

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
Kernmodul 1 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 ^P Popcombo 1+2 Wahlcombo 1+2	MAP	2 1,33 2	2 1,33 2						
Kernmodul 2 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 ^P +4 ^P Popcombo 3+4 Wahlcombo 3+4	MTP			2 1,33 2	2 1,33 2				
Kernmodul 3 (25 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 ^P +6 ^P Popcombo 5+6	MTP					2 1,33 1,33	2 1,33 1,33		
Kernmodul 4 (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 ^P +8 ^P Popcombo 7+8	MTP						2 1,33 1,33	2 1,33 1,33	
Profilmodul 1 (14 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 ^{P,P} Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2 ^{S,S} Ensembleleitung vocal Ensembleleitung instrumental Vocal Skills 1+2 Offener Wahlbereich 1 ^P	MTP		2 1,33 1 1 **	2 1,33 1		1		1	
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2 Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1 ^{S,S} +2 ^{P,P} Musikbusiness 1 ^P +2 ^S Offener Wahlbereich 2+3 ^P +4 ^P +5 ^P +6+7 ^P	MTP			2 2 1 **	2 2 1 **				
Profilmodul 3 (21 LP)	Fachdidaktik 3+4 ^P Vermittelnde Berufspraxis 1 ^{P,P,P} +2 Musikbusiness 3 ^P +4 ^P Offener Wahlbereich 8	MTP					2 2 1 **	2 1 1	2 1 1	
Musikpraxis 1 (15 LP)	Nebenfach 1+2 Angewandte Musikpsychologie 1 Musik lernen - lehren 1+2 ^P Künstlerpersönlichkeit Bühnenperformance Tontechnik 1+2 ^P Hospitationspraktikum 1+2 ^S	MTP	0,5 2 2 1 2	0,5 2 2 1 1			1 1			
Musikpraxis 2 (6 LP)	Nebenfach 3+4 ^P Tontechnik 3 ^S +4 ^P	MTP			0,5 2	0,5 2				
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2 ^{P,P} Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2 ^{P,P} Composing, Arranging (Bachelor) 1+2 ^P Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop) Song Concepts und Songwriting 1+2	MTP	1 2 2 2 2	1 2 2 2 2						
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4 ^{P,P} Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4 ^{P,P} Composing, Arranging (Bachelor) 3+4 ^P Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz) Improvisation 1+2	MTP		1 2 2 2 1	1 2 2 2 1					
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6 ^P Composing, Arranging (Bachelor) 5+6 ^P Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 ^P (Klassik) Wissenschaftliches Arbeiten ^P Wissenschaftliches Schreiben ^P	MTP					1 2 1 1	1 2 2 1 1		
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt ^P	MAP								*

SWS = Semesterwochenstunden
MTP = Modulteilprüfung
MAP = Modulabschlussprüfung

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen
P = Prüfungsleistung
S = Studienleistung

Stand: 05.09.2025