

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		
			LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS											
Kernmodul 1 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2	MAP	10	2	10	2													
	Popcombo 1+2		2	1,33	2	1,33													
	Wahlcombo 1+2		2	2	2	2													
Kernmodul 2 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3+4	MTP					10	2	10	2									
	Popcombo 3+4				2	1,33	2	1,33											
	Wahlcombo 3+4				2	2	2	2											
Kernmodul 3 (25 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5+6	MTP									10	2	10	2					
	Popcombo 5+6										2	1,33	2	1,33					
Kernmodul 4 (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7+8	MTP														11	2	14	2
	Popcombo 7+8															2	1,33	2	1,33
Profilmodul 1 (14 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2	MTP					2	2	2	2									
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2						2	1,33	2	1,33									
	Ensembleleitung vokal										1	1							
	Ensembleleitung instrumental												1	1					
	Vocal Skills 1+2		1	1	1	1													
	Offener Wahlbereich 1				2	**	2	**											
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP									2	2	2	2					
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2										2	2	2	2					
	Musikbusiness 1+2										2	1	2	1					
	Offener Wahlbereich 2+3+4+5+6+7										6	**	6	**					
Profilmodul 3 (21 LP)	Fachdidaktik 3+4	MTP														2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2															6	2	6	
	Musikbusiness 3+4															2	1	1	1
	Offener Wahlbereich 8															2	**		
Musikpraxis 1 (15 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	2	0,5	2	0,5													
	Angewandte Musikpsychologie 1		1	2															
	Musik lernen - lehren 1+2		2	2	2	2													
	Künstlerpersönlichkeit											1	1						
	Bühnenperformance													1	1				
	Tontechnik 1+2		1	1	1	1													
	Hospitationspraktikum 1+2		1	2	1														
Musikpraxis 2 (6 LP)	Nebenfach 3+4	MTP					2	0,5	2	0,5									
	Tontechnik 3+4						1	2	1	2									
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2	MTP	2	1	2	1													
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2		1	2	1	2													
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2		2	2	2	2													
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		1	2	1	2													
	Song Concepts und Songwriting 1+2		1	2	1	2													
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4	MTP					2	1	2	1									
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4						1	2	1	2									
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4						2	2	2	2									
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)						1	2	1	2									
	Improvisation 1+2						2	1	2	1									
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6	MTP									1	1	1	1					
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6										2	2	2	2					
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)										1	2	1	2					
	Wissenschaftliches Arbeiten		1	1															
	Wissenschaftliches Schreiben													1	1				
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	MAP													5	*	5	*	

LP = Leistungspunkte
SWS = Semesterwochenstunden
MTP = Modulteilprüfung

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen

30	30	31	29	30	31	30	30
----	----	----	----	----	----	----	----

Stand: 25.10.2021