

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
<b>Kernmodul 1</b> (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 <sup>P</sup>	MAP	2	2						
	Popcombo 1+2		1,33	1,33						
	Wahlcombo 1+2		2	2						
<b>Kernmodul 2</b> (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP			2	2				
	Popcombo 3+4				1,33	1,33				
	Wahlcombo 3+4				2	2				
<b>Kernmodul 3</b> (25 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP					2	2		
	Popcombo 5+6						1,33	1,33		
<b>Kernmodul 4</b> (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>	MTP							2	2
	Popcombo 7+8								1,33	1,33
<b>Profilmodul 1</b> (14 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 <sup>P,P</sup>	MTP			2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2 <sup>S,S</sup>				1,33	1,33				
	Ensembleleitung vokal						1			
	Ensembleleitung instrumental							1		
	Vocal Skills 1+2		1	1						
<b>Profilmodul 2</b> (24 LP)	Offener Wahlbereich 1 <sup>P</sup>	MTP		**						
	Fachdidaktik 1+2						2	2		
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1 <sup>S,S</sup> +2 <sup>P,P</sup>						2	2		
	Musikbusiness 1 <sup>S</sup> +2 <sup>S</sup>						1	1		
<b>Profilmodul 3</b> (21 LP)	Offener Wahlbereich 2+3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup> +5 <sup>P</sup> +6+7 <sup>P</sup>	MTP					**	**		
	Fachdidaktik 3+4 <sup>P</sup>								2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1 <sup>P,P,P</sup> +2								2	
	Musikbusiness 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>								1	1
<b>Musikpraxis 1</b> (15 LP)	Offener Wahlbereich 8	MTP							**	
	Nebenfach 1+2		0,5	0,5						
	Angewandte Musikpsychologie 1		2							
	Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Künstlerpersönlichkeit						1			
	Bühnenperformance							1		
<b>Musikpraxis 2</b> (6 LP)	Tontechnik 1+2 <sup>P</sup>	MTP	1	1						
	Hospitationspraktikum 1+2 <sup>S</sup>		2							
	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup>				0,5	0,5				
<b>Creative Concepts 1</b> (14 LP)	Tontechnik 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP			2	2				
	Gehörbildung und Transkription 1+2 <sup>P,P</sup>		1	1						
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2 <sup>P,P</sup>		2	2						
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		2	2						
<b>Creative Concepts 2</b> (16 LP)	Song Concepts und Songwriting 1+2	MTP	2	2						
	Gehörbildung und Transkription 3+4 <sup>P,P</sup>				1	1				
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4 <sup>P,P</sup>				2	2				
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4 <sup>P</sup>				2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)				2	2				
<b>Creative Concepts 3</b> (10 LP)	Improvisation 1+2	MTP			1	1				
	Gehörbildung und Transkription 5+6 <sup>P</sup>						1	1		
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6 <sup>P</sup>						2	2		
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 <sup>P</sup> (Klassik)						2	2		
	Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup>						1			
<b>Bachelorabschlussmodul</b> (10 LP)	Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>	MAP						1		
	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>									*

SWS = Semesterwochenstunden  
MTP = Moduleilprüfung  
MAP = Modulabschlussprüfung

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen  
<sup>P</sup> = Prüfungsleistung  
<sup>S</sup> = Studienleistung

Stand: 05.09.2025