

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		
			LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	
Kernmodul 1 (27 LP)	Major A: Keys & Performance 1+2	MAP	4	1	5	1													
	Major B: Music Production 1+2		4	2	4	2													
	Major C: Studio Engineering 1+2		3	2	3	2													
	Popcombo 1+2		2	1,33	2	1,33													
Kernmodul 2 (24 LP)	Major A: Keys & Performance 3+4	MTP					4	1	4	1									
	Major B: Music Production 3+4						3	2	3	2									
	Major C: Studio Engineering 3+4						3	2	3	2									
	Popcombo 3+4						2	1,33	2	1,33									
Kernmodul 3 (24 LP)	Major A: Keys & Performance 5+6	MTP									4	1	4	1					
	Major B: Music Production 5+6										4	2	4	2					
	Major C: Studio Engineering 5+6										2	2	2	2					
	Popcombo 5+6										2	1,33	2	1,33					
Kernmodul 4 (31 LP)	Major A: Keys & Performance 7+8	MTP														6	1	7	1
	Major B: Music Production 7+8															5	2	5	2
	Major C: Studio Engineering 7+8															2	2	2	2
	Popcombo 7+8															2	1,33	2	1,33
Profilmodul 1 (16 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2	MTP					2	2	2	2									
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2						2	1,33	2	1,33									
	Ensembleleitung vokal						1	1											
	Ensembleleitung instrumental								1	1									
	Offener Wahlbereich 1+2+3			2	**	2	**	2	**										
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP									2	2	2	2					
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2										2	2	2	2					
	Musikbusiness 1+2										2	1	2	1					
	Ensemble-Instrument 1+2										1	1	1	1					
	Popchor für KMP und Pop 1+2										1	2	1	2					
Offener Wahlbereich 4+5+6+7									4	**	4	**							
Profilmodul 3 (19 LP)	Fachdidaktik 3+4	MTP													2	2	2	2	
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2														6	2	6		
	Musikbusiness 3+4														2	1	1	1	
Musikpraxis 1 (17 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	2	0,5	2	0,5													
	Angewandte Musikpsychologie 1		1	2															
	Musik lernen - lehren 1+2		2	2	2	2													
	Vocal Performance Populärmusik 1+2		1	1	1	1													
	Künstlerpersönlichkeit											1	1						
	Bühnenperformance														1	1			
	Tontechnik 1+2		1	1	1	1													
Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1																
Musikpraxis 2 (8 LP)	Nebenfach 3+4	MTP					2	0,5	2	0,5									
	Vocal Performance Populärmusik 3+4						1	1	1	1									
	Tontechnik 3+4						1		1										
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2	MTP	2	1	2	1													
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2		1	2	1	2													
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2		2	2	2	2													
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		1	2	1	2													
	Song Concepts und Songwriting 1+2		1	2	1	2													
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4	MTP					2	1	2	1									
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4						1	2	1	2									
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4						2	2	2	2									
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)						1	2	1	2									
	Improvisation 1+2						2	1	2	1									
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6	MTP									1	1	1	1					
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6										2	2	2	2					
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)										1	2	1	2					
	Wissenschaftliches Arbeiten										1	1							
	Wissenschaftliches Schreiben													1	1				
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	MAP													5	*	5	*	

LP = Leistungspunkte
SWS = Semesterwochenstunden
MTP = Moduleilprüfung

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen

30	30	31	29	30	30	30	30
----	----	----	----	----	----	----	----

Stand: 25.10.2021