

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Künstlerisches Hauptfach 1+2, ggf. zzgl. Korrepetition	15	2	15	2												
Kernmodul 2	Künstlerisches Hauptfach 3+4, ggf. zzgl. Korrepetition					15	2	15	2								
Kernmodul 3	Künstlerisches Hauptfach 5+6, ggf. zzgl. Korrepetition									15	2	15	2				
Kernmodul 4	Künstlerisches Hauptfach 7+8, ggf. zzgl. Korrepetition													15	2	15	2
Profilmodul 1	Künstlerisches Profil 1+2					2	**	2	**								
	Offener Wahlbereich 1+2					2	**	2	**								
Profilmodul 2	Künstlerisches Profil 3+4									7	**	7	**				
	Offener Wahlbereich 3+4									2	**	2	**				
Profilmodul 3	Künstlerisches Profil 5+6													8	**	8	**
	Offener Wahlbereich 5+6													2	**	2	**
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,5	2	0,5												
	Angewandte Musikermedizin 1+2	2	2	2	2												
	Angewandte Musikpsychologie 1+2	2	2	2	2												
	Musik lehren - lernen 1+2	2	2	2	2												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1	1												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,5	2	0,5								
	Musik und moderne Medien					2	2										
	Studioerfahrung							2	2								
	Chor 1+2					1	2	1	2								
Musiktheorie 1	Gehörbildung 1+2	1	1	1	1												
	Tonsatz 1+2	2	2	2	2												
Musiktheorie 2	Gehörbildung 3+4					1	1	1	1								
	Tonsatz 3+4					2	2	2	2								
Musiktheorie 3	Gehörbildung 5+6									1	1	1	1				
	Tonsatz 5+6									2	2	2	2				
Musikrezeption und Reflexion 1	Musikwissenschaft 1+2	2	2	2	2												
	Analyse 1+2	1	1	1	1												
Musikrezeption und Reflexion 2	Musikwissenschaft 3+4					1	1	1	1								
	Analyse 3+4					1	2	1	2								
	Wissenschaftliches Arbeiten					1	1										
	Wissenschaftliches Schreiben							1	1								
Musikrezeption und -reflexion 3	Analyse 5+6									3	2	3	2				
Bachelorabschlussmodul	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte * = projektbezogen
SWS = Semesterwochenstunden ** = veranstaltungsbezogen
Die Teilnahme am Hochschulorchester ist ggf. verpflichtend.

30	30	30	30	30	30	30	30
----	----	----	----	----	----	----	----

Stand: 21.06.2020