeitreisenden Gitarre in Deborah Henson-Conants „Baroque Flamenco“ über eine tragische Geschichte von Elfen und einem Ritter in Henriette Reniés „Légende“ bis in die eindrucksvollen Klanglandschaften von Vivaldis „Winter“ und Smetanas „Moldau“ in Bearbeitungen für die Harfe führen. Weitere Arrangements und auch eigene Kompositionen stehen ebenfalls auf dem Programm. – Ein magischer Abend mit der Harfe ist versprochen. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Layne wird als „Harfengenie“ und „Weltklasse-Künstler“ bezeichnet und tourt regelmäßig durch die ganze Welt. Er bringt seine Musikalität und Talente in ein Programm ein, welches die Bandbreite an Emotionen und Klängen zeigt, die die Solo-Harfe hervorbringen kann. Neben seiner Konzerttätigkeit betreibt Layne außerdem zwei beliebte YouTube-Serien über die Harfe: *Harp Tuesday* und *Harpist in the Wild*. Weitere Informationen: [www.joshlayne.com](http://www.joshlayne.com)



© privat

## ASHES TO TREE?

» Bei diesem Konzert-Event geht es um die sogenannte Kaputt-machen-Kette. (Natürlich ausgedacht.)

Also: Als wir neulich auf der Straße saßen, haben wir Sperrmüll gesehen. Da waren viele alte Zeitungen. Wir haben sie selbstverständlich verbrannt, weil 1 von uns Kettenraucher ist. „1 Seite brennt besser als 3!“ – „Guck mal da, 1 Seite hat 1 krasse Spannung!“ Dann kam ein Feuerwehrauto vorbei. 2 von 4 sind in das Gebäude reingegangen. (Die sind Ausländer.) 2 haben mit der Feuerwehr gesprochen: „Was gibt’s? Alles gut?“ – „Jaja, das sind Liebesbriefe.“ – „Ach was, dann sollten sie richtig lang gewesen sein!“ – „Tschau Bruder.“ – „Tschau.“ Sie waren coolant, alles in Ordnung. Wir haben einfach kurz verpeilt, dass sie eigentlich nach Hause gehen wollten. Da an der Kreuzung ist das Feuerwehrhaus. Dann kam der Satz: „Lim, du machst schon wieder alles kaputt.“ – „Nein, so ist es nicht!“ – „Doch, ist es. Guck mal.“ Oh, oh, oh, oh, oh. - Ich habe jetzt verstanden, was die 2 vorher meinten. Die 1-Satz-Zusammenfassung über mich war „Lim macht alles kaputt.“ Dort habe ich auch „Nein“ gesagt. Ich dachte, sie machen Spaß über mich. Aber ich verstehe jetzt.

Um Feuer machen zu können, habe ich gerade Zeitungen kaputt gemacht. Um Zeitung machen zu wollen, ist mein Nicht-alles-wissen-wollen-Recht kaputt gegangen. Und um mein Nicht-alles-wissen-wollen-Recht zu bekommen, habe ich erst mal Alles-wissen-wollen gemacht. Dadurch ist mein Leben kaputt gegangen.

Also, hier kommt die Frage: Kann ich alles zurückkehren?

Und: Darf ich das überhaupt? Wag ich’s? Ashes to tree? May we try?

Ich wünsche dir was! - So-und-so-viele Künstlerinnen und Künstler aus NRW stellen etwaiges Jazz-Genre aus, wo ein großes Ohr am Kreisel steht, am 2. November!

Ob wir’s schaffen oder überhaupt schaffen

wollen? – Komm gerne mal ‘rum, um’s zu bezeugen. Wir zeigen vielleicht das, was du dir gewünscht hast. – Und der Eintritt ist frei. „The Strohberries“ (Jan Prahm Miró, Kai Bomke & Lim Kim) organisieren das Event mit Hilfe von der Kunstakademie Münster, der Musikhochschule Münster und dem TAM (Theater am Marienplatz, Krefeld).



© Lim Kim

# Klänge formen Zukunft!

Durch Ihre Spende tragen Sie dazu bei, die Studierenden in ihrem kreativen Wirken und Wachsen zu unterstützen.



Förderverein der Musikhochschule Münster e.V.



Förderung künstlerischer und musikpädagogischer Projekte



Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden



Unterstützung in sozialen Härtefällen



Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten



Spenden via PayPal an [fmhs-muenster@web.de](mailto:fmhs-muenster@web.de).

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Webseite:



@fmhs\_ms

@fmhsm

## KAMMERKONZERT DES LUFTWAFFENMUSIKKORPS MÜNSTER



Die Kooperation der Musikhochschule mit dem Luftwaffenmusik- korps Münster wird fortgesetzt und so werden im November wie- der Kammermusikensembles des Luftwaffenmusik- korps in der Mu- sikhochschule zu Gast sein, um ein Benefizkonzert zu geben. Das musikalische Spektrum des Korps ist groß: Von Blech und Tief-Blech, Saxophon, Klarinette und anderen Holzbläsern in klassischen oder auch Jazz-Ensembles kann wieder alles dabei sein. Auch Studierende der Musikhochschule werden in diesem Jahr erneut mitwirken. Und

besonders freuen wir uns immer, die Absol- venten der Musikhochschule Münster wie- derzusehen, die sich als feste Mitglieder in den Ensembles finden. Seit 1956 hat das Luftwaffenmusik- korps sei- ne Heimat in Münster und ist das ältes- te Musik- korps der Bundeswehr in Luftwaf- fenuniform. Es repräsentiert die deutschen

Streitkräfte im In- und Ausland, seit 2022 un- ter der Leitung von Major Alexander Kalweit. Das Repertoire des Musik- korps wird in ver- schiedenen Besetzungen dargeboten und er- streckt sich von traditioneller Militärmusik über sinfonische Blasmusik und klassische Arrangements bis zur gehobenen Unterhal- tungsmusik. Wohltätigkeitskonzerte, Work- shops, Gastspiele bei internationalen Militär- musikfestivals, CD-Produktionen, natürlich auch das Feierliche Gelöb- nis und der Gro- ße Zapfenstreich gehören zum Einsatzspek- trum rund um den Globus. Unterschiedlichste Kammermusikbesetzungen genießen dabei einen hohen Stellenwert. Das Konzert findet am 19. November wie- der als Benefizkonzert zugunsten des Förder- vereins der Musikhochschule statt. Der Ein- tritt ist frei, um großzügige Spenden wird gebeten.

# Landesmusikakademie NRW KURSAUSWAHL IN HEEK

„Leichter Musizieren“ mit  
Alexandertechnik und Physiotherapie

Tageskurs zur Musizierenden-Gesundheit 22.11.2025

Brückenklang: Song Lines – Stimmen der Welt  
14. – 16.11.2025

Elementare Musikpädagogik (EMP) für  
Instrumental- und Gesangspädagog:innen

Lehrgangsbeginn: 28. – 30.11.2025

You Can Sing It – You Can Play It!

Streicherklassen-Kongress 29. – 30.11.2025

[www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)

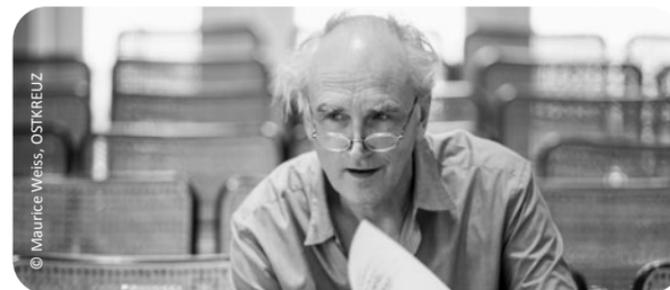


LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
NRW

Foto: Edin Mujkanović

# KLAUS OSPALD: TRIO „GUERRA II“

Gesprächskonzert mit dem Preisträger des Hans-Werner-Henze-Preises 2025



Was passiert, wenn Musik nicht gefällig sein will, sondern Fragen stellt? Wenn Klänge uns herausfordern, statt Erwartungen zu erfüllen? Der Komponist Klaus Ospald – ausgezeichnet mit dem Hans-Werner-Henze-Preis 2025 – entwirft musikalische Welten jenseits gängiger Hörgewohnheiten. Seine Werke faszinieren, irritieren, fordern heraus – und laden ein, genauer hinzuhören: Anja Gaettens (Violine), Soyun Cho (Klavier) und Isadora Vilela (Violoncello), eine Alumna und zwei Studierende der Musikhochschule Münster, interpretieren am 22. November im Konzertsaal der Musikhochschule Münster das Trio „Guerra II“. Das Pu-



blikum ist herzlich eingeladen mit dem Komponisten und den Interpretinnen ins Gespräch zu kommen. – Der Eintritt ist frei. Ospalds Musik ist vielschichtig und expressiv. Sie reflektiert Literatur, Lebensfragen und lässt auch das Unvollkommene, das Bruchhafte zu. Damit steht Ospald einerseits in der Tradition Hans Werner Henzes, andererseits setzt er einen anderen Akzent: „Nicht zur Kommunikation, sondern zur Einsicht verhilft uns die Musik, zum Wissen da-

rüber, was es, schlicht gesagt, ‚mit den Gefühlen auf sich hat‘“ (Susanne K. Langer). Der mit 35.000 Euro dotierte Hans-Werner-Henze-Preis (LWL-Musikpreis) wird alle fünf Jahre vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) für herausragende Leistungen im Bereich der Neuen Musik vergeben. Er würdigt Komponist\*innen, die mit künstlerischer Eigenständigkeit neue Impulse setzen und die Vielfalt musikalischen Ausdrucks erweitern. Das Konzert ist ein Kooperationsprojekt des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL) mit der GNM Münster und der Musikhochschule Münster.



# Schoneberg

Klassik im Theater Münster

- So. 21.09.25** Lucas & Arthur Jussen Klavier
- 
- So. 26.10.25** Albrecht Mayer Oboe  
Theo Plath Fagott | Fabian Müller Klavier
- 
- Mo. 15.12.25** Sebastian Koch Sprecher
- 
- So. 08.02.26** Felix Klieser Horn & Friends
- 
- So. 01.03.26** Grandbrothers Klavierduo
- 
- Do. 26.03.26** Gautier Capucon Cello  
Nikolai Lugansky Klavier
- 
- Sa. 25.04.26** Lucienne Renaudin Vary Trompete  
Tim Allhoff Klavier
- 
- Do. 21.05.26** Jakub Józef Orlinski Countertenor

[www.schoneberg.de](http://www.schoneberg.de) | Tickets: [www.eventim.de](http://www.eventim.de) | Infos & Abos unter: 0251-20132-21  
Studierende unter 27 Jahre zahlen 15,-€ an der Abendkasse.



Foto: © Laurent Rouvrais/Radio Classique

## STIFTUNGSKONZERT

der Uwe und Waltraud Harms Stiftung



Ein seltener Glücksfall: Zwei Menschen finden sich sehr spät und heiraten. Aus normalen Verhältnissen stammend werden sie sehr erfolgreich im Beruf, haben keine Erben und möchten mit ihrem Vermögen Gutes stiften. Waltraud und Uwe Harms beschließen, ihrem Leben und Vermögen einen weitergehenden Sinn zu verleihen, und gründen die gemeinnützige Uwe und Waltraud Harms Stiftung. Sie möchten ihren Teil dazu beitragen, dass Kunst und Kultur auch künftig als verbindende Elemente in unserer Gesellschaft wirken können. Da sie die Musik lieben, unterstützen sie von nun an auch Studierende der Musikhochschule Münster, insbesondere durch Gagen für Konzerte, die sie organisieren. So sind inzwischen mehr als 10 junge Musikstudierende in den Genuss ihrer großzügigen und häufig lang-

jährigen Hilfe gelangt. Auch im Förderverein der Musikhochschule wird die UWH-Stiftung mitwirken und neue Förderprojekte initiieren. - Ein großes Dankeschön für dieses außerordentliche Engagement!

Zum ersten Mal präsentiert die UWH-Stiftung in einem Stiftungskonzert in der Musikhochschule zwei aktuelle Stipendiatinnen. Asami Yoshihara, aus der Klavierklasse von Prof. Michael Keller, und Cannelle González Villa, aus der Violinklasse von Prof. Giovanni Guzzo, werden am 23. November solistisch und im Duo ein exquisites, neues Programm darbieten: Eugène Ysaÿes „Violinsonate Nr. 2“ in a-Moll, Op. 27, die für ihre virtuose und technisch anspruchsvolle Natur bekannt ist, anschließend Beethovens „Kreutzer-Sonate“ Nr. 9 A-Dur Op. 47 für Violine und Klavier und,

Uwe und  
Waltraud  
Harms  
Stiftung



nach der Pause, die technisch anspruchsvolle Klaviersonate h-Moll, S. 178, Höhepunkt im Schaffen des Romantikers Franz Liszt. - Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Spenden wird gebeten.

# NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

Große Klassik für junge Ohren | Ein Konzert für Kinder ab dem Grundschulalter und ihre Familien

## Die spinnen doch - die Mäuse!

In das Haus des Komponisten Tschaikowski ist eine Mausefamilie eingezogen. Nacht für Nacht klettern die kleinen Nager aufs Klavier und lesen aufgeregt in einer Geschichte. Auf



dem Klavier liegt das Buch vom ‚Nussknacker und Mausekönig‘, denn der Musikerfinder Tschaikowski soll sich dazu eine neue Ballettmusik ausdenken. Um genauso Weihnachten zu feiern wie Marie und Fritz in dieser Geschichte, stibitzen die Mäuse sogar einen Tannenbaum. Doch der siebenköpfige Mausekönig hat ganz andere Pläne...

Jetzt, 127 Jahren später, sind die Musikstücke aus der Ballettmusik weltberühmt – also große Klassik. Diese große Klassik spielen in unserem Familienkonzert zu *Nussknacker und Mausekönig* neun Blasinstrumente. Die Leitung übernimmt Werner Raabe. Wir hören Auszüge aus der Ballettmusik „Der Nussknacker“ op. 71 von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

in der Bearbeitung von Andreas Tarkmann. Die bekannte Geschichte aus der ursprünglichen Textfassung von E.T.A. Hoffmann und Alexandre Dumas erzählt Moderator Hartwig Maag in einer neuen Fassung.

Hier kommt eure Eintrittskarte – bitte bis zum Konzert lernen und gut sprechen:

*Nüsse knacken, rick, rick, rack  
Nussknackers Zähne zick, zick, zack.  
Mausezähnen nicke, nacke, neis  
nagen leise, wie du sicher weißt.*

LMN-Stipendiat\*innen und Studierende der Musikhochschule Münster geben am 1. Advent, 30. November, zwei Vorstellungen zugunsten des Vereins *Live Music Now Münsterland* e.V. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.  
[www.lmn-muensterland.de](http://www.lmn-muensterland.de)



© Illustration Wenwen Fei

# CONSORD Through the Carbon Fog

consord, das Münsteraner Ensemble für Neue Musik, ist am 6. Dezember zu Gast in der Musikhochschule und präsentiert sein neues Programm „Through the Carbon Fog“. Gemeinsam mit dem Berliner Regisseur und Schauspieler Albrecht Hirche sowie der Komponistin Helena Cánovas Parés wagt consord eine akustische und visuelle Reise in eine mögliche dystopische Zukunft.

Die Erde wurde durch eine unbestimmte Katastrophe zerstört und die Überlebenden kämpfen ums Überleben in einer Welt, in der Moral und Werte dem Kampf um die letzten Ressourcen zum Opfer gefallen sind. Was bedeutet Menschlichkeit in einer unmenschlichen Welt? Das in Münster ansässige, 2016 gegründete Ensemble consord ist fester Bestandteil des kulturellen Lebens in NRW. Kammermusikalisches Spiel auch in großer Besetzung, interaktive Musik und Grenzgänge zwischen verschiedenen Genres und Neuer Musik sind aktuelle Schwerpunkte der 12-köpfigen Besetzung. Dabei ist consord ein lebendiges, kreatives Ganzes aus divers sozialisierten Künstlerpersönlichkeiten, welches die vielfältigen Ressourcen der Einzelnen



© consord

ausschöpft. consord steht für den Versuch, übliche hierarchische Strukturen im Musikleben aufzubrechen und sich immer wieder in künstlerische Bereiche vorzuwagen, die jenseits der eigentlichen Sozialisation der ein-

zelnen Mitglieder liegen. Dabei ist die Neue Musik der Kitt, der sowohl das Ensemble als auch die einzelnen Projekte zusammenhält. Tickets/Abendkasse:  
solidarischer Eintritt 5 / 10 / 20 Euro

# MUSIK BEWEGT

Thomann - Europas größtes Musikhaus

**th.mann**  
MUSIC IS OUR PASSION

96138 Burgebrach | www.thomann.de



# MUT!



© Stelle Wagener

Anlässlich des Internationalen Tages zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen und mit Blick auf den deutschlandweiten Aktionstag an Hochschulen gegen Machtmissbrauch lädt das Gleichstellungsteam der Musikhochschule Münster am 25. November zu einer interdisziplinären Konzertperformance ein.

Unter dem Titel „Mut!“ setzen sich Studierende verschiedener Fachrichtungen in Klassik, Pop und Elementarer Musik künstlerisch mit dem Thema Machtmissbrauch auseinander – außerdem auch mit angrenzenden Themen wie Selbstbestimmung, Beziehungen und Empowerment. Die Performance der Studierenden verbindet Musik, Sprache, Bewegung und Bild zu einem interdisziplinären Abend, der berührt, aufrüttelt und Fragen stellt. Einige dieser Fragen: Wie sichtbar ist Machtmissbrauch in unserer Gesellschaft – und in unseren Institutionen? Was bedeutet Mut in diesem Kontext? Die Konzeptionierung und künstlerische Leitung liegt bei Lisa Schäfer und Annalouise Falk. Der Eintritt ist frei.

INTERDISZIPLINÄRE KONZERTPERFORMANCE



© Stelle Wagener

# CROSSROADS

Gershwin: Concerto in F für Klavier und Orchester  
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“



Das Junge Sinfonieorchester an der Universität Münster unter der Leitung von Bastian Heymel lädt am 31. Januar und 1. Februar zu seinen Semesterkonzerten „Crossroads“ in die Freie Waldorfschule ein. Das Konzertprogramm verbindet zwei Meisterwerke, die an entscheidenden kulturellen und historischen Schnittpunkten entstanden und musikalische Zeugnisse von Aufbruch, Begegnung und Sehnsucht nach Verbindung sind.

Gershwin nannte sein Concerto in F für Klavier und Orchester (1925) „eine Mischung aus musikalischer Poesie und Tanz“. Das Werk lebt von Kontrasten zwischen Eleganz und Energie, orchestraler Fülle und jazziger Intimität und ist zugleich Ausdruck der amerikanischen Identitätsbildung im Spiegel kultureller Vielfalt.

Fast drei Jahrzehnte vor Gershwin reist Antonín Dvořák auf Einladung als Direktor des National Conservatory of Music nach New York, um das junge amerikanische Musikleben zu fördern. Dort entsteht seine berühmte Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“ (1893) – ein Werk, das europäische Sinfonik mit Inspirationen aus afroamerikanischer Spiritual-Tradition und indigener Melodik verwebt.

## Junges Sinfonieorchester

Der Konzertpianist Chi Ho Han ist im Gershwin-Konzert als Solist zu hören. Der ehemalige Student von u.a. Prof. Arnulf von Arnim kann bedeutende Preise und Zusammenarbeiten mit den renommiertesten Orchestern und Künstler\*innen vorweisen und lehrt in Indiana (USA) als Professor an der Musikhochschule. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Mehr Informationen unter: [www.jusi-muenster.de](http://www.jusi-muenster.de).



# JUNG UND WILD!

Die jüngsten Studierenden der Uni Münster sind Kinder und Jugendliche mit ungewöhnlicher musikalischer Begabung. In der Jugendakademie Münster, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik, werden die 8- bis 18-jährigen Jungakademist\*innen durch erstklassige Lehrende an Haupt- und Nebeninstrument, in Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung unterrichtet.

Auch Themen, die für alle wichtig sind, die auf der Bühne stehen, werden vermittelt, z. B. Tanz/Bewegung und Konzertmoderation. Workshops mit renommierten Musiker\*innen erweitern zusätzlich den Horizont der jungen Talente.

Zu zwei Konzerten laden unsere Jungstudierenden im Wintersemester ein: Am 15. November im Rahmen des mensch.musik.festivals beleuchten sie das Thema der „Beziehung“ zum von ihnen gewählten Instrument. Am 6. Februar findet das große „Jung und wild!“-Konzert statt. Der Eintritt ist immer frei, um großzügige Spenden für die Projektarbeit der Jugendakademie wird herzlich erbeten.



# JA

Jugendakademie Münster

musik  
hochschule  
mensch.musik | MÜNSTER

STADT MÜNSTER  
Westfälische  
Schule  
für Musik

# GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2026

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster: 19. - 21. März 2026

Bewerbungsschluss: Freitag, 13. Februar 2026

Info: [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

Tel: 0251 591-3041

Mail: [gwk@lwl.org](mailto:gwk@lwl.org)

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder Preis ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent\*in) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel, kein Dirigat).

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der Wettbewerb wird vom 19. bis 21. März in der Musikhochschule Münster ausgetragen. Über den genauen Ablauf informieren Sie sich bitte kurzfristig auf der Homepage der GWK: [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk



## ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR BACHELOR UND MASTER OF MUSIC KONZERTEXAMEN

Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden sind immer sehr besondere Erlebnisse, denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker\*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt, im Ensemble oder mit großem Orchester.

Bei Drucklegung standen einige Prüfungsprojekte unserer Studierenden bereits fest und finden sich im nachfolgenden Konzertkalender: Am 26. Oktober präsentiert Nik Dahm (E-Bass-Klasse von Prof. Alex Grube) ein Bachelor-Abschlusskonzert in der Black Box. Einen Tag später, am 27. Oktober, erklingen gleich zwei Konzertexamen-

Violoncellokonzerte in der Musikhochschule, Yoon Han und Shuchen Liang (Klasse von Prof. in Elisabeth Fürniss) erreichen damit den höchstmöglichen künstlerischen Abschluss. Andre Freire, ein weiterer Student der Celloklasse, gibt am 19. Dezember sein Master-Abschlusskonzert. Für das neue Jahr sind mehrere Abschlusskonzerte im Fach Klavier angekündigt: Naho Suzuki (Klavierklasse

von Prof. Michael Keller) beendet am 14. Februar ihr Studium mit dem Konzertexamen, am 15. Februar schließt Vasylyna Hrynevych (Klavierklasse von Prof. Clemens Rave) ihr Bachelorstudium ab, ebenso wie Oleksandr Shkyta (Klavierklasse von Prof. Heribert Koch) am 22. Februar.

Weitere Prüfungskonzerte werden im Laufe des Semesters festgelegt. Alle Zusatztermine sind stets aktuell im online-Kalender der Uni Münster zu finden: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule).

Publikum ist zu allen angekündigten Konzerten herzlich willkommen und der Eintritt ist frei.

# EINZELUNTERRICHT LECTURES KONZERTE INDIVIDUELLE BERATUNG 5. - 8. FEBRUAR 2026

An alle, die sagen:

„Musik ist meine Welt – und soll auch mein Beruf werden.“

An der Musikhochschule Münster bist Du richtig.

In jedem Fall!

Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung (inkl. Lehramt) – die Musikhochschule an der Uni Münster bietet künstlerische und künstlerisch-pädagogische Exzellenz innerhalb einer Universität von Weltrang. 500 Studierende aus aller Welt studieren bei uns in Bachelor- und Masterstudiengängen, zum Konzertexamen oder zur künstlerischen Promotion.

In Stadt und Region ist die Musikhochschule durch Jugendakademie, Orchesterakademie und Opernstudio bestens vernetzt, und internationale Aktivitäten mit vielen gelebten Partnerschaften bieten hervor-



© Hanna Neander

ragende Bedingungen für Studierende und Absolvent\*innen.

Du bist dir sicher? Du hast noch Fragen? – Komm nach Münster zum persönlichen Kennenlernen! In den mensch.musik.meisterkursen triffst Du deine künftigen Dozent\*innen und Mitstudierenden im entspannten Umfeld einer der schönsten deutschen Universitätsstädte. Wir freuen uns auf Dich!

Alle Infos zur Anmeldung sind ab November auf unserer Website zu finden: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule)

## Öffentliche Konzerte und Lectures

Ein Eröffnungskonzert am 5. Februar und das Abschlusskonzert der Teilnehmenden am 8. Februar bilden den öffentlichen Rahmen der mensch.musik.meisterkurse. Fachliche Vorträge zu musikalischen Themen stehen am Samstag, dem 7. Februar, ebenfalls allen Interessierten offen.

Details hierzu ab Januar unter: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule). Der Eintritt ist immer frei.

# EIN WOCHENENDE MIT INTERNATIONALEN KORYPHÄEN DER GITARRE



© privat



© privat



© Lukasz Rajchert



© Theresa Pewal



© Lukasz Rajchert



© Mika Kirsi

Vom 27. bis 29. März ist die internationale Spitzenklasse der klassischen Gitarre zu Gast an der Musikhochschule. Koryphäen aus Deutschland, Finnland, Polen und Peru geben Meisterkurse für die Studierenden und drei öffentliche Konzerte. Im Eröffnungskonzert spielen Marcin Dylla und Gerhard Reichenbach. Marcin Dylla hat seit 2013 eine Professur an der Musikakademie Katowice inne und folgte 2017 dem Ruf an die Musikhochschule Münster. Gerhard Reichenbach, einer der führenden deutschen Konzertgitarrenisten, ist seit 2009 Professor an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und kann eine bereits vierzigjährige internationale Karriere als Gitarrist vorweisen.

Am Samstagabend ist Otto Tolonen zu hören. Er ist nicht nur einer der international erfolgreichsten klassischen Gitarristen Finnlands, sondern auch der erste finnische Professor für klassische Gitarre. Danach: Das Kupinski Duo, eines der renommiertesten Gitarrenduos Europas, mit dem Ehepaar Ewa Jablczynska und Dariusz Kupinski. Ihre Auftritte zeichnen sich durch ein meisterhaftes Zusammenspiel und eine charmante persönliche Chemie aus.

Am Sonntagnachmittag im Abschlusskonzert: Stefan Koim und Alexander-Sergei Ramirez. Stefan Koim, klassischer Gitarrist und Spezialist für Historische Instrumente, leitet derzeit den Fachbereich Zupfinstrumente am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück. Alexander-Sergei Ramirez stammt aus Lima, Perú, und unterrichtet bereits seit 1997 Gitarre an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, Spenden sind willkommen.

# aasee session



die jamsession der ms pop

jeden ersten donnerstag im monat

offen für alle



baracke münster  
@aasee.session

OKTOBER

- |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.  | Donnerstag<br>20:00 | <b>aasee session   Pop Jam</b><br>In der Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster  <br>Jeden 1. Donnerstag: Opening Act + offene Jam Session                                                                                                                    | Studierende der Pop-Abteilung + Gäste                                                                                                                                            |
| 5.  | Sonntag<br>11:15    | <b>Führung durch die Sammlung Beetz</b><br>Im Kammermusiksaal   Erläuterungen und Klangbeispiele zu den<br>historischen Hammerflügeln der Sammlung                                                                                                                   | Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen),<br>Iryna Stupenko (Klangbeispiele)                                                                                                           |
| 5.  | Sonntag<br>17:00    | <b>Gastkonzert   hand werk:<br/>„Grand Evening of Incongruities“</b><br>Das Kammermusikensemble hand werk aus Köln präsentiert zeitgenössische<br>Musik, kuratiert von der Komponistin Annesley Black   Eine Veranstaltung<br>der GNM Münster   Tickets: 6 / 10 Euro | hand werk: Daniel Agi (Flöte),<br>Heni Hyunjung Kim (Klarinette),<br>Thibaut Surugue (Klavier), Moritz Koch<br>(Perkussion), Jae A Shin (Violine),<br>Niklas Seidl (Violoncello) |
| 8.  | Mittwoch<br>19:30   | <b>Faculty on Stage   Kammermusik mit Professor*innen<br/>der Musikhochschule Münster</b><br>Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115<br>Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47                                                                   | Lehrende der Musikhochschule                                                                                                                                                     |
| 10. | Freitag<br>19:30    | <b>Duo Tuniq: Grand Duo Concertant</b><br>Zwei Konzertexamen-Studenten und langjährige Kammermusikpartner<br>präsentieren Werke von Béla Bartók, Mauro Giuliani, Reginald Smith<br>Brindle, das titelgebende Duo von Antoine de Lhoyer und mehr                      | Duo Tuniq: Jehee Lee (Münster; Gitarre),<br>Jeongyoon Kim (Essen; Violine)                                                                                                       |
| 16. | Donnerstag<br>12:00 | <b>Immer wieder donnerstags ...</b><br>Mittagskonzert der Violinen                                                                                                                                                                                                   | Violinklassen der Musikhochschule                                                                                                                                                |

18.

Samstag  
18:30**In Memoriam Prof. Matias de Oliveira Pinto |  
Sechs Suiten für Violoncello solo**In der Petrikerche, Jesuitengang, 48143 Münster |  
Johann Sebastian Bach: Sechs Suiten für Violoncello solo (BWV 1007 - 1012)Solist\*innen aus den Violoncelloklassen  
der Musikhochschule

22.

Mittwoch  
12:00**Lunchkonzert**

Junge Talente der Violoncelloklassen

Violoncelloklassen der Musikhochschule

23.

Donnerstag  
19:30**Präludium 24**

Vorspiel? - Vorspiel!

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

24.

Freitag  
19:30**Gastkonzert | Corpus Musicae Ottomanicae:  
Music of the Istanbul High Society**Vier renommierte Musiker\*innen aus Griechenland und der Türkei  
präsentieren ausgewählte Werke aus osmanischer Zeit, vorwiegend  
von griechischen, in Istanbul lebenden KomponistenAsineth Foteini Kokkala (Kanun),  
Hasan Kiriş (Tanbur, Gesang),  
Muhammed Ceylan (Nay),  
Nikos Andrikos (Gesang)

25.

Samstag  
19:30**Gastkonzert | Die Harfe erzählt - von Wasser, Winter und  
Wunderklang**Ein Soloprogramm, das von eigenen Stücken bis zu Vivaldi und Smetana  
führt | Eintritt frei, Spenden erbeten

Josh Layne (Harfe)

26.

Sonntag  
11:30**Cellissimo**

Gedenkkonzert für Prof. Matias de Oliveira Pinto

Violoncelloklassen der Musikhochschule

26.

Sonntag  
17:00**Vortragsabend**Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt,  
Franz Schubert und anderen

Klavierklasse Prof. Michael Keller

26.

Sonntag  
18:30**Abschlusskonzert E-Bass**In der Black Box, Achtermannstr 10-12, 48143 Münster |  
Bachelor-Abschlusskonzert von Nik Dahm aus der E-Bass-Klasse von  
Prof. Alexander Grube

Nik Dahm (E-Bass) + Band feat. „farbton“

27.

Montag  
19:30**Zwei Abschlusskonzerte Violoncello**Konzertexamen-Abschlusskonzerte von Yoon Han und Shuchen Liang aus  
der Violoncelloklasse von Prof.'in Elisabeth FürnissYoon Han und Shuchen Liang (Violon-  
cello)

28.

Dienstag  
19:30**Klavieriana I**

Klaviermusik verschiedener Epochen

Klavierklasse Prof. Clemens Rave

30.

Donnerstag  
19:30**Rezital**

Große Werke von Franz Schubert und Ernst von Dohnányi

Prof.'in Elisabeth Fürniss (Violoncello),  
Prof. Peter von Wienhardt (Klavier)

2.

Sonntag  
11:15**Führung durch die Sammlung Beetz**Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den  
historischen Hammerflügeln der SammlungProf. Ulrich Beetz (Erläuterungen),  
Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

2.

Sonntag  
17:00**Gastkonzert | „Ashes to Tree?": NRW Jazz**Künstlerinnen und Künstler aus NRW stellen etwaiges Jazz-Genre aus,  
wo ein großes Ohr am Kreisel steht!Organisiert von „The Strohberries“  
(Jan Prahm Miró, Kai Bomke, Lim Kim);  
Mitwirkende aus der Kunstakademie  
Münster, Musikhochschule Münster  
und NRW-Musikszene

3.

Montag  
19:30**ViolinKonzert**

Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo

- 5.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente der Violoncelloklassen  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 6.** Donnerstag 12:00 **Immer wieder donnerstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen  
Violinklassen der Musikhochschule
- 6.** Donnerstag 20:00 **aasee session | Pop Jam**  
In der Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster |  
Jeden 1. Donnerstag: Opening Act + offene Jam Session  
Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
- 7.** Freitag 19:30 **Vortragsabend**  
Klavierklasse Prof. Michael Keller
- 8.** Samstag 19:30 **molto hispanoamericano**  
Klassische lateinamerikanische Musik | Der Beitrag der Musikhochschule  
zu den Lateinamerika-Wochen des UPLA e.V. Münster  
Studierende und Lehrende der Musik-  
hochschule + Gäste
- 9.** Sonntag 11:30 **Musik gegen das Vergessen**  
Moderiertes Konzert mit Werken verfemter Komponist\*innen zum  
Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus  
Studierende und Lehrende der Musik-  
hochschule
- 9.** Sonntag 17:00 **clarinette à la carte**  
Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- 13.** Donnerstag t.b.a. **Hochschultag 2025**  
Vorträge und Infoveranstaltungen für Studieninteressierte  
Studierende und Lehrende der Musik-  
hochschule

- 15.** Samstag 12:00 **mensch.musik.festival 2025 „Beziehungen“**  
**Eröffnungskonzert „An die Musik“**  
Ein Kaleidoskop der musikalischen Beziehungen mit Werken von  
Johann Sebastian Bach bis Astor Piazzolla  
Violoncello- und Flötenensembles
- 15.** Samstag 13:30 **mensch.musik.festival 2025 „Beziehungen“**  
**Vater - Lehrer - Vorbild**  
Musik der Familie Bach - eine Musikerfamilie zwischen Tradition und  
Aufbruch  
Studierende der Cembalo- und Flöten-  
klassen, Lisa Schäfer (Cembalo, Leitung)
- 15.** Samstag 15:00 **mensch.musik.festival 2025 „Beziehungen“**  
**Mein Instrument und ich**  
Konzert der Jugendakademie | Die Wahl des Musikinstruments ist  
Anfangspunkt einer oft lebenslangen Beziehung  
Jungstudierende und Alumni der  
Jugendakademie Münster
- 15.** Samstag 16:30 **mensch.musik.festival 2025 „Beziehungen“**  
**Beziehungsstatus: verwirrend!**  
Liebesränke und -tränke u.a. mit Ausschnitten aus „Fidelio“,  
„L’Elisir d’amore“ und „Der Opernball“  
Studierende der Gesangsklassen,  
Bastian Heymel (Leitung)
- 15.** Samstag 20:00 **mensch.musik.festival 2025 „Beziehungen“**  
**Menschen - Klänge - Bewegung: Eine Collage**  
Out of the Box | Ein interdisziplinärer Konzeptabend der Popabteilung, in  
dem Musik, Tanz und performative Kunst miteinander in Beziehung treten  
zum Thema: Was bedeutet Beziehung – zwischen Menschen, Klängen,  
Bewegungen, Disziplinen?  
Pop-Combos + Studierende aus Klassik  
und Elementarerer Musik

16.

Sonntag  
12:00**ersch.musik.festival 2025 „Beziehungen“  
Eure Bühne! - Das Wunschkonzert der Kinder**

Mitmach-Konzert voller Fantasie, Musik und echter Kinderpower – direkt aus der KiTa auf die Bühne der Musikhochschule!  
Empfohlen für Kinder ab 4 Jahren

Studierende der Pop-Abteilung,  
Projektleitung: Annalouise Falk

16.

Sonntag  
14:00**ersch.musik.festival 2025 „Beziehungen“  
Bezugspunkt Beethoven**

Werke für Beethovens Grabmal

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

16.

Sonntag  
15:30**ersch.musik.festival 2025 „Beziehungen“  
Mitsingkonzert**

Pop mit Beiträgen zum Mitsingen

Gesangstudierende der Popabteilung

16.

Sonntag  
17:00**ersch.musik.festival 2025 „Beziehungen“  
The Invitation - Come In. The Score Is Alive.**

Out of the Box | Keine gewöhnliche Darbietung, sondern ein gemeinsames Erlebnis: Entdecken Sie das Konzert als ein lebendiges, offenes Feld, das durch Ihre Teilnahme mitgestaltet wird.

Studierende der Klasse Elementare  
Musik von Annalouise Falk,  
Dona Amyrotou (Schlagzeug solo)

16.

Sonntag  
18:30**ersch.musik.festival 2025 „Beziehungen“  
Abschlusskonzert „HALIL“**

60 Jahre Partnerschaft zwischen NRW und Israel | Kammermusik mit Blasinstrumenten und Schlagzeug, u.a. Leonard Bernsteins „Halil“ in einer Fassung für Flöte, Schlagzeug und Klavier | mit freundlicher Unterstützung durch das Land NRW und die Stadt Münster

Studierende der Musikhochschule +  
Gäste aus Israel

17.

Montag  
19:30**28. Edvard Grieg Festival Münster**

Grieg und seine Zeit

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt  
+ Gäste

18.

Dienstag  
19:00**28. Edvard Grieg Festival Münster**

Auf Burg Vischering, 59348 Lüdinghausen | Wiederholung des Konzerts vom Vortag: Grieg und seine Zeit

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt  
+ Gäste

18.

Dienstag  
19:30**Neue HOrchideen | Mozart / Kontraste – 1**

Dreiteilige Konzertreihe | Innovative Werke von W. A. Mozart, abwechslungsreich kontrastiert durch Werke verschiedener Komponisten

Studierende der Musikhochschule,  
Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)

19.

Mittwoch  
19:30**Gastkonzert | Kammerkonzert des Luftwaffenmusikkorps  
Münster**

Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule, um Spenden wird gebeten

Musiker\*innen des Luftwaffenmusik-  
korps Münster mit studentischer Betei-  
ligung unter Leitung von Major Alexander  
Kalweit

20.

Donnerstag  
16:30**Mozart statt Mokkatorte**

Die musikalische Kaffeepause

Gesangsklassen der Musikhochschule

20.

Donnerstag  
19:30**Molto pianoforte 2**

Klaviermusik durch die Jahrhunderte

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

21.

Freitag  
19:30**Antrittskonzert | Prof. Sergey Kuznetsov stellt sich  
musikalisch vor**

Werke von Frédéric Chopin, Robert Schumann und Johannes Brahms

Sergey Kuznetsov (Klavier)

**22.** Samstag 19:30 **Hans-Werner-Henze-Preis 2025 | Gesprächskonzert mit dem Preisträger: Klaus Ospald**  
Zweimalige Aufführung des Klaviertrios „Guerra II“ von Klaus Ospald, dazwischen ein Gespräch mit dem Komponisten zu Person und Werk | Eine Kooperation mit dem LWL und der GNM Münster

**23.** Sonntag 11:30 **Fagott & Friends**

**23.** Sonntag 16:00 **Live Music Now | Benefizkonzert**  
In der Schlossaula, Münster | Benefizkonzert des Vereins LMN Live Music Now Münsterland e.V.  
Tickets: ticket-lmn-muenster@web.de, 28 / 15 Euro

**23.** Sonntag 17:00 **Stiftungskonzert der Uwe und Waltraud Harms Stiftung**  
Eugène Ysaÿe: Violinsonate Nr. 2 in a-Moll, Op. 27; Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“;  
Franz Liszt: Klaviersonate h-Moll, S.178

**25.** Dienstag 19:30 **MUT!**  
Eine interdisziplinäre Konzertperformance, ausgerichtet vom Gleichstellungsteam der Musikhochschule

**26.** Mittwoch 19:30 **hörsalon | musik.austausch.meinung**  
Im hörsalon treffen Gäste mit unterschiedlichen Perspektiven aufeinander, um sich über Handwerk, Ästhetik und Geschmack anhand ausgewählter Hörbeispiele auszutauschen. Die Konstellationen variieren, doch der Kern bleibt: ein Gespräch über Musik.

Anja Gaettens (Violine),  
Isadora Vilela (Violoncello),  
Soyun Cho (Klavier),  
Klaus Ospald (Leitung)

Fagottklasse Miloš Dopsaj

LMN-Stipendiat\*innen

Cannelle González Villa (Violine),  
Asami Yoshihara (Klavier)

Studierende aller Klassen der Musikhochschule (Pop, Klassik und EM)

Gäste n.n., Prof.'in Isabelle Sophie Heiss  
(Moderation)

**27.** Donnerstag 19:30 **Gitarrenabend**

**28.** Freitag 19:30 **Gezupft wie gesungen**  
Werke von Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini und anderen

**29.** Samstag 19:30 **Besonders junge Talente der Klavierklasse von Wienhardt und ihre Gäste**  
Musik für Klavier solo und für Klavier zu vier Händen

**30.** Sonntag 11:30 und 15:00 **Familienkonzerte | Nussknacker und Mausekönig**  
Auszüge aus der Ballettmusik „Der Nussknacker“ op. 71 von Pjotr Iljitsch Tschaikowski in der Bearbeitung von Andreas Tarkmann | Familienkonzert des Live Music Now Münsterland e.V. (Zwei Vorstellungen)

**1.** Montag 19:30 **Klavieriana II**  
Klaviermusik verschiedener Epochen

**3.** Mittwoch 19:30 **WDR 3 Campus-Konzert**  
Live-Aufzeichnung des Konzerts für WDR 3 Hörfunk | Die Ausstrahlung des Sendebeitrags erfolgt zeitversetzt

**4.** Donnerstag 20:00 **aasee session | Pop Jam**  
In der Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster | Jeden 1. Donnerstag: Opening Act + offene Jam Session

Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla

Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss und Gesangklasse Prof.'in Ines Krome

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt + Gäste

LMN-Stipendiat\*innen, Prof. em. Werner Raabe (Leitung), Prof. em. Hartwig Maag (Erzähler)

Klavierklasse Prof. Clemens Rave

Ausgewählte Studierende der Musikhochschule Münster

Studierende der Pop-Abteilung + Gäste

- 6.** Samstag 19:30 **Gastkonzert | consord: Through the Carbon Fog**  
Gemeinsam mit dem Berliner Regisseur und Schauspieler Albrecht Hirche sowie der Komponistin Helena Cánovas Parés wagt consord eine akustische und visuelle Reise in eine mögliche dystopische Zukunft.  
Tickets / solidarischer Eintritt: 5 / 10 / 20 Euro
- 7.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 7.** Sonntag 17:00 **Klavierabend**
- 8.** Montag 19:30 **Vortragsabend**
- 9.** Dienstag 19:30 **Neue HOrchideen | Mozart / Kontraste – 2**  
Dreiteilige Konzertreihe | Innovative Werke von W. A. Mozart, abwechslungsreich kontrastiert durch Werke verschiedener Komponisten
- 10.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente der Violoncelloklassen
- 10.** Mittwoch 19:30 **Studentissimo**  
Übst du noch oder spielst du schon?
- 11.** Donnerstag 12:00 **Immer wieder donnerstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen
- 12-köpfiges Ensemble consord,  
Albrecht Hirche (Regisseur),  
Helena Cánovas Parés (Komponistin)
- Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen),  
Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- Klavierklasse Prof. Heribert Koch
- Klavierklasse Prof. Michael Keller
- Studierende der Musikhochschule,  
Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Studierende aller Klassen der Musik-  
hochschule
- Violinklassen der Musikhochschule

- 13.** Samstag 19:30 **Orchesterkonzert | A Christmas Carol**  
Weihnachtskonzert des Sinfonieorchesters der Musikhochschule mit winterlich-weihnachtlichen Werken von Georgi Swidirov, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Peter Cornelius, Karel Svoboda, Alan Silvestri und mehr
- 14.** Sonntag 11:30 **Tutti Fluti**
- 14.** Sonntag 11:30 und 15:00 **Familienkonzerte | Hänsel und Gretel**  
Im Begegnungszentrum Mitte51, Mittelstraße 51, 48431 Rheine | Familienkonzert des Live Music Now Münsterland e.V. (Zwei Vorstellungen)
- 14.** Sonntag 17:00 **Hammerflügel - meine Liebe VI**  
Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz
- 15.** Montag 19:30 **Cellissimo**
- 16.** Dienstag 19:30 **Klavierissimo 2**  
Ein Fest des Klaviers
- 17.** Mittwoch 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXXVIII**  
Konzert mit einem Hammerflügel aus der Sammlung Beetz | Romantik pur mit Werken von Johannes Brahms, César Franck, Antonín Dvořák und anderen
- Orchester der Musikhochschule,  
Sängerinnen n.n.,  
Miloš Dopsaj (Leitung)
- Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
- LMN-Stipendiat\*innen, Prof. em. Werner Raabe (Leitung), Prof. em. Hartwig Maag (Erzähler)
- Klasse „Historische Tasteninstrumente“  
von Iryna Stupenko
- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
- Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Duarte Lima, Nanako Onobe, Dajana Quevani (Klavier), Woojin Chung, Eva Dannowski, Henrike Blikslager (Violine), Franyeli Duran (Viola), Aurea Diovanna, Izabela Quevani (Violoncello)

- 18.** Donnerstag 19:30 **Klassenabend Viola**  
Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- 19.** Freitag 15:00 **Abschlusskonzert Violoncello**  
Master-Abschlusskonzert von Andre Freire aus der Violoncelloklasse von Prof.'in Elisabeth Fürniss
- 19.** Freitag 19:30 **Saxophonale**  
Saxophon im Fokus – von Solowerken bis Kammermusik

Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka

Andre Freire (Violoncello)

Saxophonklasse Joaquín Saéz Belmonte und Magdalena Łapaj-Jagow

- 7.** Mittwoch 19:30 **Violinkonzert**  
Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo
- 8.** Donnerstag 12:00 **Immer wieder donnerstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen
- 8.** Donnerstag 20:00 **aasee session | Pop Jam**  
In der Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster | Jeden 1. Donnerstag: Opening Act + offene Jam Session
- 9.** Freitag 19:30 **Drachensteigen**  
Neue Werke des Münsteraner Komponisten Winfried Michel
- 10.** Samstag 19:30 **Acoustic Night**  
Unplugged Pop im Konzertsaal

Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo

Violinklassen der Musikhochschule

Studierende der Pop-Abteilung + Gäste

Midori Goto (Violine), Heide Bertram (Gesang), Clemens Rave (Klavier) + Gäste

Pop-Studierende der Musikhochschule

- 11.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXXIX | Highlights der Wiener Klassik**  
Konzert mit einem Hammerflügel aus der Sammlung Beetz | Klaviertrios von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert  
Ulrich Beetz (Violine), Virag Novotny (Violoncello), Ryoko Arata (Klavier)
- 12.** Montag 19:30 **Zwischen-Prüfungs-Konzert**  
Die Studierenden des IfM präsentieren ihr Repertoire  
Studierende des Instituts für Musikpädagogik
- 13.** Dienstag 19:30 **Klassenkonzert – Klavier Teil 1**  
Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
- 14.** Mittwoch 19:30 **Klassenkonzert – Klavier Teil 2**  
Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
- 15.** Donnerstag 16:30 **Mozart statt Mokkatorte**  
Die musikalische Kaffeepause  
Gesangklassen der Musikhochschule
- 15.** Donnerstag 19:30 **Klavieriana III**  
Klaviermusik verschiedener Epochen  
Klavierklasse Prof. Clemens Rave
- 16.** Freitag 19:30 **Cellissimo**  
Neujahrskonzert des Celloensembles  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 17.** Samstag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXL**  
Konzert mit einem Hammerflügel aus der Sammlung Beetz | Romantik pur mit Werken von Sergei Rachmaninow, Pjotr Tschaikowski und anderen  
Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Dayoung Kim, Nanako Onobe, Asami Yoshihara (Klavier), Eva Dannowski, Canelle Gonzales (Violine), Burcu Uysal (Violoncello)

- 18.** Sonntag 17:00 **Alte Musik - neu erzählt**  
Gemeinsam auf Entdeckungsreise durch die Vielfalt der barocken Rhetorik
- 19.** Montag 19:30 **Trompetenzauber**
- 20.** Dienstag 19:30 **Neue HÖrhideen | Mozart / Kontraste – 3**  
Dreiteilige Konzertreihe | Innovative Werke von W. A. Mozart, abwechslungsreich kontrastiert durch Werke verschiedener Komponisten
- 21.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente der Violoncelloklassen
- 21.** Mittwoch 19:30 **hörsalon | musik.austausch.meinung**  
Im hörsalon treffen Gäste mit unterschiedlichen Perspektiven aufeinander, um sich über Handwerk, Ästhetik und Geschmack anhand ausgewählter Hörbeispiele auszutauschen. Die Konstellationen variieren, doch der Kern bleibt: ein Gespräch über Musik.
- 22.** Donnerstag 19:30 **Sì mal zwei**  
Ausschnitte aus Oper und Operette
- 23.** Freitag 19:30 **Dicke Dinger 42**  
Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur
- 24.** Samstag 19:30 **Saxophonale**  
Saxophon im Fokus – von Solowerken bis Kammermusik

Cembaloklasse Lisa Schäfer, Teilnehmende am Meisterkurs „Aufführungspraxis“

Trompetenklasse Gernot Sülberg

Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Gäste n.n., Prof.'in Isabelle Sophie Heiss (Moderation)

Gesangklassen Prof.'in Annette Koch und Prof.'in Ines Krome

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

Saxophonklasse Joaquín Saéz Belmonte

- 25.** Sonntag 11:30 **Kinderkonzert | Winterklang für junge Ohren**  
Wo Geschichten klingen
- „Elementare Musik“-Studierende und Kinder der KiTas Heinrich-Piepmeyer-Haus und St. Martini
- Blockflötenklasse Gudula Rosa
- 25.** Sonntag 17:00 **Blockflötissimo**  
Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Jacques-Martin Hotteterre, Francesco Rognoni, Dario Castello, Isang Yun, Michel Keustermans und anderen
- 25.** Sonntag 17:00 **Passion - Leidenschaft – Leiden**  
In der Heilig Kreuz Kirche, Hoyastraße 22, 48147 Münster | Solo- und Ensemblesmusik zur Passion
- Oratorienensemble der Musikhochschule, Stefan Adam (Leitung)
- 26.** Montag 19:30 **Lecture Recital**  
Wissenschaft trifft Performance
- Studierende des Seminars Musikwissenschaft von Pia Marei Hauser
- 27.** Dienstag 19:30 **Pianoforte XXVI**  
Klaviermarathon mit repräsentativen Werken der Klavierliteratur
- Klavierklasse Prof. Michael Keller
- 28.** Mittwoch 19:30 **Anything happened?**  
Schlagzeugkonzert mit Werken von Altfred Maria Sicking, Hans Werner Henze und anderen
- Studierende der Schlagzeugklasse unter Leitung von Prof. Stephan Froleyks und Prof. Altfred M. Sicking
- 29.** Donnerstag 19:30 **clarinette à la carte**
- Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- 30.** Freitag 19:30 **Gitarrenabend**
- Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla

**31.** Samstag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLII**  
Konzert mit einem Hammerflügel aus der Sammlung Beetz | Romantik pur mit Werken von Johannes Brahms, Philipp Scharwenka, Robert Schumann und anderen

**31.** Samstag 20:00 **Junges Sinfonieorchester | CROSSROADS**  
In der Freien Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster | Gershwin - Dvořák | weitere Infos: [www.jusi-muenster.de](http://www.jusi-muenster.de)

**1.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung

**1.** Sonntag 16:00 **Open Studio Sound and Movement**  
Im EM-Studio, Scharnhorststr. 118 | Multimediale Beiträge zwischen Musik, Tanz und Performance

**1.** Sonntag 17:00 **Klavierabend**

**1.** Sonntag 18:00 **Junges Sinfonieorchester | CROSSROADS**  
In der Freien Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster | Gershwin - Dvořák | weitere Infos: [www.jusi-muenster.de](http://www.jusi-muenster.de)

**2.** Montag 19:30 **Klassenabend Violine**

Kammermusikklasse Prof. Ulrich Beetz: Nanako Onobe, Dayoung Kim, Lisa Sahatqiu (Klavier), Eva Dannowski, Mariia Rusalimova, Canelle Gonzalez (Violine), Yelyzaveta Golovina (Viola), Alma Lücke Rosa (Violoncello)

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Chi Ho Han (Klavier solo), Bastian Heymel (Leitung)

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Klasse „Elementare Musik“ von Annalouise Falk + Gäste

Klavierklasse Prof. Heribert Koch

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Chi Ho Han (Klavier solo), Bastian Heymel (Leitung)

Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda

**3.** Dienstag 19:30 **Cellissimo**

**4.** Mittwoch 19:30 **Konzertduo Ensemble**  
Werke für Klavier von Edvard Grieg, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart und mehr

**5.** Donnerstag 19:30 **mensch.musik.meisterkurse 2026 | Eröffnungskonzert**

**5.** Donnerstag 20:00 **aasee session | Pop Jam**  
In der Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster | Jeden 1. Donnerstag: Opening Act + offene Jam Session

**6.** Freitag 19:30 **Jung und wild!**  
Konzert der Jugendakademie Münster

**7.** Samstag 19:30 **Tutti Fluti**

**8.** Sonntag 11:30 **mensch.musik.meisterkurse 2026 | Abschlusskonzert**

**8.** Sonntag 17:00 **Hammerflügel - meine Liebe VII**  
Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz

**9.** Montag 19:30 **Hornissimo**

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Sun Young Ro-Püschel (Klavier) + Professorinnen der Sahmyook Universität Seoul

Lehrende und Studierende der Musikhochschule Münster

Studierende der Pop-Abteilung + Gäste

Jungakademist\*innen

Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar

Meisterkursteilnehmende

Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko

Hornklasse Paola Bellmann

- 10.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert Viola**  
Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- 11.** Mittwoch 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLII**  
Konzert mit einem Hammerflügel aus der Sammlung Beetz | Vermehrt Schönes der Kammermusik mit Werken von Karol Szymanowski, Claude Debussy und anderen  
Kammermusikklasse Prof. Ulrich Beetz:  
Eva Dannowski (Violine), Nanako Onobe (Klavier), Jeanne-Catherine Wecker, Izabela Quevani (Violoncello), Dajana Quevani (Klavier), Zhenqi Zhang (Klarinette), Mariam Abramishvili (Gast)
- 14.** Samstag 19:30 **Konzertexamen Klavier**  
Konzertexamen-Abschlusskonzert von Naho Suzuki aus der Klavierklasse von Prof. Michael Keller  
Naho Suzuki (Klavier)
- 15.** Sonntag 17:00 **Abschlusskonzert Klavier**  
Bachelor-Abschlusskonzert von Vasylyna Hrynevych aus der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave  
Vasylyna Hrynevych (Klavier)
- 18.** Mittwoch 19:30 **Richard Strauss / Alfred Tennyson: Enoch Arden**  
Melodram für Sprecher und Klavier  
Markus von Hagen (Rezitation), Clemens Rave (Klavier)
- 19.** Donnerstag 19:30 **Fagott & Friends**  
Fagottklasse Miloš Dopsaj
- 22.** Sonntag 17:00 **Abschlusskonzert Klavier**  
Bachelor-Abschlusskonzert von Oleksandr Shykyta aus der Klavierklasse von Prof. Heribert Koch  
Oleksandr Shykyta (Klavier)

- 15.** Sonntag 15:00 **TROMBONITO**  
Werke von Tomaso Albinoni, Stjepan Šulek, Eugène Bozza, Georg Philipp Telemann und anderen  
Posaunenklasse Jochen Schüle
- 19.** Donnerstag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2026 | Vorrunde 1**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele, Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 20.** Freitag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2026 | Vorrunde 2**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele, Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 21.** Samstag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2026 | Endrunde und Preisvergabe**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele, Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 22.** Sonntag 15:00 **Hammerflügel - meine Liebe VIII**  
Musik auf historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz  
Iryna Stupenko (Hammerflügel)
- 27.** Freitag 18:00 **Gitarrenwochenende | Eröffnungskonzert**  
Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre  
Marcin Dylla (Gitarre), Gerhard Reichenbach (Gitarre)
- 28.** Samstag 18:00 **Gitarrenwochenende | Festkonzert**  
Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre  
Otto Tolonen (Gitarre), Kupinski Guitar Duo: Ewa Jablczynska + Dariusz Kupinski (Gitarre)
- 29.** Sonntag 15:00 **Gitarrenwochenende | Abschlusskonzert**  
Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre  
Stefan Koim (Gitarre), Alexander Ramirez (Gitarre)



musik  
hochschule  
münster  
mensch.musik

**DANKE** für die Zusammenarbeit  
und die großzügige Unterstützung

## Wir bedanken uns bei

- AaSeerenaden
- Afrika-Kooperative Münster e. V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba-cultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik Münster
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.
- Hotel Kaiserhof \*\*\*\*S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der Universität Münster
- Jugend musiziert
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Kunstakademie Münster
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Musikschule Herten
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Salsomania
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- tonebase
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e. V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.
- Uwe und Waltraud Harms Stiftung
- VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

### Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Bei Drucklegung der vorliegenden Broschüre gibt es für unsere Konzertveranstaltungen keine besonderen Auflagen zu beachten. Sollte es erforderlich sein, passen wir uns etwaigen Vorgaben der Politik und der Universität Münster an.

Sie können einfach zum Konzertbesuch in die Musikhochschule kommen.

Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich.

**Ausnahmen** bilden einzelne Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir ein Online-Anmeldesystem ein und kündigen dies explizit an.

**Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte und eventuelle Regelungen:** [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule)

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin: „Eintritt frei, Spenden erbeten!“

Freiwillige Spenden helfen uns sehr, unser umfangreiches Angebot aufrecht zu erhalten. Im Falle von Überweisungen können Sie diese steuerlich absetzen.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes.

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!

### Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

### Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

### Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

### Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigen Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner\*innen sind Ihnen gerne behilflich.



Musikhochschule Münster  
Fachbereich 15  
der Universität Münster  
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10  
Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de  
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

**Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!**

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

