

| Modul   | Veranstaltungstitel  | MAP/MTP | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|
|   |  |         | SWS     | SWS     | SWS     | SWS     |
| <b>Kernmodul 1</b><br>(30 LP)                   | Künstlerisches Hauptfach 1+2 <sup>P</sup>  | MAP     | 2       | 2       |         |         |
| <b>Kernmodul 2</b><br>(16 LP)                   | Künstlerisches Hauptfach 3+4 <sup>P,P</sup>  | MTP     |         | 2       | 2       |         |
| <b>Profilierungsmodul</b><br>(40 LP)            | I. Profilierung 1+2+3+4 <sup>P</sup><br><br>II. Profilierung 1+2 <sup>P</sup>          | MTP     | i.A.    | i.A.    | i.A.    | i.A.    |
| <b>Interdisziplinäre Musikanalyse</b><br>(4 LP) | Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt 1+2 <sup>P,S</sup>                             | MAP     | 1       | 1       |         |         |
| <b>Masterabschlussmodul</b><br>(30 LP)          | Masterarbeit/Masterprojekt <sup>P</sup><br><br>Masterabschlusskonzert 1+2 <sup>P</sup> | MTP     |         |         | 0       | 0       |

Die Teilnahme am Hochschulorchester ist ggf. verpflichtend. <sup>P</sup> = Prüfungsleistung

SWS = Semesterwochenstunden      S = Studienleistung

i.A. = in Absprache mit der Lehrperson

MTP = Modulteilprüfung

MAP = Modulabschlussprüfung

Stand: 05.09.2025