

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Künstlerisches Hauptfach 1+2	11	2	11	2												
	Korrepetition/Liedgestaltung 1+2	1	0,5	1	0,5												
	Atem- und Sprecherziehung 1+2	1	1	1	1												
	Vom Blatt singen 1+2	1	1	1	1												
	Bühnenpräsenz für Sänger*innen 1+2	1	1	1	1												
	Szenischer Grundkurs 1+2	1	1	1	1												
Kernmodul 2	Künstlerisches Hauptfach 3+4					11	2	11	2								
	Korrepetition/Liedgestaltung 3+4					1	0,5	1	0,5								
	Atem- und Sprecherziehung 3+4					1	1	1	1								
	Musik und Szene 1+2					1	2	1	2								
Kernmodul 3	Künstlerisches Hauptfach 5+6									11	2	11	2				
	Korrepetition/Liedgestaltung 5+6									1	1	1	1				
	Atem- und Sprecherziehung 5+6									1	1	1	1				
	Musik und Szene 3+4									1	2	1	2				
Kernmodul 4	Künstlerisches Hauptfach 7+8													11	2	11	2
	Korrepetition/Liedgestaltung 7+8													1	1	1	1
	Musik und Szene 5+6													1	2	1	2
Profilmodul 1	Ensemble 1+2					1	2	1	2								
	Tanz für Sänger*innen 1+2					1	2	1	2								
	Künstlerisches Profil 1+2					2	**	2	**								
Profilmodul 2	Ensemble 3+4									1	2	1	2				
	Tanz für Sänger*innen 3+4									1	2	1	2				
	Künstlerisches Profil 3+4									6	**	6	**				
	Offener Wahlbereich 1+2									2	**	2	**				
Profilmodul 3	Ensemble 5+6													1	2	1	2
	Tanz für Sänger*innen 5+6													1	2	1	2
	Künstlerisches Profil 5+6													8	**	8	**
	Offener Wahlbereich 3+4													2	**	2	**
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,5	2	0,5												
	Musik und moderne Medien					2	2										
	Studioerfahrung							2	2								
	Musik lehren - lernen 1+2	2	2	2	2												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1	2												
	Italienische Sprache für Sänger*innen 1+2	1	2	1	2												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,5	2	0,5								
	Stimm- und Hörphysiologie für Sänger*innen 1+2					2	2	2	2								
	Angewandte Musikpsychologie 1+2	2	2	2	2												
Musiktheorie 1	Gehörbildung 1+2	1	1	1	1												
	Tonsatz 1+2	2	2	2	2												
Musiktheorie 2	Gehörbildung 3+4					1	1	1	1								
	Tonsatz 3+4					2	2	2	2								
Musiktheorie 3	Gehörbildung 5+6									1	1	1	1				
	Tonsatz 5+6									2	2	2	2				
Musikrezeption und Reflexion 1	Musikwissenschaft 1+2	2	2	2	2												
	Analyse 1+2	1	1	1	1												
Musikrezeption und Reflexion 2	Musikwissenschaft 3+4					1	1	1	1								
	Analyse 3+4					1	2	1	2								
	Wissenschaftliches Arbeiten					1	1										
	Wissenschaftliches Schreiben							1	1								
Musikrezeption und -reflexion 3	Analyse 5+6								3	2	3	2					
Bachelorabschlussmodul	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte * = projektbezogen
SWS = Semesterwochenstunden ** = veranstaltungsbezogen

30 30 30 30 30 30 30 30

Stand: 21.06.2020