



Universität
Münster



wissen.leben

mensch.musik

musik

hochschule
münster

mensch.musik

Sommersemester 2026

SOUL

STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUSMICKE
Ihr Fachgeschäft seit **90 Jahren** 1935-2025

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 02 51/6 74 37 43
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02 52/5 24 93
info@pianomicke.de · www.pianomicke.de

Foto Umschlag © Peter Leßmann



Stephan Froleys © Peter Leßmann

Liebes Publikum,

Musik ist eine höchst internationale Angelegenheit, dementsprechend ist unsere Musikhochschule weltweit bestens vernetzt. Wir erhalten Besuch von Gästen aus zahlreichen Ländern und unsere Studierenden und Lehrenden, vielfach selbst mit internationalen Biografien, sind ebenfalls weltweit unterwegs. Diese Begeg-

nungen sind musikalisch von höchstem Wert. Sie bereichern unseren Umgang mit der Musik, verändern unsere Perspektiven und machen uns zu besseren Musikerinnen und Musikern. Von diesen Entwicklungen profitieren auch Sie in unseren Konzerten, die von Jahr zu Jahr immer besser besucht werden.

Austausch und Begegnungen finden auch in unserer Nachbarschaft statt: Schon lange und gerne arbeiten wir vertrauensvoll mit vielen Partnern in Münster zusammen. Einen wunderbaren Beleg dafür liefert im Sommersemester das Konzert unseres Hochschulorchesters, das Golo Berg, der Generalmusikdirektor der Stadt Münster, am 14. Juni leiten wird. Präsentiert wird unter anderem das erste Klavierkonzert von Franz Liszt mit einem studentischen Solisten sowie der legendäre *Sacre du Printemps* von Igor Strawinsky. Da dieses riesenhafte Werk auf gar keinen Fall in unserem kleinen Saal aufgeführt werden kann, ziehen wir in diesem Semester für

den *Sacre* ins Große Haus des Theaters. Die Vorfreude unserer Studierenden ist am Ludgeriplatz bereits heute zu spüren!

Seien Sie am 14. Juni bei unserem Semesterhöhepunkt dabei! Bleiben Sie aber bitte auch unseren kleineren Konzertformaten treu, in denen Studierende, Lehrende und internationale Gäste bei uns für Sie aufspielen werden. Sie und Ihre Lieben sind herzlich eingeladen!

Mit Dank und besten Grüßen,
Ihr Prof. Stephan Froleys
Dekan

Hier geht es zur digitalen
Fassung unserer Broschüre





Petites Gourmandises

AUX MACARONS

Königsstraße · Münster

Faculty on Stage

Schöne verkehrte Welt

Ein fröhlich-romantischer Brahms.

Ein Orchester ohne Orchester von Bartholdy.

Ein Modern-ohne-modern von Gian Carlo Menotti.

Beim kammermusikalischen Semestereröffnungskonzert **Faculty on Stage** stehen am 29. April um 19:30 Uhr neun Lehrende der Musikhochschule gemeinsam auf der Bühne. Wer die Arbeit der Professor*innen Elisabeth Fürniss, Giovanni Guzzo, Koh G. Kameda und Peter von Wienhardt kennt, wird nicht überrascht sein: nichts ist so normal, wie es zu Beginn scheint. Hinter der vermeintlich unschuldigen, vertrauten Oberfläche der Komponisten Brahms, Mendelssohn und Menotti verbirgt sich im Semestereröffnungskonzert eine heimlich verkehrte Welt der Innovationen. Zu hören sind ein frühlingshafter und für Johannes Brahms sehr ungewöhnlicher Optimismus in

einem bis dahin selten publizierten Genre seines ersten Streich-Sextetts; weiterhin die unerhört orchestrale Fülle des durch Goethe inspirierten Streich-Oktetts von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie das modernste Werk des Abends, Gian Carlo Menottis 1976 komponierte Suite für zwei Celli und Klavier, das am Ende gar kein modernes Werk ist. Verkehrte Welt kann so schön sein!

Mitwirkende - Ani Aghabekyan (Violine), Svenja Ciliberto (Viola), Giovanni Guzzo (Violine), Carlos Ferrer (Cello), Elisabeth Fürniss (Cello), Koh G. Kameda (Violine), Arsenis Selalmazidis (Violine), Christian Kim Sitzmann (Violine), Peter von Wienhardt (Klavier) und unser Gast Alexander Dimitrov (Cello)



Mittwoch, 29. April, um 19:30 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich:

<https://indico.uni-muenster.de/event/4043/>

SEMESTERERÖFFNUNGSKONZERT



© Alex Marc



© Neda Navae



© Alexander Vejnovic



© privat



Shine bright!

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER

sinfonieorchester-muenster.de



© Prof. Koh G. Kameda



Golo Berg © Sandra Then

Le Sacre du Printemps

Das Sommerkonzert des Sinfonieorchesters der Musikhochschule findet am 14. Juni erstmals im Großen Haus des Theaters Münster statt. Die Leitung des Orchesters übernimmt kein Geringerer als der Generalmusikdirektor der Stadt Münster, Golo Berg.

Mit 21 Jahren erhielt Golo Berg sein erstes Chefdirigat am damaligen Landestheater Mecklenburg. Im Laufe seiner erfolgreichen Karriere dirigierte er bereits zahlreiche deutsche und internationale Orchester. Sein künstlerisches Wirken wird von etlichen Aufnahmen renommierter Rundfunkanstalten bezeugt. Seit 2017 liegt der Mittelpunkt seines musikalischen Schaffens als Generalmusikdirektor im Herzen des Theaters Münster. Wir freuen uns sehr über diese Zusammenarbeit!

ORCHESTERKONZERT

Programm | Das kontrastreiche und anspruchsvolle Programm wird mit Johannes Brahms' lebendigen *Ungarischen Tänzen Nr. 1, 3 und 5* eröffnet, die von markanten Tempowechseln, temperamentvoller Leidenschaft und Melancholie zugleich geprägt sind. Daran schließt sich das *Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur* von Franz Liszt an, das vom preisgekrönten Solisten Kang Tae Kim vorgetragen wird. Nach einer Pause hebt das Orchester zum *Le Sacre du Printemps* von Igor Strawinsky an – ein fulminantes Werk, das bei seiner Uraufführung 1913 einen Skandal auslöste und heute als ein Meilenstein der Moderne gilt.

Mitwirkende

Sinfonieorchester der Musikhochschule Münster

Studentenorchester Münster

Solist - Kang Tae Kim

Leitung - Golo Berg

Sonntag, 14. Juni, 18:00 Uhr im Theater Münster

*Tickets gibt es ausschließlich an der Theaterkasse,
Details und Preise werden rechtzeitig veröffentlicht.*

THE TURN OF THE SCREW

Abbildung © Pexels | Enes Ersahin

Beim diesjährigen Opernprojekt steht mit Benjamin Britten's **The Turn of the Screw** ein psychologischer Opernthriller erster Güte auf dem Programm. In seiner 1954 am Teatro La Venice uraufgeführten Kammeroper erzählt Britten die Geschichte einer jungen Gouvernante, die in einem englischen Landhaus die Waisen Flora und Miles betreut. Sie beginnt mit einem Mal Geister zu sehen – den Geist ihrer Vorgängerin Miss Jessel und den des ehemaligen Verwalters Peter Quint. Die Oper bezieht ihre Spannung aus der stetig anwachsenden Ungewissheit, ob diese Erscheinungen

tatsächlich real sind oder lediglich paranoiden Wahnvorstellungen der Gouvernante entspringen. Eine tragische Konfrontation am Ende der Handlung lässt die immer dünner gewordene Grenze zwischen Übernatürlichem und Menschlichem schließlich vollends verschwinden. Britten's Oper in englischer Sprache wird im Konzertsaal der Musikhochschule erstmalig in Münster in einer leicht gekürzten Fassung am Klavier aufgeführt. Insgesamt gibt es vier Vorstellungen: Am Freitag und Samstag, den 17. und 18. April, wird jeweils eine halbe Stunde vor den um

Mitwirkende

Gesangstudierende der Musikhochschule

Musikalische Leitung - Eunae Yun

Regie - Alexander Becker

Bühne & Kostüme - Dorothee Schumacher, Lutz Kemper

Licht - Marc Feld

19:30 Uhr beginnenden Vorstellungen eine kurze Werkseinführung im Foyer der Hochschule angeboten. Zwei weitere Vorstellungen ohne Einführung finden am Samstag, den 25. April, um 19:30 Uhr sowie am Sonntag, den 26. April, um 17:00 Uhr statt. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird herzlich gebeten.

Freundlich unterstützt durch:



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

hörsalon - musik.austausch.meinung

Mit der Reihe **hörsalon** initiierte Prof.*in Isabelle Sophie Heiss im vergangenen Wintersemester an der Musikhochschule ein neues, offenes Format, in dem sich Lehrende über ihre musikbezogene Praxis austauschen. Zwei Mal pro Semester widmet sich die wechselnde Gesprächsrunde einem neuen musikalischen Thema, zu dem Expert*innen mit ihren jeweils fachlichen, künstlerischen und biografischen Perspektiven ein-

geladen werden. Sie bringen themenspezifische Hörbeispiele mit, die an dem Abend sowohl von den weiteren Podiumsteilnehmer*innen als auch vom Publikum erstmals gehört werden und den Ausgangspunkt für das gemeinsame Gespräch bilden. Inhaltlich geht es um Fragen zu Ästhetik und spieltechnischem Handwerkszeug, zu indi-

viduellem Geschmack sowie genrespezifischen Gemeinsamkeiten und Unterschieden.

Der **hörsalon - musik.austausch.meinung** bietet Raum für einen lebendigen, informellen und zugleich reflektierenden Austausch über Musik. Die zwei nächsten Veranstaltungen finden am Dienstag, den 21. April, um 19:30 Uhr im Konzertsaal der Musikhochschule sowie am Mittwoch, den 15. Juli, um 19:30 Uhr im SpecOps Network in Münster statt.

© Julia Machmer

Vorschau

Thema 21. April: (E-) Bass

Thema 15. Juli: Musiktheorie

Landesmusikakademie NRW in Heek (Münsterland)

Probenort für Ensembles mit Unterkunft/ Verpflegung und zahlreichen Workshops

Zur Verfügung stehen u. a.

- 7 Gebäude
- 5 Säle, 11 Seminarräume
- vielfältige Instrumente (darunter 8 Flügel, 26 Klaviere, Schlagzeuge und Percussion)
- Tonstudio mit 32-Kanal-Digitalpult
- Musikbibliothek mit Noten und Fachliteratur
- 136 Betten, Mensa mit Frischküche, Burgstube

Die Akademie wird vom Kulturministerium NRW gefördert.

www.lma-nrw.de



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW



Foto: Paul Lammers

consord UTOPIE I: Garten der Lüste

consord, das Münsteraner Ensemble für Neue Musik, feiert seinen 10. Geburtstag und präsentiert am Sonntag, den 3. Mai, sein neues Programm „**Utopie I: Garten der Lüste**“.

Während consord im letzten Jahr in mehreren Konzertformaten den Blick noch in eine mögliche dystopische Zukunft geworfen hatte, widmet es sich nun dem vermeintlich Idealen, dem Nicht-Ort (ou-topos) und öffnet Türen zu Parallelwelten: Das tut es unter anderem mit der Ghost Trance Music von Anthony Braxton, die kollaborativ, vielschichtig, extrem variabel und inspiriert von den Geistertänzen amerikanischer Ureinwohner*innen ist; und mit Musik von Alex Paxton, die keine Genre Grenzen kennt und so reichhaltig und fantastisch ist, wie ein Gemälde von Hieronymus Bosch.

consord ist mittlerweile ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens in NRW. Kammermusikalisches Spiel, auch in großer Besetzung, inter-

aktive Musik und Grenzgänge zwischen verschiedenen Genres und Neuer Musik sind aktuelle Schwerpunkte der 12-köpfigen Formation. Dabei ist consord ein lebendiges, kreatives Ganzes aus divers sozialisierten Künstlerpersönlichkeiten, welches die vielfältigen Ressourcen der Einzelnen ausschöpft. consord steht für den Versuch, übliche hierarchische Strukturen im Musikleben aufzubrechen und sich immer wieder in Bereiche vorzuwagen, die jenseits der eigentlichen Sozialisation der einzelnen Mitglieder liegen. Dabei ist die Neue Musik der Kitt, der sowohl das Ensemble als auch die einzelnen Projekte zusammenhält.

3. Mai, 17:00 Uhr, Tickets an der Abendkasse

Solidarischer Eintritt 5 / 10 / 20 Euro

Mit freundlicher
Unterstützung durch:

GESELLSCHAFT FÜR
NEUE MUSIK
MÜNSTER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



© consord

STUDENTISCHE BENEFIZKONZERTE



Heb mich hoch!

– Ein Konzert für Herzenswünsche

Das Ensemble **Triomisù** von Shaya Eldar (Flöte), Damiano Pistacchio (Oboe) und Clara Teichmüller (Klavier) lädt am Samstag, den 2. Mai, um 19:30 Uhr zu einem besonderen Kammermusikabend in die Musikhochschule ein.

Ihr Konzert steht ganz im Zeichen der Solidarität - alle gesammelten Spenden gehen unmittelbar an den Münsteraner Verein *Herzenswünsche e.V.*, um Wünsche schwer erkrankter Kinder und Jugendlicher zu erfüllen.

Der Titel ist Programm: Wörtlich übersetzt bedeutet Tiramisù „Zieh mich hoch“ oder „Munter mich auf“ - und genau dieses Gefühl möchten die drei Musiker*innen des Ensembles *Triomisù* mit ihrem Zusammenspiel transportieren. Von der Romantik bis hin zur Moderne werden unter anderem Werke von Madeleine Dring, Hector Berlioz und Franz Liszt erklingen.

Erleben Sie ein Konzert, das nicht nur musikalisch beflügelt, sondern auch Gutes tut. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird herzlich gebeten!

Musik gegen das Vergessen

Am Samstag, den 9. Mai, einen Tag nach dem Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs in Europa, lädt die Fachschaft anlässlich des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus um 19:30 Uhr zu einem moderierten Konzert in die Musikhochschule ein. In den regelmäßig organisierten Gedenkkonzerten werden Werke verfemter Komponist*innen aufgeführt, beispielsweise von Mieczysław Weinberg, Erwin Schulhoff, Viktor Ullmann, Pavel Haas, Hans Gál und Arnold Schönberg. Die Gedenkkonzerte, die sich mit jüdischem Leben und dem Holocaust auseinandersetzen, bestehen aus solistischen und kammermusikalischen Beiträgen von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule. Mit ihrer Sprache, der Musik, möchten sie gemeinsam dem Vergessen der Grausamkeiten des Nationalsozialismus entgegenwirken. Der Eintritt ist frei, um Spenden zum Erhalt von Gedenkstätten wird herzlich gebeten.

LMN BENEFIZKONZERT

Frühlingskonzert im Bagno

Neue Stipendiat*innen stellen sich vor - mit Kammermusik aus Klassik und Romantik

Seit zwei Jahrzehnten bringt der Verein *Live Music Now Münsterland e.V.* die heilende Kraft der Musik dorthin, wo sie am meisten gebraucht wird - zu Menschen in Krankenhäusern, Altenheimen, Hospizen, Gefängnissen oder sozialen Einrichtungen. Das nächste Benefizkonzert mit den neuen Stipendiat*innen der Musikhochschule findet am Sonntag, den 3. Mai, um 16:00 Uhr in der Konzertgalerie Bagno in Steinfurt statt. Tickets können für 32,-/ erm. 16,- Euro über www.localticketing.de erworben werden. Der Erlös fließt direkt wieder in den Vereinszweck.



LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

BLÄSER+

Jährlich veranstaltet die Musikhochschule im Sommersemester einen Interpretationswettbewerb mit wechselnden Schwerpunkten. In 2026 lautet das Thema **Bläser PLUS**.

Bei diesem internen Hochschulwettbewerb nehmen Ensembles der Musikhochschule in verschiedensten Besetzungen, vom Duo bis zum Oktett, teil. Vorausgesetzt wird, dass mindestens ein Blasinstrument wesentlich an den jeweils etwa 20-minütigen Darbietungen beteiligt ist. Welche Werke die Studierenden aus ihrem Repertoire, z.B. aus den Bereichen Klassik, Jazz oder Pop spielen, wird ihnen freigestellt. Neben Originalwerken sind auch eigene oder fremde Arrangements sowie Bearbeitungen erlaubt. Die Musikhochschule stellt wieder, großzügig unterstützt durch ihren Förderverein und durch die Universitätsgesellschaft Münster, attraktive Geldpreise in Aussicht.

HOCHSCHULWETTBEWERB

© Marcelo Albuja



Die Bewerbungsfrist für die Teilnahme endet am 22. April. Die Jury, die sich aus Lehrenden und Studierenden des Hauses sowie externen Fachleuten zusammensetzt, freut sich bereits auf vielfältige und kreative Darbietungen.

Die öffentlichen Wertungsvorspiele finden am Montag, den 4. Mai, tagsüber statt. Am 5. Mai folgt das große Preisträger*innenkonzert um 19:30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Freundlich unterstützt durch:



Die Jugendakademie Münster ist ein einzigartiges Förderprojekt, das aus einer Kooperation zwischen der Musikhochschule Münster und der Westfälischen Schule für Musik besteht – eine besondere Talentförderung für junge Musikerinnen und Musiker. In der Jugendakademie werden die 8- bis 18-jährigen Jungakademist*innen durch erstklassige Lehrende an Haupt- und Nebeninstrumenten, in Kammermusik, Orchester, Theorie



JUNG und WILD!

und Gehörbildung unterrichtet. Auch andere wichtige Themen, wie Tanz, Bewegung und Konzertmoderation werden vermittelt. Workshops mit renommierten Musiker*innen erweitern den Horizont der jungen Talente zusätzlich. Ein wei-

terer, essentieller Baustein sind die regelmäßig stattfindenden Konzerte, die sich beim Publikum immer großer Beliebtheit erfreuen. Die Jugendakademie lädt im Sommersemester 2026 am Freitag, den 8. Mai, um 19:30 Uhr wieder zum Konzert **Jung und wild!** in die Musikhochschule ein. Der Eintritt ist frei, um großzügige Spenden für die Projektarbeit der Jugendakademie wird herzlich gebeten.



HOrchideen

Vom Musizieren zwischen den Notenzeilen

Die Konzertreihe **Neue HOrchideen** thematisiert im Sommersemester unter dem Motto „Vom Musizieren zwischen den Notenzeilen“ den Dialog zwischen Komponist*innen, Werken und Gattungen in der Musikgeschichte. Um solche Verbindungen hörbar zu machen, werden Werke gegenübergestellt. So zitiert etwa Schostakowitsch in seiner „Sonate für Viola und Klavier“ aus Beethovens „Mondscheinsonate“. Dabei verfremdet er das Zitat so, dass es wie eine Geistererscheinung anmutet. Was Beethoven z.B. von Carl Philipp Emanuel Bach gelernt hat, zeigt die Gegenüberstellung einer Sonate Bachs, erschienen 1781 in der „Sammlung für Kenner und

Liebhaber“, mit der „Sonate f-Moll op. 57“, der „Appassionata“. Anders Benjamin Britten in der „Suite No. 3“ – er übersetzt die barocke Suite in die Moderne und füllt sie mit Inhalten der Klangsprache um 1970. Das Fortleben der Pastorale als musikalische Gattung unterstreichen Werke von Charles Koechlin und Rebecca Clarke. Wie man klassische Formen auf den Kopf stellt, zeigt uns Debussy in der „Sonate pour violon“.

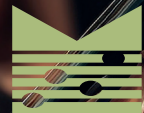
Kurator und Leiter der HOrchideen ist Prof. Dr. Eberhard Hüppe. Die moderierten Konzerte finden jeweils dienstags, am 12. Mai, 16. Juni und 7. Juli um 19:30 Uhr statt. Der Eintritt ist frei.



Mehr Informationen zu
 ◀ Patenschaften im Botanischen Garten Münster

Klänge formen Zukunft!

Durch Ihre Spende tragen Sie dazu bei, die Studierenden in ihrem kreativen Wirken und Wachsen zu unterstützen.



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.



Spenden via PayPal an
fmhs-muenster@web.de.

Mehr Informationen finden Sie
auf unserer Webseite:



@fmhs_ms



@fmhsm



Förderung künstlerischer
und musikpädagogischer
Projekte



Förderung öffentlicher
Auftritte der
Studierenden



Unterstützung in
sozialen Härtefällen



Hilfe bei der Anschaffung
von Instrumenten
und Noten

Der Förderverein der Musikhochschule Münster vergibt seit 2025 den **Münster STELLA Award** an Studierende der Musikhochschule, die sich bereits während ihres Studiums durch außergewöhnliche künstlerische Begabungen und Leistungen und/oder besondere Kreativität und Originalität hervorheben. Auch herausragende Konzert- und Wettbewerbserfolge oder Veröffentlichungen können mit diesem Preis gewürdigt werden. Der Award wird entweder an Studierende aus dem Bereich Klassik, als *Münster STELLA Award Klassik*, oder an Studierende der Popabteilung, als *Münster STELLA Award Pop*, vergeben. Der Preis ist mit einem Preisgeld und einer exklusiven Konzertmöglichkeit verbunden und soll jährlich ausgelobt werden. Erste Preisträgerin war 2025 die Pianistin Fatjona Maliqui, die mit den virtuos vorgetragenen *Goldberg Variationen* von Johann Sebastian Bach den Gästen und Mitgliedern des Fördervereins im Münsteraner Erbdrostenhof einen glanzvollen und unvergesslichen Konzertabend bescherte.

MÜNSTER STELLA AWARD 2026 *Klassik*



© CB photo art

PREIS DES FÖRDERVEREINS

Am Sonntag, den 10. Mai, um 18:00 Uhr wird der diesjährige Münster STELLA Award im Bereich Klassik erneut im Rahmen eines feierlichen Gala-konzerts im Erbdrostenhof Münster verliehen. Wem der Preis 2026 zugesprochen wird, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Die Auswahl wird im April unter mehreren Kandidat*innen der Hochschule getroffen.

Das stark limitierte Kartenkontingent für dieses besondere Konzert ist wieder ausschließlich über den Förderverein erhältlich. Die Modalitäten der Kartenausgabe werden ab Mitte April über die Website der Musikhochschule, in den sozialen Netzwerken sowie in der lokalen Presse bekanntgegeben.

Wir freuen uns sehr über ein neues institutionelles Mitglied des Fördervereins: die Berenberg Privatbank, die sich besonders für den Münster STELLA Award engagiert.



BERENBERG

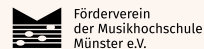
TREFF ● ENSEMBLE

Das **Treff.Ensemble** ist ein neuer, interdisziplinär arbeitender Klangkörper an der Musikhochschule Münster, der von Prof.‘in Isabelle Sophie Heiss und Annalouise Falk im Wintersemester 2025/26 initiiert wurde. Studierende erhalten in dieser Formation die Möglichkeit projektorientiertes und kollektives künstlerisches Arbeiten neben neuen Konzertformaten ohne Dirigat zu erproben. Im *Treff.Ensemble* kommen Studierende verschiedener Instrumental- und Vokalfächer sowie die Performance-Klasse Elementare

Musik mit anderen Künstler*innen zusammen und arbeiten prozessorientiert und genreübergreifend mit Klassik, Pop, Improvisation und Performance.

Für das erste Projekt bringt der interdisziplinäre Zusammenschluss aus aktuell knapp 30 Musiker*innen, Performer*innen sowie der Künstlerin Lara Tjagvad gemeinsam mit Mitgliedern des *Berliner Stegreif Orchesters* Klang- und Bildwelten zwischen Experiment, Improvisation und Choreografie auf die Bühne. Unter dem Titel „**Zwischen uns.**“ tritt das *Treff.Ensemble* mit einer multimedialen Konzertperformance

erstmals beim *Neue Wände Festival* im Mai im Theater Münster öffentlich in Erscheinung. Unser herzlicher Dank gilt der großzügigen Förderung dieses Projekts.



NEUE WÄNDE ROPE

DEUTSCHLANDS GRÖSSTES
FESTIVAL DER HOCHSCHULKULTUR
8. – 10. MAI 2026
FREITAG – SONNTAG
IM THEATER MÜNSTER

NEUE WÄNDE in Münster gilt als Deutschlands größtes Festival der Hochschulkultur – 2026 findet die sechste Ausgabe statt. Vom 8. bis zum 10. Mai zeigen auf den Bühnen des Theaters Münster mehr als 600 Studierende aus allen Münsteraner Hochschulen sowie fünf europäischen Partnerstädten, was alles möglich ist, wenn ihnen große kreative Freiräume eröffnet werden. In einer intensiven und kollaborativen Vorbereitungsphase, die bereits im Herbst 2024 ihren Anfang genommen hat, wurden die Kreativschaffenden von der Festivalleitung unter anderem per Speed-Dating vernetzt, mit dem Ziel gemeinsam interdisziplinäre Cross-Over-Ideen zwischen Tanz, Theater und Musik aller Sparten und Epochen bis zur Bühnenreife zu entwickeln.

NEUE WÄNDE ... GOES EU

Die Eröffnung des Festivals wird am 8. Mai um 20:00 Uhr gefeiert, den Abschluss bildet am 10. Mai um 19:00 Uhr die inzwischen legendäre Abschlussgala *Tapetenwechsel*.



Selbstverständlich wird Ihnen beim **NEUE WÄNDE Festival** auch die Musikhochschule begegnen. Neben dem neu gegründeten **Treff.Ensemble** (siehe S. 18) lädt unter anderem das **Trio Fatale** (siehe S. 18) lädt unter anderem das **Trio Fatale** von Moray Bittner (Trompete), Mariana Ribeiro (Klavier) und Pauly Krüger (Gesang) zum Lecture Concert „*Feministische Perspektiven auf Liedliteratur* – mit Carla Markmann und Friederike Krüger“ ein.



Der Kartenvorverkauf für das Festival startet am 1. April. Alle Informationen finden Sie stets aktualisiert auf der Festival-Homepage.

Veranstalter

Förderverein Hochschulkultur | Kulturstadt Münster

Leitung

Cornelia Kupferschmid | Dr. Eckhard Kluth

Veranstaltungsort

Theater Münster, Neubrückenstraße 63, 48143 Münster

Somewhere never travelled



Carlie Schoones © Anna Tena

Video ineinander übergehen, wo die Grenzen gesprengt werden und wir ... über Brücken gehen. „Somewhere I have never travelled...“, „Hände wie Wolken“, „Kalimbarium“ oder „Cities und Memory“ – so heißen die unterschiedlichen Klangwelten, die von Mitgliedern und Gästen der GNM Münster geschaffen werden. Highlight des Abends ist neben der Performance der israelischen Blockflötistin Prof. Drora Bruck, die Uraufführung des Werks „my voice, like vapour“ von Carlie Schoones, geschrieben für das Trio Female ID. Die Komponistin beschäftigt sich darin mit der Herausforderung, sich als autistische Person auszudrücken.

Am Samstag, den 16. Mai, findet um 19:30 Uhr die Auftaktveranstaltung der Klangzeit__Werkstatt im Konzertsaal der Musikhochschule statt – ein Abend voller Klanglandschaften, wo Verbindungen entstehen, Stimmen, Instrumente und

Freundlich unterstützt durch:



KLANGZEIT __WERKSTATT 2026

ÜBER_BRÜCKEN

16.-20. MAI 2026



Kunst steht zwar für sich, sie kreist aber nie nur um sich selbst. Im Glücksfall stellt sie sich in Kontexte, schließt Kontakte, baut und begeht Brücken. Für Musiker*innen heißt das: mehr Ensemble als Solo, mehr Kollaboration und weniger Ego, eher zusammen als allein.

Die **Klangzeit__Werkstatt** ist das jährliche Festival für aktuelle Musik der Musikhochschule Münster. In 2026 wird die Reihe mit dem Thema **Über_Brücken** fortgesetzt. Freuen Sie sich auf Musik zwischen Improvisation, Performance, Konzept und Komposition in diversen Sälen sowie an öffentlichen Orten. Es erwarten Sie Wandelkonzerte, Klanginstallationen, Soundscapes von und mit weltweit agierenden Musiker*innen, Uraufführungen und Improvisationen, Workshops und Gespräche. Die Klangzeit__Werkstatt wird erneut überraschen!

Städtische Aufführungsorte werden neben dem Konzertsaal der Musikhochschule erneut das LWL Museum für Kunst und Kultur und die Kunstakademie Münster sein. **Der Eintritt ist immer frei!**

Alle Infos finden Sie demnächst auf unserer Homepage sowie dem Programmflyer der Klangzeit__Werkstatt. Die künstlerische und organisatorische Leitung liegt in den Händen von Prof. Stephan Froleys, Anja Gaettens, Deborah Rawlings und Bijan Tavili.

Neben der Auftaktveranstaltung am 16. Mai um 19:30 Uhr (Seite 20) sowie vielen weiteren Highlights, finden am 18. Mai um 19:30 Uhr eine Performance vom *Unspoken Consort* im Foyer des LWL-Museums, am 19. Mai um 18:00 Uhr eine „Münster Lecture“ vom US-Komponisten George E. Lewis in der Kunstakademie Münster und am 20. Mai um 19:30 Uhr das Vokalprojekt „BRCKN-high“ mit mehreren Uraufführungen von Studierenden der Musikhochschule unter der Leitung von Annette Kleine und Krystoffer Dreps in der Musikhochschule statt.

Ausblick: Performance im LWL-Museum

Mit dem Programm *Moro*, *Lasso* übersetzt das **Unspoken Consort** in der Besetzung Gambe,

Blockflöte, Elektronik und Pop-Vocals Renaissancemusik in die Gegenwart. Performative Elemente und Kostümteile unterstreichen den behutsamen Umgang mit dem historischen Material und schaffen einen Raum der Begegnung.



Freundlich unterstützt durch:



MUSIK BEWEGT

Thomann - Europas größtes Musikhaus

th.mann
MUSIC IS OUR PASSION

96138 Burgebrach | www.thomann.de

POESIE & PROTEST

CHOPIN: KLAVIERKONZERT NR. 1 E-MOLL OP. 11

SCHOSTAKOWITSCH: SINFONIE NR. 5 D-MOLL OP. 47

Das Junge Sinfonieorchester lädt im Sommersemester am 20. Juni um 19:30 Uhr und am 21. Juni um 18:00 Uhr zum Konzert ein.

POESIE & PROTEST markieren zwei grundlegende Weisen, wie sich der Mensch zur Welt verhält. *Poesie* bedeutet Rückzug ins Innere, Verdichtung von Erfahrungen und die Suche nach Sinn jenseits des unmittelbaren Handelns. *Protest* hingegen bezeugt Haltung nach außen:

Widerspruch, Spannung und die Weigerung, Gegebenes widerspruchslos hinzunehmen. Dieses Konzert stellt zwei Werke nebeneinander, die auf sehr unterschiedliche Weise zeigen, was Musik ausdrücken kann - persönliche Empfindung und gesellschaftliche Stellungnahme. Zu hören sind Frédéric Chopins Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11 (1830) sowie Dmitri Schostakowitschs Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 (1937).



Mitwirkende

Asami Yoshihara | Klavier

Bastian Heymel | Musikalische Leitung

Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster

Veranstaltungsinfos

Location: Freie Waldorfschule in Münster

Eintrittskarten ab 1. Mai erhältlich, alle weiteren

Informationen auf www.jusi-muenster.de





Guter Kaffee ist
wie gute Musik.
beides berührt die Seele.

Deine
Kaffeepause
im Herzen von
Münster.



KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER
DIE BOHNE
...mit allen Sinnen genießen

ÖFFNUNGSZEITEN:
Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr
Samstag 10 bis 18 Uhr
Ludgeristraße 60 · 48143 Münster

♥
Genießen Sie
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:
diebohne-ms.de/shop/



Von Charlie Parker bis Maro

Die **Jazzensembles der Musikhochschule** nehmen in ihrem Semesterabschlusskonzert im Juli unter anderem Charlie Parker in den Fokus. Charlie Parker gilt als einer der einflussreichsten Musiker in der Geschichte des Jazz und als Pionier des Bebop - einem komplexen, häufig improvisierten Jazz-Stil, der in New York in den 1940'er Jahren als Gegenbewegung zum eher arrangierten Swing Jazz entstanden ist.

Auch dieses Mal wird im Konzert ein großer musikalischer Bogen gespannt: Bekannte Jazz-Klassiker werden genauso zu hören sein wie Werke beliebter Interpret*innen des zeitgenössischen Jazz. Dazu gesellen sich Songs aufstrebender Singer-Songwriter*innen wie der portugiesischen Sängerin Maro. Freuen Sie sich auf neue Interpretationen von Studierenden aus den Klassik- und Popabteilungen der Musikhoch-

schule. Ein unterhaltsamer Abend mit Musik von Swing über Bossa Nova und Samba bis hin zu Jazzrock und Funk ist garantiert - hohe Musikalität inklusive. Die Ensembles sind mit Gesang, Trompete, Posaune, Klavier & Keyboards, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Perkussion besetzt und präsentieren unter der Leitung von Jazz-Trompeter Christian Kappe ihre große stilistische und klangliche Bandbreite. In zahlreichen Konzerten haben die Studierenden aller Fachrichtungen in den Jazzensembles bereits eindrucksvoll bewiesen, dass sie sich mit viel Können und Leidenschaft auf Musik außerhalb des facheigenen musikalischen Bereichs einlassen können und damit das Publikum begeistern.

Das Konzert findet am Montag, den 13. Juli, um 19:30 Uhr im Konzertsaal der Musikhochschule statt. Der Eintritt ist frei.

Bonus? Punkte!

Das Bonusprogramm der Techniker

Ganz gleich, wie Sie ins Schwitzen kommen: Wer sich für seine Gesundheit einsetzt, wird belohnt. Dabei motiviert das TK-Bonusprogramm nicht nur mit Geld, sondern auch mit gesunden Extras.

Ich berate Sie gern:
Benjamin Hennig
Hochschul- und Privatkundenberater
Tel. 040 - 460 65 11 02 20
Benjamin.Hennig@tk.de

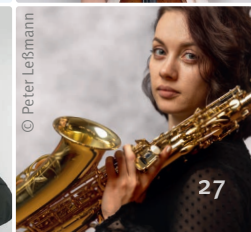


Zertifikatsstudienjahr. Bachelor Master. Konzertexamen

Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden sind immer sehr besondere Erlebnisse, denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen noch einmal ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt, im Ensemble oder mit großem Orchester. Bei Drucklegung standen einige Prüfungsprojekte unserer Studierenden bereits fest und befinden sich im nachfolgenden Konzertkalender. Alle Arten von Abschlüssen, vom Bachelor bis zum Konzertexamen, sind

dabei vertreten sowie zahlreiche Instrumente und Fächer: Saxophon, Flöte, Klavier, Violine, Violoncello, Klarinette, Oboe und Elementare Musik. Weitere Prüfungsprojekte werden erst im Laufe des Semesters geplant und terminiert. Diese Termine werden online laufend ergänzt, daher lohnt sich immer ein Blick auf unsere Homepage. Publikum ist zu allen angekündigten Abschlusskonzerten herzlich willkommen und der Eintritt ist frei!

ABSCHLUSSPRÜFUNGEN





Internationales
Holzbläser Festival
19.6.–30.8.2026

summerwinds.de



In Kooperation mit
dem Münsterland.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW

LWL
Für die Menschen
Für Westfalen-Lippe.

KREIS COESFELD

KREIS STEINFURT

STADT MÜNSTER
Kulturamt

WEST MÜNSTERLAND
KREIS BORKEN



HILDE & BODD
CRONE-STIFTUNG

Sparkasse
Westmünsterland



Sparkasse
Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost

Romberg Cello-Wettbewerb & Meisterkurse

Romberg-Festival vom 3. – 5. Juli 2026

2026 findet die vierte Ausgabe des Romberg Festivals mit drei Abendkonzerten im Herrenhaus Harkotten-von Korff in Sassenberg sowie im Erbdrostenhof Münster in Erinnerung an die international bekannten Streicher und Komponisten Andreas (Violinist, 1767-1821) und Bernhard (Cellist, 1767-1841) Romberg statt. Als Angehörige einer bekannten Künstlerfamilie prägten sie über viele Jahrzehnte hinweg das Musikleben der Stadt Münster. Gründer und künstlerischer Leiter des Festivals ist der Cellist und Alumnus der Musikhochschule Konstantin Manaev.

Cello-Wettbewerb vom 20. – 22. August

Diesen Sommer werden außerdem zum ersten Mal der Romberg Cello-Wettbewerb sowie die Romberg-Meisterkurse für Cellist*innen veranstaltet. Prof. 'in Elisabeth Fürniss holt den Wettbewerb und die Meisterkurse, an das Festival anknüpfend, in die Musikhochschule und setzt damit ein Vorhaben des jüngst tragisch ver-

unglückten Cello-Professors, Matias de Oliveira Pinto, um. Teilnahmeberechtigt sind Cellist*innen aller Nationalitäten. Das Höchstalter beträgt 35 Jahre zum Anmeldeschluss am 15. Mai. In der ersten Wettbewerbsrunde wird der Ausscheid per Video entschieden. Der zweite Ausscheid und das Finale finden als öffentliche Wertungsrunden am 20. August von 12:00 - 19:00 Uhr sowie am 21. August zwischen 11:00 und 18:00 Uhr im Konzertsaal der Musikhochschule statt.

Highlight des Wettbewerbs ist das große Abschlusskonzert mit den Wettbewerbs-Gewinner*innen am Samstag, den 22. August, um 19:00 Uhr im Herrenhaus Harkotten-von Korff in Sassenberg. Tickets für 25 /erm. 15 Euro können an der Abendkasse und online erworben werden.

Cello-Meisterkurse vom 22. – 24. August

Angeboten werden die Meisterkurse von Prof. 'in Elisabeth Fürniss (Münster), Konstantin Manaev (Berlin) und Prof. Paolo Bonomini (Detmold).

ROMBERG FESTIVAL 2026

Teilnehmende erhalten mindestens eine Unterrichtseinheit pro Dozent*in. Anmeldungen werden bis zum 31. Juli entgegengenommen. Die Meisterkurse sind nicht öffentlich, eine passive Teilnahme ist jedoch möglich (Infos s. Festival-Homepage). Studierende der Musikhochschule Münster erhalten freien Zugang.



Für mehr Informationen zu den Konzerten, zur Wettbewerbsteilnahme, dem Eintritt zum Konzert der Preisträger*innen sowie zur aktiven & passiven Teilnahme an den Meisterkursen siehe: www.romberg-festival.de



aasee session

↘
die jamsession der popabteilung der mhs münster

jeden ersten donnerstag im monat

offen für alle

↓
baracke münster
@aasee.session

02.	Donnerstag EXTERNER ORT 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
13.	Montag 19:30	Master Abschlusskonzert Klavier Chan Yang Park	Klavierklasse Prof. Michael Keller
15.	Mittwoch EXTERNER ORT 18:00	Jahresmitgliederversammlung des Fördervereins der Musikhochschule Im Anschluss an die Versammlung findet ein exklusives Konzert für Mitglieder des Fördervereins und Mitgliedschaftsinteressent*innen statt. <i>Zwei-Löwen-Klub, Am Kanonengraben 9, 48151 Münster</i>	Sitzungsleitung: Vorstand des Fördervereins; Konzert: Studierende*r der Musikhochschule
17.	Freitag 19:30	Opernprojekt I Benjamin Britzens "The Turn of the Screw" <i>Mit Werkseinführung ab 19:00 Uhr</i>	Studierende der Gesangsklassen, Eunae Yun (Musikalische Leitung), Alexander Becker (Regie)
18.	Samstag 19:30	Opernprojekt II Benjamin Britzens "The Turn of the Screw" <i>Mit Werkseinführung ab 19:00 Uhr</i>	Studierende der Gesangsklassen, Eunae Yun (Musikalische Leitung), Alexander Becker (Regie)
19.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung <i>Kammermusiksaal, Raum 212</i>	Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

19.	Sonntag 11:30	Hören und Verstehen I Ein moderiertes Klavierkonzert	Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
20.	Montag 19:30	Semestereröffnungskonzert des IfM	Studierende des Instituts für Musikpädagogik
21.	Dienstag 19:30	hörsalon - musik.austausch.meinung: Thema (E-) Bass Gespräche über Musik anhand mitgebrachter Hörbeispiele und mit unterschiedlichen Perspektiven	Prof.‘in Isabelle Sophie Heiss (Moderation), Prof. Alex Grube, Axel Ruge
22.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
23.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda
23.	Donnerstag 19:30	Präludium 25 Vorspiel? - Vorspiel!	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
24.	Freitag 19:30	Vocal Night	Studierende der Pop-Abteilung
25.	Samstag 19:30	Opernprojekt III Benjamin Britzens “The Turn of the Screw”	Studierende der Gesangsklassen, Eunae Yun (Musikalische Leitung), Alexander Becker (Regie)

26.	Sonntag 17:00	Opernprojekt IV Benjamin Britzens “The Turn of the Screw”	Studierende der Gesangsklassen, Eunae Yun (Musikalische Leitung), Alexander Becker (Regie)
27.	Montag 19:30	Cellissimo	Violoncelloklassen der Musikhochschule
28.	Dienstag 19:30	Klavieriana I Klaviermusik verschiedener Epochen	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
29.	Mittwoch 19:30	Kammermusikalisches Semestereröffnungskonzert Faculty on Stage: "Schöne, verkehrte Welt" Eintritt frei, Anmeldung online erforderlich unter: https://indico.uni-muenster.de/event/4043//	Neun Lehrende der Musikhochschule + Gast
30.	Donnerstag 19:30	Vortragsabend	Klavierklasse Prof. Michael Keller
01.	Freitag 15:00	molto pianoforte 3 Klaviermusik durch die Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

02.	Samstag 19:30	Triomisù Benefizkonzert „Heb mich hoch“ – Konzert zugunsten des Vereins Herzenswünsche e.V. Münster	Shaya Eldar (Flöte) Damiano Pistacchio (Oboe) Clara Teichmüller (Klavier)
02.	Samstag EXTERNER ORT 19:30	Trio Fatale in (Lecture) Concert Feministische Perspektiven auf Liedliteratur mit Carla Markmann und Friederike Krüger <i>Petrikirche, Jesuitengang, 48143 Münster</i>	Moray Bittner (Trompete), Mariana Ribeiro (Klavier), Pauly Krüger (Gesang), Vortrag von Carla Markmann, Moderation in der Nachbesprechung mit Friederike Krüger
03.	Sonntag EXTERNER ORT 16:00	Live Music Now Münsterland Benefizkonzert Frühlingskonzert im Bagno - Neue Stipendiat*innen stellen sich vor, mit Kammermusik aus Klassik und Romantik <i>Bagno Konzertgalerie, Hollich 156 B, 48565 Steinfurt Tickets für 32 € / erm. 16 €, ab ca. 6 Wochen vorher erhältlich auf www.localticketing.de</i>	Stipendiat*innen des <i>Live Music Now Münsterland e.V.</i>
03.	Sonntag 17:00	Gastkonzert consord “Utopie I: Garten der Lüste” Blick auf das vermeintlich Ideale und in Parallelwelten, u.a. mit der Ghost Trance Music von Anthony Braxton und mit Musik von Alex Paxton <i>Solidarischer Eintritt an der Abendkasse 5 / 10 / 20 Euro</i>	consord: 12-köpfiges Münsteraner Ensemble für Neue Musik
04.	Montag t.b.a	Interner Hochschulwettbewerb Bläser PLUS Öffentliche Wertungsvorspiele	Studierende der Musikhochschule

05.	Dienstag 19:30	Interner Hochschulwettbewerb Bläser PLUS Konzert der Preisträger*innen	Studierende der Musikhochschule
07.	Donnerstag 19:30	Konzertexamen Klavier Asami Yoshihara	Klavierklasse Prof. Michael Keller
07.	Donnerstag EXTERNER ORT 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste
08. - 10.	Freitag – Sonntag EXTERNER ORT	Neue Wände Festival 2026 - Festival der Hochschulkultur Eine Veranstaltung vom Förderverein Hochschulkultur und dem Kulturstadamt der Stadt Münster <i>Theater Münster, Neubrückenstraße 63, 48143 Münster, Ticketvorverkauf ab 1. April, Infos unter www.neue-waende.de</i>	Von der Musikhochschule u.a. das Trio Fatale & das Treff.Ensemble Insgesamt über 600 Kreative aller Münsteraner Hochschulen sowie aus 5 Partnerstädten
08.	Freitag 19:30	Jung und wild! Konzert der Jugendakademie Münster	Jungakademist*innen
09.	Samstag 12:00	Gastkonzert Violoncello Abschlusskonzert nach Masterclass Violoncello	Prof. Dr. Kevin Hekmatpanah der Gonzaga University Washington (USA), Studierende der Violoncelloklassen
09.	Samstag 19:30	Musik gegen das Vergessen Moderiertes Konzert mit Werken verfemter Komponist*innen zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus	Lehrende und Studierende der Musikhochschule

10.	Sonntag 11:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLIII Romantik und mehr mit Werken von Franz Schubert, Robert Fuchs, Dmitri Schostakowitsch und Michail Iwanowitsch Glinka Konzert mit einem historischen Flügel der Sammlung Beetz	Aus der Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Sunkyung Lee, Arta Spahiu, Zhenqi Zhang, Franyeli Guzman, Rei Naito, Mengya Xu, Dakyeong Lee, Aristeidis Lykos
10.	Sonntag 17:00	Clarinete à la carte	Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
10.	Sonntag EXTERNER ORT 18:00	Münster STELLA Award Klassik 2026 Preisträger*inkonzert und Spendengala des Fördervereins der Musikhochschule, Programm t.b.a. <i>Erbdrostenhof, Salzstraße 38, 48143 Münster, Ticketvergabe ab April über den Förderverein: fmhs-muenster@web.de</i>	Preisträger*in des Münster STELLA Award Klassik 2026
11.	Montag 19:30	Vortragsabend	Klavierklasse Prof. Michael Keller
12.	Dienstag 19:30	Neue HOrchideen Vom Musizieren zwischen den Notenzeilen - 1 Dreiteilige Konzertreihe	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
13.	Mittwoch 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo
14.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda

14.	Donnerstag 15:00	Gezupft wie gesungen	Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss und Gesangklasse Prof.'in Ines Krome
15.	Freitag 19:30	Klassenkonzert Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
16.	Samstag 19:30	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken Auftaktveranstaltung: <i>Somewhere never travelled</i> Konzert der Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V.	u.a. Female ID, kolberg+stern, Bureau of Unclassified Sound (BofUS), Anja Kreysing, Gudula Rosa, Gereon Voß, Erhard Hirt, Deborah Rawlings, Studierende der Musikhochschule
17.	Sonntag 17:00	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken Zwischen zwei Stieren Werke von Bijan Tavilii, Steffen Krebber u.a. <i>In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Transkulturelle Musik der Gegenwart</i>	Masterstudierende der Musikhochschule, Bijan Tavili (Künstlerische Leitung, Klangregie, Live-Elektronik)
18.	Montag EXTERNER ORT 19:30	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken Unspoken Consort: <i>Moro, Lasso</i> Übersetzungen von Renaissancemusik in die Gegenwart u.a. mit Werken von Orlando de Lassus und John Dowland <i>Foyer des LWL-Museums, Domplatz 10, 48143 Münster</i>	Unspoken Consort in der Besetzung Gambe, Blockflöte, Elektronik und Pop-Vocals

19.	Dienstag 11:30	Lunchkonzert Viola	Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
19.	Dienstag EXTERNER ORT 18:00	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken George E. Lewis: <i>Münster Lecture</i> <i>Vortragssaal der Kunstakademie, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster</i>	George E. Lewis: Komponist, Posaunist, Musikwissenschaftler und Professor für amerikanische Musik an der Columbia University (New York)
19.	Dienstag EXTERNER ORT 19:30	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken <i>Rain and Light</i> Kurzkonzert mit zwei Werken für Schlagzeugensemble von Tōru Takemitsu und George E. Lewis <i>Kunstakademie, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster</i>	Marc Messinger, Rafael Costa, Kleber Tertuliano, Tobias Zorn (Schlagzeug)
19.	Dienstag EXTERNER ORT 20:00	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken <i>VITAL</i> <i>Kunstakademie, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster</i>	Studierende der Kunstakademie und Studierende der Pop-Abteilung der Musikhochschule
20.	Mittwoch 19:30	Klangzeit__Werkstatt 2026 Über_Brücken <i>BRCKN-high</i> 1. Hälfte: Klaviertrio Guerra II (2020) des aktuellen Henze-Preisträgers Klaus Ospald 2. Hälfte: Kompositionen mit Gesang von Jens Hamer, Daniel Ezquerra Muñoz, Marcio Kroner, Krystoffer Dreps, Dominik Möller und Taily Malich	Studierende des Instituts für Musikpädagogik und der Musikhochschule; Konzept und Moderation: Annette Kleine und Krystoffer Dreps

21.	Donnerstag 16:30	Mozart statt Mokkatorte Eine musikalische Kaffeepause	Studierende der Gesangsklassen
21.	Donnerstag 19:30	Klavieriana II Klaviermusik der Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
22.	Freitag 19:30	Masterclass Saxophon Abschlusskonzert Ergebniskonzert der Saxophon Masterclass	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte, Alexander Mader (Leitung)
23.	Samstag 19:30	Cellissimo Abschlusskonzert nach Masterclass Violoncello	Will Humburg (Leitung) Studierende der Violoncelloklassen
24.	Sonntag 11:30	Hören und Verstehen II Ein moderiertes Klavierkonzert	Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
24.	Sonntag 15:00	Gitarrenkonzert	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
25.	Montag 15:00	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLIV Große Kammermusik mit Werken von César Franck, Camille Saint-Saëns, Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms Konzert mit einem historischen Flügel der Sammlung Beetz	Studierende der Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Asami Yoshihara, Cannelle González, Burcu Uysal, Zhenqi Zhang, Sunkyoung Lee

30.	Samstag 11:30	Fagott & Friends	Fagottklasse Miloš Dopsaj
30.	Samstag 19:30	Klassenkonzert Oboe Klangliche und technische Facetten der Oboe von Barock bis Moderne	Oboenklasse Giorgi Kalandarishvili
31.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung Kammermusiksaal, Raum 212	Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
31.	Sonntag 11:30	Tutti Fluti	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
31.	Sonntag 17:00	Hammerflügel - meine Liebe IX Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko
04.	Donnerstag 16:00	Konzertexamen Klavier Hyunjung Lee	Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
04.	Donnerstag EXTERNER ORT 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste

05.	Freitag 19:30	Klavierabend	Klavierklasse Sun Young Ro-Püschel
06.	Samstag 19:30	PopNight	Studierende der Pop-Abteilung
07.	Sonntag 11:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLV Vermehrt Schönes der Kammermusik mit Werken von Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg, Max Bruch und Robert Kahn Konzert mit einem historischen Flügel der Sammlung Beetz	Aus der Kammermusikklasse Prof. Ulrich Beetz: Youghun Kim, Gayeon Kim, Julia Waimann, Sonja Koke, Hosue Ahn, Matheus Cavaleri dos Santos, Minsu Son, Rei Naito, Zhenqi Zhang, Dajana & Izabela Qevani
07.	Sonntag 17:00	Auf dem Weg zu Mozart Ein Streifzug durch die Musik des 18. Jahrhunderts	Cembaloklasse Lisa Schäfer
14.	Sonntag 17:00	Klassenkonzert Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
14.	Sonntag EXTERNER ORT 18:00	Orchesterkonzert Le Sacre du Printemps Sommerkonzert des Sinfonieorchesters der Musikhochschule mit Werken von Johannes Brahms, Franz Liszt und Igor Strawinsky Theater Münster, Großes Haus, Neubrückenstraße 63, 48143 Münster, Tickets ab demnächst über die Theaterkasse erhältlich	Sinfonieorchester der Musikhochschule Münster, Studentenorchester Münster, Kang Tae Kim (Klavier), GMD Golo Berg (Leitung)

15.	Montag 19:30	Master Abschlusskonzert Oboe Yuka Kato	Oboenklasse Giorgi Kalandarishvili
16.	Dienstag 19:30	Neue HOrchideen Vom Musizieren zwischen den Notenzeilen - 2 Dreiteilige Konzertreihe	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
17.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
17.	Mittwoch 19:30	Gastkonzert Ein Abend für die Neue Musik Unterschiedliche Perspektiven auf zeitgenössische Musik <i>Konzert des Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA)</i>	Li-Ting Tai aus der Klavierklasse Prof. Clemens Rave und weitere IEMA Mitglieder
18.	Donnerstag 12:00	Immer wieder donnerstags... Mittagskonzert der Violinen	Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda
18.	Donnerstag 19:30	Klavierabend	Klavierklasse Prof. Heribert Koch
19.	Freitag 19:30	Fagott & Friends	Fagottklasse Miloš Dopsaj
20.	Samstag 19:30	TROMBONITO	Posaunenklasse Jochen Schüle

20.	Samstag EXTERNER ORT 19:30	Junges Sinfonieorchester POESIE & PROTEST Werke von Frédéric Chopin und Dmitri Schostakowitsch <i>Im Festsaal der Freien Waldorfschule Münster, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster, Eintrittskarten erhältlich ab 1. Mai unter jusi-muenster.de</i>	Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Asami Yoshihara (Klavier), Bastian Heymel (Musikalische Leitung)
21.	Sonntag EXTERNER ORT 18:00	Junges Sinfonieorchester POESIE & PROTEST Werke von Frédéric Chopin und Dmitri Schostakowitsch <i>Im Festsaal der Freien Waldorfschule Münster, Rudolf-Steiner-Weg 11, 48149 Münster, Eintrittskarten erhältlich ab 1. Mai unter jusi-muenster.de</i>	Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Asami Yoshihara (Klavier), Bastian Heymel (Musikalische Leitung)
22.	Montag 19:30	Lecture Recital Wissenschaft trifft Performance	Studierende des Seminars Musikwissenschaft von Pia Marei Hauser
23.	Dienstag 12:00	Gitarrenkonzert	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
23.	Dienstag 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo
24.	Mittwoch 19:30	RAINTREE Semesterkonzert der Schlagzeugklasse	Schlagzeugklasse Prof. Stephan Froleys, Prof. Altfrid Maria Sicking und Prof. Armin Weigert

25.	Donnerstag 19:30	Klavieriana III Klaviermusik der Jahrhunderte	Klavierklasse Prof. Clemens Rave
26.	Freitag 12:00	Tutti Fluti	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
26.	Freitag 19:30	Master Abschlusskonzert Violoncello Berfin Karagüzel	Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss
27.	Samstag 19:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLVI Highlights der Wiener Klassik mit Klaviertrios von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert Konzert mit einem historischen Hammerflügel der Sammlung Beetz	Prof. Ulrich Beetz (Violine), Doz. Burcu Uysal (Violoncello), Doz. Ryoko Arata (Hammerflügel)
28.	Sonntag 11:15	Führung durch die Sammlung Beetz Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung <i>Kammermusiksaal, Raum 212</i>	Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
28.	Sonntag 11:30	Hören und Verstehen III Ein moderiertes Klavierkonzert	Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
28.	Sonntag 17:00	An Händels Wegen Barockmusik aus Deutschland, Italien und England mit Werken von Händel, Bach, Babell, Telemann, Corelli, Scarlatti sowie weiteren	Gudula Rosa (Blockflöte), Prof. Wolfgang Kostujak (Cembalo)

29.	Montag 19:30	Klavierissimo 3 Ein Fest des Klaviers	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
30.	Dienstag 19:30	Abschlussprüfungskonzert des IfM Repertoires aus Prüfungs- und Abschlusskonzerten	Studierende des Instituts für Musikpädagogik
01.	Mittwoch 12:00	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
01.	Mittwoch 19:30	Klassenabend Violine	Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda
02.	Donnerstag 16:30	Mozart statt Mokkatorte Eine musikalische Kaffeepause	Studierende der Gesangklassen
02.	Donnerstag 19:30	Horn Pur	Hornklasse Paola Bellmann
02.	Donnerstag EXTERNER ORT 20:00	aasee session Pop Jam Konzert + Offene Jam Session <i>Baracke, Scharnhorststraße 106, 48151 Münster</i>	Studierende der Pop-Abteilung + Gäste

03.	Freitag 19:30	Konzertduo für Klavier Werke für Klavier von Franz Schubert und Wolfgang Amadeus Mozart	Sun Young Ro-Püschel Zu Gast: Prof. Chul Hee Yoon von der Kookmin University, Seoul
04.	Samstag 19:30	Clarinettes à la carte	Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
05.	Sonntag 11:30	Cellissimo	Violoncelloklassen der Musikhochschule
05.	Sonntag 17:00	Blockflötissimo Werke von Telemann, Vivaldi, Rognoni, Castello, Uccellini, Martini, Keustermans und weiteren	Studierende und Ensembles der Blockflötenklasse von Gudula Rosa
06.	Montag 19:30	Gitarrenabend	Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
07.	Dienstag 19:30	Neue HOrchideen Vom Musizieren zwischen den Notenzeilen - 3 Dreiteilige Konzertreihe	Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
08.	Mittwoch 10:00	Bachelor Abschlusskonzert Violine Jiwoo Jung	Violinklasse von Christian Kim Sitzmann
08.	Mittwoch 15:00	Bachelor Abschlusskonzert Violine Anna Zihmont	Violinklasse Prof. Giovanni Guzzo

08.	Mittwoch 19:30	Klassenabend Viola	Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
09.	Donnerstag 19:30	Studentissimo Übst du noch oder spielst du schon?	Studierende aller Klassen der Musikhochschule
10.	Freitag 19:30	Singe, wem Gesang gegeben Klassenkonzert der Gesangsklassen	Gesangsklassen von Stefan Adam und Fritz Steinbacher
10.	Freitag EXTERNER ORT 18:00	Bachelor Abschlussperformance EMP Katharina Adam <i>Pumpenhaus, Gartenstraße 123, 48147 Münster</i>	EMP-Studierende aus der Klasse von Annalouise Falk + Gäste
11.	Samstag 12:00	Bachelor Abschlusskonzert Saxophon Simone Schlesak	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte
11.	Samstag 19:30	Hammerflügel - meine Liebe X Musik auf den Hammerflügeln der Sammlung Beetz	Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko
12.	Sonntag 11:30	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXLVII Vermehrt Schönes der Kammermusik mit Werken von Wolfgang A. Mozart, Woldemar Bargiel, Gustav Mahler und Johannes Brahms Konzert mit einem historischen Hammerflügel der Sammlung Beetz	Aus der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz: Cannelle Gonzáles, Dayoung Kim, Lisa Sahatqui, Yelyzaveta Golovina, Alma Lücke Rosa, Hosue Ahn, Dajana & Izabela Qevani, Zhenqi Zhang

12.	Sonntag 17:00	Trompetenzauber	Trompetenklasse Gernot Sülberg
13.	Montag 19:30	Jazzkonzert Von Charlie Parker bis Maro Die Jazzensembles der Musikhochschule	Studierende aus KMP/Pop und Klassik, Christian Kappe (Leitung)
14.	Dienstag 19:30	Pianoforte XLVIII	Klavierklasse Prof. Michael Keller
15.	Mittwoch 15:00	Master Abschlusskonzert Klarinette Shengyu Jin	Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
15.	Mittwoch EXTERNER ORT 19:30	hörsalon - musik.austausch.meinung Thema: Musiktheorie Gespräche über Musik anhand mitgebrachter Hörbeispiele und mit unterschiedlichen Perspektiven <i>SpecOps Network, Aegidiimarkt 5, 48143 Münster</i>	Prof.'in Isabelle Sophie Heiss (Moderation) + Lisa Schäfer und Krystoffer Dreps
15.	Mittwoch 19:30	Dicke Dinger 43 Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur	Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
16.	Donnerstag 19:30	Tutti Fluti	Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar
17.	Freitag 12:00	Bachelor Abschlusskonzert Saxophon Vladislav Feoktistov	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte

17.	Freitag 19:30	Fagott & Friends	Fagottklasse Miloš Dopsaj
18.	Samstag 15:00	Doppeltes Bachelor Abschlusskonzert Blockflöte Nele Becker und Nicolas Merté	Blockflötenklasse Gudula Rosa, Institut für Musikpädagogik
18.	Samstag 19:30	Abschlusskonzert im Zertifikatsstudienjahr Saxophon Bertha Kiur	Saxophonklasse Joaquín Sáez Belmonte
19.	Sonntag 11:30	Klassenkonzert Klavier	Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
19.	Sonntag 17:00	Klavierabend	Klavierklasse Prof. Heribert Koch
25.	Samstag 19:30	Doppeltes Bachelor Abschlusskonzert Violoncello Áurea Diovana Carlos dos Santos und Juan Rogers Soares Rodrigues	Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss
26.	Sonntag EXTERNER ORT 17:00	Oratorienensemble: Te Deum laudamus Lobgesänge aus verschiedenen Epochen <i>Heilig Kreuz Kirche, Hoyastraße 12, 48147 Münster</i>	Oratorienensemble der Musik- hochschule, Stefan Adam (Leitung)

03.-05.	Montag-Mittwoch 10 – 13:00 15 – 18:00	Summerwinds Münsterland Flöten-Meisterkurs mit Daniela Koch Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. <i>Infos zur aktiven und passiven Teilnahme auf www.summerwinds.de</i>	Daniela Koch (Flöte)
06.	Donnerstag 10 – 14:30	Summerwinds Münsterland Flöten-Meisterkurs mit Daniela Koch Eine Veranstaltung der GWK <i>Infos zur aktiven und passiven Teilnahme auf www.summerwinds.de</i>	Daniela Koch (Flöte)
06.	Donnerstag 19:00	Summerwinds Münsterland Abschlusskonzert Eine Veranstaltung der GWK <i>www.summerwinds.de</i>	Daniela Koch (Flöte)
20.	Donnerstag 12 – 19:00	Romberg Cello-Wettbewerb 2026 Öffentliche Wertungsrunde <i>www.romberg-festival.de</i>	Prof.'in Elisabeth Fürniss, Konstantin Manaev (Leitung)
21.	Freitag 11 – 18:00	Romberg Cello-Wettbewerb 2026 Öffentliche Wertungsrunde <i>www.romberg-festival.de</i>	Prof.'in Elisabeth Fürniss, Konstantin Manaev (Leitung)
22.	Samstag EXTERNER ORT 19:00	Romberg Cello-Wettbewerb 2026 Konzert der Preisträger*innen <i>Tickets für 25 /erm. 15 Euro können an der Abendkasse und online erworben werden Herrenhaus Harkotten, Harkotten 2, 48336 Sassenberg www.romberg-festival.de</i>	

22.-24.	Samstag t.b.a	Romberg Cello-Meisterkurse 2026 Meisterkurse mit Prof.'in Elisabeth Fürniss (Münster), Konstantin Manaev (Berlin) und Prof. Paolo Bonomini (Detmold). <i>Infos zur aktiven und passiven Teilnahme unter www.romberg-festival.de</i>	
25.	Freitag 18:00	Lateinamerikanische Variationen für Gitarre Ein vielseitiges Mosaik lateinamerikanischer Variationen: Stücke verschiedener Zeiten, Dimensionen und Klangwelten im Dialog	Vicente Moreno Cerpa (Gitarre)
27.	Sonntag 15:00	Klarinettenfest Klarinetten-Ensembles, mit großem Klarinettenchor-Finale	Prof. Werner Raabe, Alumni der Musikhochschule und Gäste



Alle Angaben sind vorbehaltlich möglicher Änderungen nach Drucklegung dieser Broschüre. Unser Veranstaltungskalender wird online laufend aktualisiert. Daher empfehlen wir regelmäßig einen Blick auf unsere Homepage zu werfen und sich vorab über die Veranstaltungen zu informieren.



© MHS, Marcelo Albuja

Wir bedanken uns für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung bei

- Afrika-Kooperative Münster e.V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba kultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e.V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V.
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V.
- Hotel Kaiserhof ****S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der Universität Münster
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Kunstakademie Münster
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Mücke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Salsomania
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- tonebase
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e.V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e.V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e.V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now

HINWEISE FÜR IHREN KONZERTBESUCH

Sie können zum Konzertbesuch einfach in die Musikhochschule kommen. Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich. Ausnahmen bilden einzelne Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse

unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir online ein Anmeldesystem ein und kündigen dies vorab an. Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte.

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin *Eintritt frei, Spenden erbeten!* Freiwillige Spenden helfen uns sehr, unser umfangreiches Angebot aufrecht zu erhalten. Überweisungen können steuerlich abgesetzt werden.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes. Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!



© Julia Machmer



© Hanna Neander

ANFAHRT

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“ direkt vor unserer Tür. Vom Hauptbahnhof aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus und zu Fuß in wenigen Minuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzert- und Kammermusiksaal ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden. Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspiramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspiramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.





Universität
Münster

Musikhochschule Münster

Fachbereich 15
der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 0251 / 83 274 10

info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27
Verwendungszweck: 3-0000-24-0434 Musikhochschule

