



Universität
Münster

wissen.leben

mensch.musik

musik
hochschule
münster
mensch.musik

Wintersemester 2026/27

SOUL

STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUSMICKE
Ihr Fachgeschäft seit **90 Jahren** 1935–2025

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 02 51/6 74 37 43
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02 52 5/24 93
info@pianomicke.de · www.pianomicke.de

Foto Umschlag: Mari Rottereng © Jonas Volkmann



Stephan Froleys © Peter Leßmann

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde
der Musikhochschule,

wir blicken auf ein ereignisreiches Sommerse-
mester zurück. Neben vielen Highlights war vor
allem eine Veranstaltung ein besonderes Fest
der Musik und für uns alle ein großes Vergnügen:
das phänomenale Konzert unseres Hochschul-
orchesters im Theater Münster mit Strawinskys

Le Sacre du Printemps. Viele von Ihnen waren im
Juni dabei. Vielleicht hat Sie die Energie dieses
Konzerts ja auch bis in den Herbst getragen.

Mittlerweile sind die Tage schon merklich kürzer
– und wieder locken unsere Konzerte im neuen
Semester! Es erwartet Sie Vertrautes wie das
WDR 3 Campus Konzert und die 12. Ausgabe des
mensc.musik.festivals – dieses Jahr zum Thema
Voyage, voyage...

Aber auch Neues und Besonderes wird im Kon-
zertsaal geboten, wie beispielsweise ein Konzert
anlässlich des 90. Geburtstages vom amerikani-
schen Komponisten Steve Reich, einem Pionier
im Bereich der Minimal Music.

Und ja, nach dem großen Erfolg unserer Orches-
terkonzerte im vergangenen Winter, wird es am
28. und 29. November auf vielfachen Wunsch
hin eine Neuauflage zum Start in die Adventszeit
geben. Die Weihnachtskonzerte erklingen dieses
Jahr im Konzertsaal sowie in der festlichen Aula

GRUSSWORT

im Schloss Münster. Unser Orchesterleiter Miloš
Dopsaj hat ein Programm mit Beiträgen aus
Klassik und Pop zusammengestellt, das große
Gefühle, Spaß und weihnachtliche Vorfreude
garantiert.

Ob Orchester- oder Kammermusik, ob Klassik
oder Pop: Unsere Studierenden, Lehrenden und
internationalen Gäste freuen sich im Winterse-
mester 2026/27 in mehr als 130 Konzerten auf
Sie und Ihre Lieben. Seien Sie herzlich will-
kommen!

Mit Dank und besten Grüßen,
Ihr Prof. Stephan Froleys
Dekan

Hier geht es zur digitalen
Fassung unserer Broschüre





PAUSE GOURMANDE

ZEIT FÜR EINE KLEINE,
SÜSSE PAUSE!

Macarons Fins
Bonbons de Chocolats
Biscuiterie
Confiserie
Spécialités Fines

— AUX MACARONS —

Königsstraße · Münster

mensc.musik.festival

Musikhochschule Münster



»Voyage

VOYAGE...«

14./15.
November
2026

Großer Dank gilt der Sybille-Hahne-Stiftung für ihre
Unterstützung! Sie ermöglicht die Durchführung des
Festivals und allen Gästen den freien Eintritt.



Sybille-Hahne-Stiftung



Eindrücke vom letzten
mensch.musik.festival
© 2025, Marcelo Albuja

»**Voyage, voyage...**« Unter diesem Motto steht die 12. Ausgabe des mensch.musik.festivals, das am 14. und 15. November 2026 in der Musikhochschule Münster stattfindet. An diesem Wochenende erwartet das Publikum in zehn Konzerten ein dichtes und abwechslungsreiches Programm, welches das Thema *Reisen* in sämtlichen Facetten musikalisch beleuchtet.

Ob als Aufbruch, Begegnung, Sehnsucht oder Erkundung – das Festival nimmt das Publikum mit auf eine klangvolle Entdeckungsreise durch unterschiedliche Epochen und Stilrichtungen und präsentiert zugleich die musikalische Vielfalt an der Musikhochschule.

mensch.musik.festival

Musikhochschule Münster



Franz Schuberts *Winterreise* eröffnet das Festival am Samstagmittag in einer außergewöhnlichen Bearbeitung für elf Instrumente und Gesang auf berührende Weise: Kaum ein anderes Werk verbindet äußeren Weg und innere Suche so bewegend wie dieser Liederzyklus. Den klangvollen Abschluss des Festivals am Sonntagabend markieren ein Cello- und ein Saxophonensemble mit Repertoire-Highlights wie Bedřich Smetanas *Moldau* und Richard Wagners *Walkürenritt*.

Das musikalische Spektrum des gesamten Festivalprogramms reicht von barocker Kammermusik bis hin zu aktuellen Sounds wie beim großen

Pop-Abend, der traditionell am Samstagabend stattfindet. Auch die jüngsten Musikbegeisterten kommen auf ihre Kosten: Ein Kinderpopkonzert lädt Familien dazu ein, Musik spielerisch zu entdecken und gemeinsam auf eine fantasievolle Klangreise zu gehen.

Freuen Sie sich auf ein inspirierendes Festivalwochenende voller musikalischer Entdeckungen – ganz im Zeichen von »**Voyage, voyage...**«.

Guter Kaffee ist
wie gute Musik:
beides berührt die Seele.

Deine
Kaffeepause
im Herzen von
Münster.


KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER
DIE BOHNE
...mit allen Sinnen genießen

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr

Samstag 10 bis 18 Uhr

Ludgeristraße 60 · 48143 Münster



Genießen Sie
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:
diebohne-ms.de/shop/

Strings meet Christmas

Zur Einstimmung auf die Adventszeit lädt die Musikhochschule in ihren diesjährigen Weihnachtskonzerten am 28. und 29. November zu einer musikalischen Begegnung zweier Welten ein: Unter der Leitung von Miloš Dopsaj treffen in **Strings meet Christmas** klassische Streicher auf moderne Sounds; barocke, orchestrale Winterklänge auf weihnachtliche Pop-Hymnen. Ein stimmungsvoller Konzertabend ist garantiert!

Den festlichen Auftakt bildet Arcangelo Corellis berühmtes *Christmas Concerto*, gefolgt von Benjamin Brittens spritziger *Simple Symphony* und den virtuosen Streicherstücken von Leroy Anderson. Im zweiten Teil schlägt das Programm seine Brücke zur Popmusik: Es erklingen Songs von Tori Amos, Queen und Melanie Thornton sowie bekannte Weihnachtsklassiker in neuen Arrangements für Streicher*innen und Band.



ORCHESTERKONZERT

Das Programm ist an zwei besonderen Spielorten zu erleben: am Samstag im Konzertsaal der Musikhochschule sowie am Sonntag in der Aula im barocken Schloss Münster. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei, um Spenden zugunsten der Orchesterarbeit wird herzlich gebeten! Informationen zu der erforderlichen Online-Anmeldung finden Sie auf Seite 40. Wir wünschen viel Vergnügen im Konzert!

Mitwirkende

Streichorchester und Popensemble der Musikhochschule
Leitung: Miloš Dopsaj

Termine

Samstag, 28.11.26, 19:30 Uhr | Musikhochschule Münster
Sonntag, 29.11.26, 18:00 Uhr | Aula im Schloss Münster

GESELLSCHAFT_FÜR
NEUE_MUSIK
MÜNSTER

KLANGZEIT__#13

MÜNSTER__FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK

08—11 OKT 2026

BRIDGES

GEFÖRDERT DURCH

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW



ernst von siemens
musikstiftung



Sparkasse
Münsterland Ost

IN KOOPERATION MIT



Die **KLANGZEIT** ist das internationale Festival für aktuelle Musik der *Gesellschaft für Neue Musik Münster*. Die Biennale findet 2026 bereits zum 13. Mal statt. Die diesjährige Ausgabe widmet sich dem Schaffen von Verbindungen – passend hierzu lautet das Motto **BRIDGES**.

Vom 8.–11. Oktober 2026 präsentiert die *Gesellschaft für Neue Musik Münster* wieder ein hochkarätiges und vielschichtiges Programm: von interdisziplinärem Musiktheater im Pumpenhaus bis hin zu interaktiven Klanginstallationen am Hawerkamp, von neuen Kompositionen für Ensemble und Solist*innen, über Improvisationen, einem Kinderkonzert bis hin zu einer frischen Brise für die Stadt Münster. Das Publikum darf sich außerdem auf Uraufführungen von George E. Lewis, Aida Shirazi, Ulrich Schultheiß, Yukun Zhang und Catherine Konz freuen.

Ein Präludium und das Kinderkonzert finden in der Musikhochschule Münster statt.



Steve Reich *Neunzig*

Präludium | Samstag, 3. Oktober, 19:30 Uhr

Der international renommierte Pionier der Minimal Music, Steve Reich, feiert am 3. Oktober 2026 seinen 90. Geburtstag. Die Musikhochschule würdigt diesen Anlass mit einem Kammermusikonzert. Auf dem Programm stehen Werke von Steve Reich und Tōru Takemitsu – darunter *Quartet* (für zwei Klaviere und ein Schlagzeug-Duo), *Electric Counterpoint* (für Flöte), *Nagoya Marimbas* (für zwei Marimbas) sowie der Bongo-Satz aus *Drumming* (für ein Schlagzeugquartett).

Besetzung - Rafael Costa, Walison Souza, Kleber Tertuliano, Tobias Zorn (Schlagzeug), SeEun Jung, Duarte Lima (Klavier), Lia Kim (Flöte)

NEUE MUSIK

Mein kleiner Wald

Ein herbstliches Mitmachkonzert für Kinder ab drei Jahren | Sonntag, 11. Oktober, 15:00 Uhr
Annalouise Falk (Blockflöte) und Maren Schoppenhorst (Akkordeon) nehmen in zeitgenössischen Kompositionen von Yu Kuwabara und Yukun Zhang verschiedene Naturphänomene in den Fokus: Zusammen zaubern sie den Herbstwald mit seinen leuchtenden Blättern, dem glitzernden Tau und den schimmernden Käfern in den Konzertsaal der Musikhochschule.





FACULTY ON STAGE AGAIN

© Julia Machmer

Am Dienstag, den 17. November 2026, finden sich um 19:30 Uhr sieben Lehrende der Musikhochschule in kammermusikalischer Besetzung auf der Konzertbühne ein. Bei *Faculty on Stage again* erklingen die *Sonate für Gitarre und Cello* von

Radamés Gnattali sowie Mozarts *Flötenquartett*. Das Publikum darf sich außerdem auf einen zentralen Klassiker der Romantik freuen: Johannes Brahms' großes *Klavierquintett in f-moll*. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Besetzung – Tomoko Akasaka (Viola), Marcin Dylla (Gitarre), Eyal Ein-Habar (Querflöte), Elisabeth Fürniss (Violoncello), Giovanni Guzzo (Violine), Koh G. Kameda (Violine), Sergey Kuznetsov (Klavier)

➤ Musik gegen das Vergessen

Studierende und Lehrende der Musikhochschule laden anlässlich des Novembepogroms vor 88 Jahren am Montag, den 9. November, um 19:30 Uhr zu einem moderierten Konzert gegen das Vergessen ein. Mit ihrer Sprache – der Musik – möchten sie gemeinsam dem Vergessen der Grausamkeiten des Nationalsozialismus entgegenwirken. Die Fachschaft der Musikhochschule organisiert die regel-

mäßigen Gedenkkonzerte, die sich mit jüdischem Leben und dem Holocaust auseinandersetzen. In kammermusikalischen Beiträgen werden stets Werke verfeimter Komponist*innen aufgeführt – beispielsweise von Mieczysław Weinberg, Erwin Schulhoff, Viktor Ullmann, Pavel Haas, Hans Gál und Arnold Schönberg. Der Eintritt ist frei, um Spenden zum Erhalt von Gedenkstätten wird herzlich gebeten.

MUT!

Anlässlich des »Orange Day«, dem internationalen Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen, sowie mit Blick auf den deutschlandweiten Aktionstag an Hochschulen gegen Machtmissbrauch, lädt das Gleichstellungsteam der Musikhochschule Münster erneut zu einer interdisziplinären Konzertperformance ein. Unter dem Titel *MUT!* setzen sich Studierende verschiedener Fachrichtungen aus Klassik, Pop und Elementarer Musik künstlerisch mit den Themen Machtmissbrauch, Selbstbestimmung, Beziehungen und Empowerment auseinander. Die Konzeptionierung und künstlerische Leitung verantworten Lisa Schäfer und Eliana Baruffol. Der Eintritt zum Konzert am Samstag, den 21. November 2026, um 19:30 Uhr ist frei.



Cannelle González, MUT! 2025 © Peter Leßmann

Klänge formen Zukunft!

Durch Ihre Spende tragen Sie dazu bei, die Studierenden in ihrem kreativen Wirken und Wachsen zu unterstützen.



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.



Spenden via PayPal an
fmhs-muenster@web.de.

Mehr Informationen finden Sie
auf unserer Webseite:



@fmhs_ms



@fmhsm



Förderung künstlerischer
und musikpädagogischer
Projekte



Förderung öffentlicher
Auftritte der
Studierenden



Unterstützung in
sozialen Härtefällen



Hilfe bei der Anschaffung
von Instrumenten
und Noten



Kammerkonzert des Luftwaffenmusikkorps Münster

► **Mittwoch, 18. November 2026, 19:30 Uhr**

Die Kooperation der Musikhochschule mit dem Luftwaffenmusikkorps Münster wird fortgesetzt: Unter der Leitung von Oberstleutnant Alexander Kalweit spielt das Luftwaffenmusikkorps Münster durch verschiedene Kammermusikensembles erneut ein Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule.

Das musikalische Spektrum des Luftwaffenmusikkorps, das seit 1956 seinen Sitz in Münster hat und deutsche Soldat*innen im In- und Ausland repräsentiert, ist groß: Neben traditioneller Militärmusik

umfasst das Repertoire sinfonische Blasmusik, klassische Arrangements und gehobene Unterhaltungsmusik. Am 18. November spielt das Klarinetten trio des Luftwaffenmusikkorps die *Sonata a trois* von Charles Avison (arr. Lancelot) sowie die *Passacaglia* von Georg Friedrich Händel aus der Halvorsen Suite Nr. 7 (arr. Kovács). Im Anschluss präsentiert das Korps unter Mitwirkung der Streicherklassen der Musikhochschule Johannes Brahms' *Serenade Nr. 1 in D-Dur, op. 11* in großer Ensemblebesetzung. Der Eintritt ist frei, um großzügige Spenden wird herzlich gebeten.



Auf ein Wiedersehen!

Bleib in Kontakt und werde Mitglied
im Alumni-Club Universität Münster.
www.uni-muenster.de/alumni

wissen.leben.alumni



HENZE 100

➤ 8. Sep bis 22. Dez 2026

Zum 100. Geburtstag Hans Werner Henzes bündeln Kulturveranstalter aus Bottrop, Essen, Gelsenkirchen, Münster und Recklinghausen ihre Kräfte für eine städteübergreifende Würdigung eines der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. **Henze 100** versteht Hans Werner Henzes Musik nicht als abgeschlossenes Erbe, sondern als lebendiges, offenes Beziehungsgeflecht. In vierzehn Veranstaltungen folgen die Programme

den Spuren eines Komponisten, dessen Werk immer wieder zwischen Tradition und Erneuerung, persönlicher Erfahrung und gesellschaftlicher Verantwortung vermittelt.



Programmübersicht
und weitere Infos

consord

Sonntag, 22. November, 17:00 Uhr

➤ MIRACLE

Henze 100 ist Sonntag, den 22. November, um 17:00 Uhr zu Gast in der Musikhochschule Münster: **consord**, das Münsteraner Ensemble für Neue Musik, widmet sich Hans Werner Henzes *Le Miracle de la Rose* (1981) für eine Klarinette und 13 Spieler*innen und verbindet dieses Werk mit musikalischen Bezugspunkten anderer Epochen: Instrumentale Bearbeitungen von Monteverdis *Madrigalen* sowie Mozarts *Quintett KV 452* eröffnen Perspektiven auf jene Traditionen, mit denen Henze in seinem eigenen Schaffen selbst immer wieder in den Dialog getreten ist. ➤ Tickets für 15/ erm. 12 Euro unter www.henze100.de

Mitwirkende

consord // Robert Beck (Klarinette) // Cecilia Castagneto (Dirigat)



© consord

Am Sonntag, den 20. Dezember, um 18:00 Uhr folgt das **El Cimarrón Ensemble** mit Henzes *El Cimarrón* (1970). In diesem Werk – zwischen Konzert, Theater und politischer Reflexion – erzählt Hans Werner Henze die Lebensgeschichte des kubanischen Sklaven Estéban Montejo. Musik, Sprache und Szene verbinden sich darin zu einem eindringlichen Plädoyer für Freiheit und Menschlichkeit. ➤ Tickets für 15 Euro / erm. 12 Euro unter www.henze100.de



Förderer und Kooperationspartner von Henze 100



NUSSKNACKER und MAUSEKÖNIG

Große Klassik für junge Ohren – Ein Konzert für Kinder ab dem Grundschulalter und ihre Familien
Sonntag, 6. Dezember, 11:30 Uhr

Die spinnen doch die Mäuse! In das Haus des Komponisten Tschaikowski ist eine Mausefamilie eingezogen. Nacht für Nacht klettern die kleinen Nager aufs Klavier und lesen aufgeregt in einer Geschichte. Auf dem Klavier liegt das Buch vom *Nussknacker und Mausekönig*, denn der Musikerfinder Tschaikowski soll sich dazu eine neue Ballettmusik ausdenken. Um genauso Weihnachten zu feiern wie Marie und Fritz in dieser Geschichte, stibitzen die Mäuse sogar einen Tannenbaum. Doch der siebenköpfige Mausekönig hat ganz andere Pläne... Jetzt, 134 Jahre später, sind die Musikstücke aus der Ballettmusik weltberühmt – ganz große Klassik! Diese große Klassik spielen im Familien-

konzert *Nussknacker und Mausekönig* neun Blasinstrumente. Die Leitung des Ensembles übernimmt Werner Raabe. Das Publikum hört Auszüge aus der Ballettmusik *Der Nussknacker op. 71* von Pjotr Iljitsch Tschaikowski in der Bearbeitung von Andreas Tarkmann. Die bekannte Geschichte aus der ursprünglichen Textfassung von E.T.A. Hoffmann und Alexandre Dumas, die Vorbild für die Ballettmusik war, erzählt Moderator Hartwig Maag auf eine neue Weise.

Nussknacker und Mausekönig präsentieren Stipendiat*innen des Vereins *Live Music Now Münsterland e.V.* und Studierende der Musikhochschule Münster am zweiten Adventssonntag, den 6. Dezember 2026, um 11:30 Uhr zugunsten des Vereins *Live Music Now*. Der Eintritt ist frei, um großzügige Spenden wird herzlich gebeten.



**Hier ist die Eintrittskarte:
Bitte bis zum Konzert lernen
und gut sprechen!**

»Nüsse knacken, rick, rick, rack
Nussknackers Zähne zick, zick, zack.
Mausezähnnchen nicke, nacke, neis
nagen leise, wie du sicher weißt.«

JUNG und WILD!

Die Jugendakademie Münster veranstaltet in diesem Wintersemester wieder zwei Konzerte: Am 9. Oktober und 5. Februar präsentieren die 8- bis 18-jährigen Jungakademist*innen jeweils um 19:30 Uhr ein vielfältiges Programm klassischer und moderner Stücke. Der Eintritt ist frei. Um großzügige Spenden für die Jugendakademie, dem einzigartigen gemeinsamen Hochbegabten-Förderprojekt der Musikhochschule Münster und der Westfälischen Schule für Musik, wird herzlich gebeten.



Die *Campus-Konzerte* sind ein Format vom WDR 3, das dem musikalischen Spitzennachwuchs der nordrhein-westfälischen

Musikhochschulen ein anspruchsvolles Podium bietet. In einem internen Wettbewerb erhalten ausgewählte Solist*innen und Ensembles der Musikhochschule Münster die Chance, sich für das Campus-Konzert zu qualifizieren. Die Gewinner*innen präsentieren ein bis zu 45-minütiges Programm. Eine besondere Herausforderung stellt dabei die Live-Aufzeichnung des Konzerts dar. Die Ausstrahlung im Hörfunk erfolgt zwar erst einige Monate später, dennoch erfordert allein die Aufnahmesituation am Konzertabend eine besonders große Konzentration. Der Besuch des WDR-Teams an der Musikhochschule erfolgt in diesem Jahr am Mittwoch, den 9. Dezember. Das Konzert beginnt um 19:30 Uhr und ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.

aasee session

↘
die jamsession der popabteilung der mhs münster

jeden ersten donnerstag im monat

offen für alle

↓
baracke münster
@aasee.session

LIVE YEHUDI MUSIC MENUHIN NOW

Logo © Philipp von Ketteler

Junge Talente - große Klänge

*LMN-Stipendiat*innen spielen wieder auf*
Seit zwei Jahrzehnten bringt der Verein *Live Music Now Münsterland e.V.* die heilende Kraft der Musik dorthin, wo sie am meisten gebraucht wird – zu Menschen in Krankenhäusern, Altenheimen, Hospizen, Gefängnissen oder sozialen Einrichtungen. Das nächste Benefizkonzert mit den aktuellen Stipendiat*innen der Musikhochschule findet am Sonntag, den 22. November, um 16:00 Uhr in der Aula im Schloss Münster statt. Tickets können für 32 Euro/ erm. 16 Euro über www.localticketing.de erworben werden. Der Vorverkauf startet circa fünf Wochen vor dem Konzert und der Erlös fließt direkt in den Vereinszweck.

Mozart statt Mokkatorte Pride Editon

Am Sonntag, den 13. Dezember 2026, lädt die Musikhochschule Münster um 11:30 Uhr zu einer außergewöhnlichen Ausgabe ihres beliebten Formats *Mozart statt Mokkatorte* ein. Im Nachklang des diesjährigen Welt-Aids-Tags am 1. Dezember präsentieren Gesangsstudierende der Hochschule ein musikalisches Programm *queer*beet durch alle Genres klassischer Musik. Unterstützung erhalten sie dabei von Mitgliedern des Münsteraner Drag-Kollektivs *House of Blaenk*, die mit einer Prise Humor durch das Konzert führen. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Nicolai Krügel.



© Rüdiger Guhl

**Der Eintritt ist frei, um Spenden zugunsten
der Aidshilfe Münster wird herzlich gebeten.**



Fachstelle für Sexualität
und Gesundheit
Aidshilfe Münster e.V.

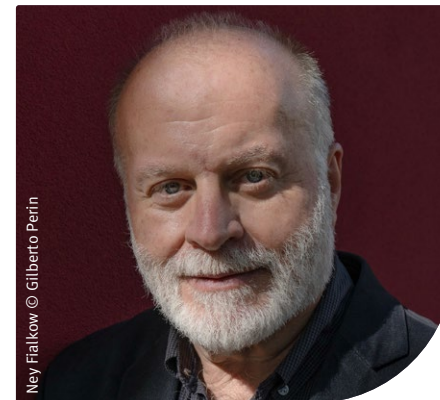


Keep the balance!

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER

sinfonieorchester-muenster.de

Ney Fialkow Diorama Brasil



Der brasilianische Pianist Ney Fialkow gastiert im Winter erneut in der Musikhochschule Münster. Im Rahmen seiner nächsten Europatournee präsentiert

er am Samstag, den 16. Januar 2027, um 19:30 Uhr sein neues Soloprogramm für Klavier. Es umfasst ihm gewidmete Präludien von Vagner Cunha sowie weitere bezaubernde Werke renommierter brasilianischer Komponisten wie Francisco Mignone, Camargo Guarnieri, Claudio Santoro und Radamés Gnattali – Stücke, die auch kürzlich auf seinem Album *Diorama Brasil* (Label Albany Records) erschienen sind.

Ney Fialkow zählt zu den herausragenden Musikern Brasiliens. Er promovierte am Peabody Conservatory der Johns Hopkins Universität (USA) und ist Professor für Klavier an der Universidade Federal do Rio Grande do Sul in Porto Alegre (Brasilien). Im Rahmen seiner internationalen Konzerttätigkeit begeistert er in zahlreichen Konzertsälen

das Publikum und seine Meisterkurse werden von jungen Pianistinnen und Pianisten aus aller Welt geschätzt. Der für den Latin Grammy 2021 (Kategorie Klassische Musik) nominierte Pianist verfügt über ein breites Repertoire mit einem klaren Schwerpunkt auf Werken brasilianischer Komponisten. Tauchen Sie mit ein in die Welt der brasilianisch-klassischen Musik! Der Eintritt zum Konzert ist frei.

**Die Konzertreise wird
freundlich unterstützt durch:**



China Days

19.–24.01.27

Die **China Days** intensivieren seit 2025 die Beziehungen zwischen den erfolgreichsten Musikhochschulen Chinas und der Musikhochschule Münster. Das Festival stärkt den musikalischen Austausch zwischen den Ländern; gleichzeitig zollt es den zahlreichen in Münster studierenden Musiker*innen aus China Anerkennung für ihre Leistungen.

Zwölf Spitzenkonservatorien gibt es in China. Im Rahmen der China Days bringen Künstlerpersönlichkeiten und hochrangige Lehrende aus China ausgewählte Studierende mit und arbeiten und musizieren hier gemeinsam mit Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule Münster – beste Voraussetzungen für Vernetzung, das Sammeln von neuen Erfahrungen

und das Entdecken ungeahnter Möglichkeiten. Auch eine Alumna der Musikhochschule kehrt für Workshops und Gastauftritte im Rahmen der China Days 2027 nach Münster zurück:

Zizhu Wang erwarb an der Musikhochschule Münster als erste Studentin im Fach Schlagzeug das Konzertexamen, den höchsten künstlerischen Abschluss. Seit 2021 hat die vielfach ausgezeichnete Künstlerin eine Professur für Orchesterinstrumente am Sichuan Conservatory of Music inne. Gleichzeitig ist Zizhu Wang auf bedeutenden nationalen und internationalen Bühnen künstlerisch aktiv und unter anderem Mitglied des China-ASEAN Contemporary Ensemble.

Außerdem wird **Meina Yu** nach Münster kommen. Sie ist Professorin für Klavier am China Conservatory of Music (Peking). Als eine der Pionier*innen der Klavierkammermusikausbildung in China initiierte und lehrt sie dort außerdem den Bachelor-

kurs *Kammermusik*. In Düsseldorf und Hannover erwarb Meina Yu ihre höchsten Abschlüsse teils mit Auszeichnung. Seit 16 Jahren bringt die Pianistin im Klavierduo *Yu* chinesische Werke für zwei Klaviere auf die internationale Bühne. Sie war an zahlreichen bedeutenden Einspielungen chinesischer Klaviermusik beteiligt und ist ebenfalls künstlerisches Mitglied des ASEAN Contemporary Ensemble.

© 2024 Zizhu Wang



Meina Yu © Qi Zhang



Prof. Peter von Wienhardt wird durch das Festival führen und Zizhu Wang, Meina Yu und weitere Gäste vorstellen. Das Publikum darf sich auf inspirierende Konzerte in der Musikhochschule am 22., 23. und 24. Januar freuen; weitere finden auf Burg Vischering und im Museum Falkenhof statt. Alle Termine und Details werden im Laufe des Semesters online bekanntgegeben.

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang

In den Konzerten der Reihe *Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang* lassen Prof. Ulrich Beetz und Prof.*in Birgit Erichson mit ihren Studierenden die unterschiedlichen Klangwelten der historischen Hammerflügel der *Sammlung Beetz* wieder lebendig werden. Die musikhistorisch und instrumentenbautechnisch bedeutenden Tasteninstrumente sind dabei in ihrem jeweiligen Originalklang zu hören – so wie sie einst Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms und Mendelssohn zu neuen Kompositionen inspirierten. Am Samstag, den 9. Januar, um 19:30 Uhr findet bereits die 150. Ausgabe dieser Reihe in der Musikhochschule statt. Alle weiteren Termine in diesem Wintersemester finden Sie im Kalender- teil der Broschüre.

Neue HOrchideen

Die Neuen HOrchideen im Wintersemester 2026/27 unterstehen dem Motto *I Got Rhythm*.

Die besondere Bedeutung des Rhythmus‘ steht im Mittelpunkt zweier Konzerte. Geboten werden unter anderem Ausschnitte aus dem Zyklus *Drumming* von Steve Reich und Variationen über *I Got Rhythm* für zwei Klaviere von George Gershwin. Ludwig van Beethoven wird als Rhythmus-Komponist präsentiert und es erklingen Tänze verschiedener Art – darunter der *Kaiser-Walzer* von Johann Strauss in einer Bearbeitung von Arnold Schönberg.

Kurator und Leiter der HOrchideen ist wie immer Prof. Dr. Eberhard Hüppe. Die moderierten Konzerte finden jeweils dienstags um 19:30 Uhr statt: am 1. Dezember 2026 und am 19. Januar 2027. Der Eintritt ist frei.

Landesmusikakademie NRW Kursauswahl in Heek

Canta la música de Latinoamérica

Brückenklang-Wochenend-Workshop
17. – 18.10.2026

Qualifizierender Lehrgang Grundlagen der Chorleitung

ab 20. – 22.11.2026

Mit Musik Gemeinschaft erleben – Community Music Training

14. – 18.12.2026

Zertifikatslehrgang Community Music

Einführungswochenende 29. – 31.1.2027

www.lma-nrw.de



Foto: Edin Mujkanović

Philip Glass 90



GASTKONZERT

Zum 90. Geburtstag ➤ Compania trifft ...Philip Glass

Kaum ein anderer lebender Komponist hat die zeitgenössische Musik so nachhaltig geprägt wie Philip Glass. Als Pionier der Minimal Music wurde er mit seiner unverwechselbaren Tonsprache zu einer Schlüsselfigur der Gegenwartsmusik – offen für Begegnungen, geprägt von Einflüssen und selbst Inspirationsquelle für viele andere. **Compania** beleuchtet in einem moderierten Konzert das künstlerische Beziehungsgeflecht rund um Philip Glass: seine Verbindungen zu anderen prägenden Komponistinnen und Komponisten und die Spuren, die sein Werk bis heute hinterlässt.

Compania, das Ensemble für Neue Musik des Sinfonieorchesters Münster, gastiert für das Konzert am Sonntag, den 31. Januar 2027, um 17:00 Uhr in der Musikhochschule. Tickets sind für 15 Euro (ermäßigt 12 Euro) über die Theaterkasse sowie an der Abendkasse in der Musikhochschule erhältlich.

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER



Mehr Infos
und Tickets

MUSIK BEWEGT

Thomann - Europas größtes Musikhaus

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

96138 Burgebrach | www.thomann.de

NACHTGLUT

A. DVOŘÁK KONZERT FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER H-MOLL OP. 104

S. RACHMANINOW SINFONIE NR. 2 E-MOLL OP. 27

Das Junge Sinfonieorchester lädt im Wintersemester am 6. Februar um 20:00 Uhr und am Folgetag um 18:00 Uhr zum Konzert ein.

NACHTGLUT – *Es gibt Musik, die strahlt, sowie Musik, die von dem erzählt, was im Inneren ewig glüht.* Beide Werke des Abends erzählen, bei aller Verschiedenheit ihrer Herkunft und Besetzung, von einer verhaltenen Intensität und einer Sehnsucht, die keine endgültige Erfüllung erfährt.

Mit seinem Violoncellokonzert (1894/95) eröffnet Antonín Dvořák einen Klangraum von tief empfundener Melancholie und menschlicher Wärme. Nach der Pause entfacht Sergei Rachmaninow dieselbe Flamme auf eine andere, noch eindringlichere Weise. Das berühmte Adagio des dritten Satzes ist der Herzpunkt des Abends und womöglich der reinste musikalische Ausdruck dessen, was *Nachtglut* meint.

Mitwirkende

Gabriel Schwabe (Violoncello)

Bastian Heymel (Musikalische Leitung)

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster

Veranstaltungsinfos

Ort: Freie Waldorfschule Münster (Festsaal)

Kartenvorverkauf ab 01.12.2026; Tickets und weitere

Informationen unter www.jusi-muenster.de



Bachelor, Master, Zertifikatsstudienjahr, Konzertexamen

Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden sind immer sehr besondere Erlebnisse, denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen noch einmal ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt, im Ensemble oder mit großem Orchester. Zum Druck der Broschüre standen einige Prüfungsprojekte unserer Studierenden bereits fest und befinden sich im nachfolgenden Konzertkalender. Weitere Prüfungsprojekte werden erst im Laufe des Semesters geplant und terminiert. Diese Termine werden online laufend ergänzt, daher lohnt sich immer ein Blick auf unsere Homepage. Alle Arten von Abschlüssen, vom Bachelor bis zum Konzertexamen, sind in diesem Semester wieder vertreten. Publikum ist zu allen angekündigten Abschlusskonzerten herzlich willkommen. Der Eintritt ist frei!

mensc.musik.meisterkurse 2027

Einzelunterricht, Vorträge, Konzerte, Beratung 4. – 7. Februar 2027

Alle, die sagen

»**Musik ist meine Welt – und soll auch mein Beruf werden.**«

sind an der Musikhochschule Münster genau richtig!

An der Musikhochschule studieren Musikerinnen und Musiker aus aller Welt in Bachelor- und Masterstudiengängen, im Zertifikatsstudienjahr, zum Konzertexamen oder zur künstlerischen Promotion. Ob Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung: Die **mensc.musik.meisterkurse** an der Musikhochschule Münster bieten Studieninteressierten die Gelegenheit auf ihre künftigen Lehrenden und Mitstudierenden zu treffen. Ein Eröffnungskonzert am 4. Februar um 19:30 Uhr sowie das Abschlusskonzert der Teilnehmenden am

7. Februar um 11:30 Uhr bilden den öffentlichen Rahmen der mensc.musik.meisterkurse. Fachliche Vorträge zu musikalischen Themen stehen am Samstag, den 6. Februar, ebenfalls allen Interessierten offen. Der Eintritt ist immer frei.

Alle Infos zur Anmeldung & der neue Programmflyer sind ab Ende November auf unserer Website zu finden.



GWK Förderpreise Musik 2027

Öffentliche Vorspiele in der Musikhochschule Münster: 11. - 13. März 2027

Bewerbungsschluss: Montag, 1. Februar 2027

Info www.gwk-online.de

Tel 0251 591-3041

Mail gwk@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder Preis ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen. Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein *oder* dort seit mindestens zwei Jahren leben *oder* an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent*in) *oder* ihren Hochschulabschluss in der Region absolviert haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss außerdem nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel, kein Dirigat). Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Auswahl erfolgt im Rahmen zweier öffentlicher Wertungsrunden am 11. und 12. März 2027 im Konzertsaal der Musikhochschule. Die Runde der Finalist*innen findet dort am Folgetag statt. Publikum ist zu allen Terminen herzlich willkommen, der Eintritt ist frei. Über den genauen Ablauf informieren Sie sich bitte kurzfristig auf der Website der GWK.

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT
gwk



Schoneberg

Klassik im Theater Münster

So. 15.11.26 Hayato Sumino „Cateen“ Klavier

Mi. 02.12.26 London Brass

Sa. 16.01.27 Vivi Vassileva Schlagzeug
Frank Dupree Klavier

So. 31.01.27 Yoav Levanon Klavier

So. 21.02.27 Sterling Elliott Cello
Joseph Havlat Klavier

Mo. 26.04.27 Nemanja Radulović Violine
Ensemble Double Sens

So. 09.05.27 Mnozil Brass

So. 30.05.27 Hauschka Klavier

www.schoneberg.de | Tickets: www.eventim.de | Infos & Abos unter: 0251-20132-21
Studierende unter 27 Jahre zahlen 15,-€ an der Abendkasse.



© Foto: Adriana Yankulova

03.	Samstag 19:30	Klangzeit__#13: BRIDGES Präludium: Steve Reich 90 Werke von Steve Reich und Tōru Takemitsu <i>Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V. (GNM)</i> <i>Mehr Informationen unter www.gnm-muenster.de</i>	Walison Souza, Kleber Tertuliano, Tobias Zorn, Rafael Costa (Schlagzeug), SeEun Jung, Duarte Lima (Klavier), Lia Kim (Flöte)
09.	Freitag 19:30	Jung und wild! Konzert der Jugendakademie Münster	Jungakademist*innen
11.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung	Kammermusiksaal, Raum 212
11.	Sonntag 15:00	Klangzeit__#13: BRIDGES Kinderkonzert: Mein kleiner Wald Ein herbstliches Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren <i>Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V. (GNM)</i> <i>Mehr Informationen unter www.gnm-muenster.de</i>	Ensemble Gegenwind: Annalouise Falk (Blockflöte), Maren Schoppenhorst (Akkordeon)
11.	Sonntag EXTERNER ORT: 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
15.	Donnerstag 17:30	Ein Kessel Bunt - Lieder und Arien aus verschiedenen Zeiten <i>Konzert im Rahmen der Internationalen Jahrestagung des Collegium Medicorum Theatri in Münster The Artistic Voice: Bridging Science and Art</i>	Studierende aller Gesangsklassen der Musikhochschule

16.	Freitag 16:00	Prüfung im Konzertexamen Klavier Han-Lin Yun	Klavierklasse Prof. em. Arnulf von Arnim
16.	Freitag 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Christian Kim Sitzmann
18.	Sonntag 17:00	Parallelwelten	Rei Naito (Klavierklasse Prof. Clemens Rave), Aristeidis Lykos (Violoncelloklasse Prof.‘in Elisabeth Fűrnisss)
19.	Montag 19:30	Konzertexamen Violoncello Nicklas Erpenbach	Violoncelloklasse Prof.‘in Elisabeth Fűrnisss
21.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
24.	Samstag 19:30	molto hispanoamericano Klassische lateinamerikanische Musik Beitrag der Musikhochschule zu den Lateinamerika-Wochen des UPLA e.V. Münster	Studierende und Lehrende der Musikhochschule + Gäste
25.	Sonntag 17:00	Klavierabend	Klavierklasse Prof. Heribert Koch

27.	Dienstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLVIII Trios von Johannes Brahms und Günter Raphael <i>Konzert mit einem Hammerflügel der Sammlung Beetz</i>	Studierende der Kammermusikklassen von Prof. Ulrich Beetz/ Prof.‘in Birgit Erichson: Zhenqi Zhang, Lisa Sahatqiu, Aristeidis Lykos, Yu-Jung Tsai, Burcu Uysal, Rei Naito
30.	Freitag 19:30	Klavieriana I Klaviermusik der Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
31.	Samstag 19:30	Saxophone	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte
01.	Sonntag 11:30	Cellissimo	Violoncelloklassen der Musikhochschule
03.	Dienstag EXTERNER ORT: 20:00	Bachelor Abschlusskonzerte: Pop-Drums und Keyboards & Music Production <i>B-Side, Am Mittelhafen 42, 48155 Münster Einlass ab 19:30 Uhr, Eintritt frei/ auf Spendenbasis</i>	Nils Rosenberg aus der Klasse Hendrik Lensing (Pop-Drums); Maris Porzelt aus der Klasse Prof. Rob Maas (Keyboards & Music Production)
05.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh G. Kameda

05.	Donnerstag 19:30	Vortragsabend	Studierende von Prof. em. Michael Keller
05.	Donnerstag EXTERNER ORT: 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
06.	Freitag 19:30	Clarinete à la carte	Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
07.	Samstag 19:30	Bachelor Abschlusskonzert Keyboards & Music Production Julius Funke	Klasse Prof. Rob Maas (Keyboards & Music Production)
08.	Sonntag 17:00	Hammerflügel - meine Liebe XI Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko
09.	Montag 19:30	Musik gegen das Vergessen Moderiertes Konzert mit Werken verfemter Komponist*innen zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus	Studierende und Lehrende der Musikhochschule
12.	Donnerstag 09:00 – t.b.a.	Hochschultag 2026 Infoveranstaltungen, Vorführungen, Workshops und offene Seminare für Studieninteressierte	Studierende und Lehrende der Musikhochschule

14.	Samstag 12:00	mensc.musik.festival 2026 »Voyage, voyage...« Eröffnungskonzert: Winterreise Berühmter Liederzyklus von Franz Schubert, der <i>äußeren Weg</i> und <i>innere Suche</i> eindrücklich miteinander verbindet	Lehrende der Musikhochschule + Gast; in einer Bearbeitung von Peter von Wien- hardt für elf Instrumente und Gesang
14.	Samstag 14:00	mensc.musik.festival 2026 »Voyage, voyage...« In 45 Minuten um die Welt Studierende aus aller Welt präsentieren Musik aus ihren Heimatländern	Studierende der Musikhochschule
14.	Samstag 15:15	mensc.musik.festival 2026 »Voyage, voyage...« Auf nach Lübeck! Johann Sebastian Bachs sagenumwobene Reise zu seinem Idol Frühe Werke Bachs sowie Werke von Dietrich Buxtehude	Studierende der Cembaloklasse Lisa Schäfer und ihre Kammermusik- partner*innen
14.	Samstag 16:30	mensc.musik.festival 2026 »Voyage, voyage...« „Nur den Abschied schnell genommen“ Lieder von Fanny Hensel, Josefine Lang, Peter Cornelius, Alma Mahler, Clara Schumann und weiteren	Studierende der Gesangsklasse Heike Hallaschka (Institut für Musikpädagogik), Jens Hamer (Klavier), u.a.
14.	Samstag 20:00	mensc.musik.festival 2026 »Voyage, voyage...« Großer Popabend Eine Reise durch die Poplandschaft der Musikhochschule	Fünf Pop-Combos der Musikhochschule

15.	Sonntag 12:00	mensh.musik.festival 2026 »Voyage, voyage....« Mit Musik auf Gefühlsreise Ein Kinderpopkonzert mit Liedern zum Mitsingen und Mitmachen (empfohlen für Kinder ab 4 Jahren)	Studierende der Pop-Abteilung der Musikhochschule
15.	Sonntag 14:00	mensh.musik.festival 2026 »Voyage, voyage....« Die Reise der Pariser Flöte Die Welt der französischen Flötenschule zu Beginn des 20. Jahrhunderts rund um das Pariser Konservatorium mit Werken von Claude Debussy, Philippe Gaubert, Gabriel Fauré, Henri Dutilleux und Paul Taffanel	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
15.	Sonntag 15:30	mensh.musik.festival 2026 »Voyage, voyage....« Eine Reise nach Spanien, wo die Gitarre zu Hause ist Reisen durch Städte und Regionen Spaniens und darüber hinaus Werke von José María Sánchez-Verdú, Isaac Albéniz und Anton García Abril	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
15.	Sonntag 17:00	mensh.musik.festival 2026 »Voyage, voyage....« Zu Lande, zu Wasser und in der Luft Musikalische Reisebilder und Reisewege	Studierende der Musikhochschule
15.	Sonntag 18:30	mensh.musik.festival 2026 »Voyage, voyage....« Abschlusskonzert: Musik auf großer Fahrt Debussys <i>La Mer</i> , <i>Die Moldau</i> von Smetana, Wagners <i>Walkürenritt</i> , <i>l'invitation au Voyage</i> von Duparc und mehr u.a. Arrangements für Celli- und Saxophonensemble sowie für Celli und Gesang	Celloensemble (Klasse Prof.'in Elisabeth Fürniss), Saxophonquartett (Klasse Joaquín Sáez Belmonte), Prof. Peter von Wienhardt (Arrangements) + Gast

16.	Montag 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo
17.	Dienstag 19:30	Faculty on Stage again Werke von Radamés Gnattali, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms	Tomoko Akasaka (Viola), Marcin Dylla (Gitarre), Eyal Ein-Habar (Flöte), Elisabeth Fürniss (Cello), Giovanni Guzzo (Violine), Koh Kameda (Violine), Sergey Kuznetsov (Klavier)
18.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert Viola	Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
18.	Mittwoch 19:30	Gastkonzert Kammerkonzert des Luftwaffenmusikkorps Münster Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule Münster, um Spenden wird herzlich gebeten	Musiker*innen des Luftwaffenmusik- korps Münster mit Beteiligung der Musik- hochschule; Oberstleutnant Alexander Kalweit (Leitung)
19.	Donnerstag 19:30	Klavierabend	Klavierklasse Prof. Heribert Koch
20.	Freitag 19:30	Gitarrenabend	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
21.	Samstag 19:30	MUT! Eine interdisziplinäre Konzertperformance; ausgerichtet vom Gleichstellungsteam der Musikhochschule	Studierende aller Klassen der Musik- hochschule (Pop, Klassik und Elemen- tare Musik)

22.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung	Kammermusiksaal, Raum 212
22.	Sonntag EXTERNER ORT: 16:00	Live Music Now Benefizkonzert: Junge Talente - große Klänge <i>Aula im Schloss Münster, Schlossplatz 2, 48149 Münster Tickets für 32 Euro (erm. 16 Euro) ab ca. 5 Wochen vorher erhältlich auf www.localticketing.de</i>	Stipendiat*innen des Vereins Live Music Now Münsterland e.V.
22.	Sonntag 17:00	Henze 100 Gastkonzert von consord: Miracle Das Münsteraner Ensemble für Neue Musik widmet sich Hans Werner Henzes <i>Le Miracle de la Rose (1981)</i> <i>Tickets für 15 Euro / erm. 12 Euro unter www.henze100.de erhältlich</i>	consord, Robert Beck (Klarinette), Cecilia Castagneto (Dirigat)
28.	Samstag 19:30	Weihnachtskonzert Strings meet Christmas Klassische Streichmusik und moderne Sounds; barocke Winterklänge und weihnachtliche Pop-Hymnen <i>Eintritt frei, Anmeldung online erforderlich unter: https://indico.uni-muenster.de/event/4460/</i>	Streichorchester und Popensemble der Musikhochschule, Miloš Dopsaj (Leitung)
29.	Sonntag EXTERNER ORT: 18:00	Weihnachtskonzert Strings meet Christmas Gleiches Programm an anderem Ort: <i>Aula im Schloss Münster, Schlossplatz 2, 48149 Münster Eintritt frei, Anmeldung online erforderlich unter: https://indico.uni-muenster.de/event/4461/</i>	Streichorchester und Popensemble der Musikhochschule, Miloš Dopsaj (Leitung)
30.	Montag 19:30	Präludium 26 Vorspiel? - Vorspiel!	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

01.	Dienstag 19:30	Neue HOrchideen I - I Got Rhythm Zweiteilige Konzertreihe	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
02.	Mittwoch 19:30	Klavieriana II Klaviermusik der Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
03.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh G. Kameda
03.	Donnerstag 19:30	Cellissimo	Violoncelloklassen der Musikhochschule
03.	Donnerstag EXTERNER ORT: 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
04.	Freitag 19:30	Gezupft wie gesungen	Violoncelloklasse Prof.‘in Elisabeth Fürniss, Gesangsklasse Prof.‘in Ines Krome
06.	Sonntag 11:30	Familienkonzert: Nussknacker und Mausekönig Auszüge aus der Ballettmusik <i>Der Nussknacker, op. 71</i> von Pjotr Iljitsch Tschaikowski in der Bearbeitung von Andreas Tarkmann	Bläserensemble der Musikhochschule, Prof. em. Hartwig Maag (Erzähler), Prof. Werner Raabe (musikalische Leitung)

06.	Sonntag 17:00	Hammerflügel - meine Liebe XII Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko
07.	Montag 16:00	Solorezital im Konzertexamen (Violoncello) Sherry Kim	Violoncelloklasse Prof.‘in Elisabeth Fürniss
07.	Montag 19:30	Vortragsabend	Studierende von Prof. em. Michael Keller
09.	Mittwoch 19:30	WDR 3 Campus Konzert Live-Aufzeichnung des Konzerts für WDR 3 Hörfunk <i>Die Ausstrahlung des Sendbeitrags erfolgt zeitversetzt</i>	Ausgewählte Studierende der Musikhochschule Münster
10.	Donnerstag 19:30	Weihnachtskonzert des IfM	Studierende des Instituts für Musik- pädagogik
13.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung	Kammermusiksaal, Raum 212
13.	Sonntag 11:30	Mozart statt Mokkatorte: Pride Edition Ein musikalisches Programm <i>queerbeet</i> durch alle Genres klassischer Musik; unterstützt vom <i>House of Blaenk</i>	Studierende der Gesangsklassen, Mitglieder des Münsteraner Drag- Kollektivs House of Blaenk

13.	Sonntag 17:00	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Koh G. Kameda
14.	Montag 19:30	Klassenabend Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
15.	Dienstag 19:30	Konzertexamen Gesang Benjamin Young Jun Park (Tenor)	Benjamin Young Jun Park (Gesangsklasse Prof.‘in Ines Krome), Alexandra Kondieva (Klavier)
16.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
16.	Mittwoch 19:30	Molto Pianoforte 4 Klaviermusik durch die Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
17.	Donnerstag 19:30	Klassenabend Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
18.	Freitag 19:30	Flöte+	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
19.	Samstag 11:30	Fagott & Friends	Fagottklasse Miloš Dopsaj

19.	Samstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLIX Meisterliches für Streichquartett mit Werken von Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Bruch	Aus den Kammermusikklassen von Prof. Ulrich Beetz und Prof.‘in Birgit Erichson: Kalon-Quartett (Magdalena Rodriguez, Jiwoo Jung, Julia Waimann und Sonja Koke)
20.	Sonntag 18:00	Henze 100 Gastkonzert: El Cimarrón Ensemble <i>El Cimarrón (1970):</i> Hans Werner Henzes eindringliches Plädoyer für Freiheit und Menschlichkeit – ein Werk zwischen Konzert, Theater und politischer Reflexion <i>Tickets für 15 Euro /erm. 12 Euro unter www.henze100.de erhältlich</i>	David Gruber (Flöte), Michael Kerstan (Regie), Robert Koller (Bariton), Ivan Mancinelli (Perkussion), Khac-Uyen Nguyen (Violine), Christina Schorn (Gitarre) und Ran Seo-Katanic (Sopran)



Frohe Feiertage & einen guten Start ins neue Jahr!

07.	Donnerstag 19:30	Konzertduo Klavier Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Wolfgang Amadeus Mozart	Prof. Edward Park (Chugye University for the Arts, Südkorea); Sun Young Ro-Püschel
08.	Freitag 19:30	Klavieriana III Klaviermusik der Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
09.	Samstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CL Vermehrt Schönes der Kammermusik mit Werken von u.a. Johannes Brahms, César Franck und Ludwig van Beethoven <i>Konzert mit Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Aus den Kammermusikklassen Prof. Ulrich Beetz und Prof.‘in Birgit Erichson: u.a. Izabela und Dajana Qevani sowie Teng Xiao
10.	Sonntag 17:00	Blowin´ winds	Studierende der Holzbläserklassen, Prof. Werner Raabe (Leitung)
11.	Montag 19:30	Klavierissimo 4 Ein Fest des Klaviers	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
12.	Dienstag 19:30	Pianoforte	Studierende von Prof. em. Michael Keller
13.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen

13.	Mittwoch 19:30	Klassenabend Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
14.	Donnerstag 16:30	Mozart statt Mokkatorte Eine musikalische Kaffeepause	Studierende der Gesangsklassen
14.	Donnerstag EXTERNER ORT: 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
15.	Freitag 19:30	Großer Popabend	Pop-Studierende der Musikhochschule
16.	Samstag 19:30	Gastkonzert Diorama Brasil Ney Fialkow (Brasilien) präsentiert ein Soloprogramm für Klavier mit Präludien von Vagner Cunha und weiteren Werken renommierter brasilianischer Komponisten Eintritt frei	Prof. Dr. Ney Fialkow (Klavier)
17.	Sonntag 11:30	Klassenkonzert Klavier	Klavierklasse Prof. Heribert Koch
17.	Sonntag 17:00	Alles Blech! Klangfarbenfrohe Kammermusik für Blechblasinstrumente aus vier Jahrhunderten	Studierende der Klassen Paola Bellmann (Horn), Daniel Muresan (Tuba), Jochen Schüle (Posaune), Gernot Sülberg (Trom- pete), Alfred Holtmann (Leitung)

18.	Montag 19:30	Zwischenprüfungskonzert des IfM Repertoires aus Prüfungskonzerten	Studierende des Instituts für Musikpädagogik
19.- 24.	Dienstag bis Sonntag TEILWEISE EXTERNE ORTE	CHINA DAYS 2027 Internationaler Austausch mit den Spitzenkonservatorien <i>China Conserva- tory of Music (Peking)</i> und <i>Sichuan Conservatory of Music (Chengdu)</i> Vier Konzerte in der Musikhochschule Münster, zwei weitere auf Burg Vischering (Lüdinghausen) und im Museum Falkenhof (Rheine) <i>Ausführliche Informationen werden im Laufe des Semesters online be- kanntgegeben; es erscheint außerdem ein gesondertes Programmheft.</i>	Prof.‘in Meina Yu (Klavier) aus Peking + ausgewählte Studierende; Prof.‘in Zizhu Wang (Schlagzeug) aus Chengdu; Studierende der Musikhochschule Münster; Prof. Peter von Wienhardt (Moderation)
19.	Dienstag 19:30	Neue HOrchideen II - I Got Rhythm Zweiteilige Konzertreihe	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
20.	Mittwoch 19:30	Gitarrenabend	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
21.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh G. Kameda
21.	Donnerstag 19:30	Klassenkonzert Viola	Violaklasse Prof.‘in Tomoko Akasaka

22.-24.	Freitag– Sonntag	CHINA DAYS 2027 Vier Konzerte in der Musikhochschule <i>Die Termine und ausführliche Informationen werden im Laufe des Semesters online bekanntgegeben; es erscheint ein gesondertes Programmheft.</i>	Prof.‘in Meina Yu (Klavier) aus Peking + ausgewählte Studierende; Prof.‘in Zizhu Wang (Schlagzeug) aus Chengdu; Studierende der Musikhochschule Münster; Prof. Peter von Wienhardt (Moderation)
25.	Montag 19:30	Lecture Recital Wissenschaft trifft Performance	Studierende des Seminars Musik- wissenschaft von Pia Marei Hauser
26.	Dienstag 19:30	Klassenabend Klavier	Klavierklasse Sun Young Ro-Püschel
27.	Mittwoch 19:30	Land and Wind Semesterkonzert der Schlagzeugklasse mit Werken von David Friedman, Akira Muramatsu und weiteren	Schlagzeugklasse Prof. Stephan Froleyks, Prof. Altfried Maria Sicking und Prof. Armin Weigert
28.	Donnerstag 19:30	Sì mal zwei Ausschnitte aus Oper und Operette	Gesangsklassen Prof.‘in Ines Krome und Prof.‘in Annette Koch
29.	Freitag 19:30	Fagott & Friends	Fagottklasse Miloš Dopsaj
30.	Samstag 11:30	Horn Pur	Hornklasse Paola Bellmann

30.	Samstag 19:30	Clarinete à la carte	Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
31.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung	Kammermusiksaal, Raum 212
31.	Sonntag 17:00	Gastkonzert Zum 90. Geburtstag – Compania trifft ...Philip Glass Moderiertes Konzert anlässlich des 90. Geburtstags von Philip Glass – einer »Schlüsselfigur der Gegenwartsmusik« <i>Tickets sind für 15 Euro/ erm. 12 Euro über die Theaterkasse (www.theater-muenster.com) sowie an der Abendkasse in der Musikhochschule erhältlich</i>	Compania - Ensemble für Neue Musik des Sinfonieorchester Münster / Modera- tion: Svenja Ciliberto
01.	Montag 19:30	Trompetenzauber	Trompetenklasse Gernot Sülberg
02.	Dienstag 19:30	Dicke Dinger 44 Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
03.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen

03.	Mittwoch 19:30	Rund um Bach	Cembaloklasse Lisa Schäfer
04.	Donnerstag 12:00	Shalom Chaveruth Kammermusikkonzert	Musiker*innen aus Israel, Studierende der Musikhochschule
04.	Donnerstag 19:30	mensch.musik.meisterkurse 2027 Eröffnungskonzert	Lehrende und Studierende der Musikhochschule Münster
04.	Donnerstag EXTERNER ORT: 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
05.	Freitag 12:00	Abschlusskonzert(e) Viola Öffentliche Prüfungskonzerte	Violaklasse Prof.*in Tomoko Akasaka
05.	Freitag 19:30	Jung und wild! Konzert der Jugendakademie Münster	Jungakademist*innen
06.	Samstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CLI »Einst gefeiert, von Brahms gefördert – dann verfemt, aber nicht vergessen« Expressiv romantische Musik von Robert Kahn und Johannes Brahms <i>Konzert mit Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Prof. Ulrich Beetz (Violine), Doz. Burcu Uysal (Violoncello), Doz. Ryoko Arata (Hammerklavier)

06.	Samstag EXTERNER ORT: 20:00	Junges Sinfonieorchester NACHTGLUT Werke von Antonín Dvořák und Sergei Rachmaninow <i>Festsaal Freie Waldorfschule Münster, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster, Eintrittskarten erhältlich ab 01.12.26 unter jusi-muenster.de</i>	Junges Sinfonieorchester an der Univer- sität Münster, Gabriel Schwabe (Cello), Bastian Heymel (Musikalische Leitung)
07.	Sonntag 11:30	mensch.musik.meisterkurse 2027 Abschlusskonzert	Meisterkursteilnehmende
07.	Sonntag 17:00	Blockflötissimo Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Dario Castello, John Dowland, Moritz Eggert und weiteren	Studierende und Ensembles der Blockflötenklasse von Gudula Rosa
07.	Sonntag EXTERNER ORT: 18:00	Junges Sinfonieorchester NACHTGLUT Werke von Antonín Dvořák und Sergei Rachmaninow <i>Festsaal Freie Waldorfschule Münster, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster, Eintrittskarten erhältlich ab 01.12.26 unter jusi-muenster.de</i>	Junges Sinfonieorchester an der Univer- sität Münster, Gabriel Schwabe (Cello), Bastian Heymel (Musikalische Leitung)
09.	Dienstag 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo
10.	Mittwoch 19:30	Singe, wem Gesang gegeben	Gesangsklassen von Stefan Adam und Fritz Steinbacher

11.	Donnerstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CLII Brahms: »So wüst wird es nicht mehr werden, aber, ob besser?« Johannes Brahms‘ Klaviertrio op. 8 in der Früh- und Endfassung <i>Konzert mit Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Aus den Kammermusikklassen von Prof. Ulrich Beetz und Prof.*in Birgit Erichson: Rei Naito, Hosue Ahn (Hammerklavier), Yu-Jung Tsai, Hyunah Seo (Violine), Burcu Uysal (Violoncello) und weitere
12.	Freitag 18:00	Bachelor Abschlusskonzert Gesang / Prüfungskonzert Violoncello Christina Oellers / Vinicius Eliezer Linz	Gesangsklasse Prof.*in Ines Krome, Violoncelloklasse Prof.*in Elisabeth Fürniss
12.	Freitag 20:00	Bachelor Abschlusskonzert Gesang Katharina Adam	Gesangsklasse Prof.*in Ines Krome, Nicolai Krügel (Klavier)
14.	Sonntag EXTERNER ORT: 17:00	Cantate Domino canticum novum; cantate Domino omnis terra! <i>Singet dem Herrn ein neues Lied; singet dem Herrn, alle Welt!</i> Alte und neue(re) Musik des Gotteslobes <i>Heilig-Kreuz-Kirche, Hoyastraße 12, 48147 Münster</i>	Oratorienensemble der Musikhochschule, Eunae Yun (Klavier), Benjamin Pfordt (Moderation), Stefan Adam (Leitung)
19.	Freitag 19:30	Saxophonale	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte
20.	Samstag 19:30	Flöte+	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
21.	Sonntag 17:00	TROMBONITO	Posaunenklasse Jochen Schüle

23.	Dienstag 19:30	Vision de l’Amen Werke für zwei Klaviere von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Olivier Messiaen	Juliana GaEun Lee, Prof. Clemens Rave
24.	Mittwoch 19:30	Grieg Projekt	u.a. Daehyeon Kang, Gayeon Kim, Areg Navasardyan (Violine), Naho Suzuki (Klavier)
25.	Donnerstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CLIII Große Trios mit dem <i>Trio Pathétique</i> : Werke von Maurice Ravel, Sergei Rachmaninow und Ludwig van Beethoven	Aus der Kammermusikklasse von Prof.*in Birgit Erichson: Burcu Uysal (Violoncello), Cannelle González (Violine) / aus Japan zu Gast: Asami Yoshihara (Klavier)
28.	Sonntag 18:30	Abschlusskonzert nach Masterclass Gesang mit John Treleaven	John Treleaven (Tenor), Studierende der Gesangsklassen
01.	Montag 18:00	Klavierkonzert im Master Oleksandr Shykyta	Klavierklasse Prof. Heribert Koch
05.	Freitag 18:00	Trio Aasee	Lia Kim (Querflöte), Minsu Son (Klarinette), Natsuho Ikegami (Klavier)

11.-12.	Donnerstag – Freitag	GWK Förderpreise Musik 2027 Vorrunden 1 + 2 Öffentliche Wertungsvorspiele <i>Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. Beiträge und Termine werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben (www.gwk-online.de)</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
13.	Samstag t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2027 Finalrunde Öffentliche Wertungsvorspiele	Wettbewerbsteilnehmer*innen
14.	Sonntag 15:00	Hammerflügel - meine Liebe XIII Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Iryna Stupenko (Hammerflügel)
19.	Freitag 18:00	Gitarrenwochenende Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre	Prof. Marcin Dylla / Kupinski Guitar Duo (Dariusz Kupinski, Ewa Jablczynska)
20.	Samstag 15:00	Gitarrenwochenende Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre	Tomasz Zawierucha / Gerhard Reichenbach
21.	Sonntag 12:00	Gitarrenwochenende Ein Wochenende mit internationalen Koryphäen der Gitarre	Raphael Ophaus / Duo Guitartes (Anne-Kathrin Gerbeth, Bernhard Dolch)



Alle Angaben sind vorbehaltlich möglicher Änderungen nach Drucklegung dieser Broschüre. Unser Veranstaltungskalender wird online laufend aktualisiert. Daher empfehlen wir regelmäßig einen Blick auf unsere Homepage zu werfen und sich vorab über die Veranstaltungen zu informieren.





© MHS, Marcelo Albuja

Wir bedanken uns für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung bei

- Afrika-Kooperative Münster e.V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba kultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e.V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V.
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V.
- Hotel Kaiserhof ****S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der Universität Münster
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Kunstakademie Münster
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Salsomania
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- tonebase
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e.V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e.V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e.V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now

Sie können zum Konzertbesuch einfach in die Musikhochschule kommen. Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich. Ausnahmen bilden einzelne

Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir online ein Anmeldesystem ein und kündigen dies vorab an.



© Julia Machmer

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte. Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin *Eintritt frei, Spenden erbeten!* Freiwillige Spenden helfen uns sehr, unser umfangreiches Angebot aufrecht zu erhalten. Überweisungen können steuerlich abgesetzt werden.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes. Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten im Wintersemester 2026/27!

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“ direkt vor unserer Tür. Vom Hauptbahnhof aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus und zu Fuß in wenigen Minuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzert- und Kammermusiksaal ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden. Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspypyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspypyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.





Universität
Münster

Musikhochschule Münster

Fachbereich 15
der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 0251 / 83 274 10

info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27
Verwendungszweck: 3-0000-24-0434 Musikhochschule



wissen.leben

musik
hochschule
münster
mensch.musik