

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		
			LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	
<b>Kernmodul 1</b> (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2	MAP	10	2	10	2													
	Popcombo 1+2		2	1,33	2	1,33													
	Wahlcombo 1+2		2	2	2	2													
<b>Kernmodul 2</b> (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3+4	MTP					10	2	10	2									
	Popcombo 3+4				2	1,33	2	1,33											
	Wahlcombo 3+4				2	2	2	2											
<b>Kernmodul 3</b> (25 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5+6	MTP									10	2	10	2					
	Popcombo 5+6										2	1,33	2	1,33					
<b>Kernmodul 4</b> (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7+8	MTP														11	2	14	2
	Popcombo 7+8															2	1,33	2	1,33
<b>Profilmodul 1</b> (14 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2	MTP					2	2	2	2									
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2						2	1,33	2	1,33									
	Ensembleleitung vokal										1	1							
	Ensembleleitung instrumental												1	1					
	Vocal Skills 1+2		1	1	1	1													
	Offener Wahlbereich 1				2	**	2	**											
<b>Profilmodul 2</b> (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP									2	2	2	2					
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2										2	2	2	2					
	Musikbusiness 1+2										2	1	2	1					
	Offener Wahlbereich 2+3+4+5+6+7										6	**	6	**					
<b>Profilmodul 3</b> (21 LP)	Fachdidaktik 3+4	MTP														2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2															6	2	6	
	Musikbusiness 3+4															2	1	1	1
	Offener Wahlbereich 8															2	**		
<b>Musikpraxis 1</b> (15 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	2	0,5	2	0,5													
	Angewandte Musikpsychologie 1		1	2															
	Musik lernen - lehren 1+2		2	2	2	2													
	Künstlerpersönlichkeit											1	1						
	Bühnenperformance													1	1				
	Tontechnik 1+2		1	1	1	1													
	Hospitationspraktikum 1+2		1	2	1														
<b>Musikpraxis 2</b> (6 LP)	Nebenfach 3+4	MTP					2	0,5	2	0,5									
	Tontechnik 3+4						1	2	1	2									
<b>Creative Concepts 1</b> (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2	MTP	2	1	2	1													
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2		1	2	1	2													
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2		2	2	2	2													
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		1	2	1	2													
	Song Concepts und Songwriting 1+2		1	2	1	2													
<b>Creative Concepts 2</b> (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4	MTP					2	1	2	1									
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4						1	2	1	2									
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4						2	2	2	2									
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)						1	2	1	2									
	Improvisation 1+2						2	1	2	1									
<b>Creative Concepts 3</b> (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6	MTP									1	1	1	1					
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6										2	2	2	2					
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)										1	2	1	2					
	Wissenschaftliches Arbeiten		1	1															
	Wissenschaftliches Schreiben													1	1				
<b>Bachelorabschlussmodul</b> (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	MAP														5	*	5	*

LP = Leistungspunkte  
SWS = Semesterwochenstunden  
MTP = Modulteilprüfung

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen

30	30	31	29	30	31	30	30
----	----	----	----	----	----	----	----

Stand: 25.10.2021