

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
Kernmodul 1 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 ^P	MAP	2	2						
	Popcombo 1+2		1.33	1.33						
	Wahlcombo 1+2		2	2						
Kernmodul 2 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 ^P +4 ^P	MTP			2	2				
	Popcombo 3+4				1.33	1.33				
	Wahlcombo 3+4				2	2				
Kernmodul 3 (25 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 ^P +6 ^P	MTP					2	2		
	Popcombo 5+6						1.33	1.33		
Kernmodul 4 (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 ^P +8 ^P	MTP							2	2
	Popcombo 7+8								1.33	1.33
Profilmodul 1 (14 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 ^P	MTP			2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2 ^S				1.33	1.33				
	Ensembleleitung vokal							1		
	Ensembleleitung instrumental								1	
	Vocal Skills 1+2		1	1						
Offener Wahlbereich 1 ^P		**								
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP					2	2		
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1 ^S +2 ^P						2	2		
	Musikbusiness 1 ^S +2 ^S						1	1		
	Offener Wahlbereich 2+3 ^P +4 ^P +5 ^P +6+7 ^P						**	**		
Profilmodul 3 (21 LP)	Fachdidaktik 3+4 ^P	MTP							2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1 ^P +2								2	
	Musikbusiness 3 ^P +4 ^P								1	1
	Offener Wahlbereich 8								**	
Musikpraxis 1 (15 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	0,5	0,5						
	Angewandte Musikpsychologie 1		2							
	Musik lernen - lehren 1+2 ^P		2	2						
	Künstlerpersönlichkeit							1		
	Bühnenperformance								1	
	Tontechnik 1+2 ^P		1	1						
Hospitationspraktikum 1+2 ^S	2									
Musikpraxis 2 (6 LP)	Nebenfach 3+4 ^P	MTP			0,5	0,5				
	Tontechnik 3 ^S +4 ^P				2	2				
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2 ^P	MTP	1	1						
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2 ^P		2	2						
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2 ^P		2	2						
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		2	2						
	Song Concepts und Songwriting 1+2		2	2						
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4 ^P	MTP			1	1				
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4 ^P				2	2				
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4 ^P				2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)				2	2				
	Improvisation 1+2				1	1				
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6 ^P	MTP					1	1		
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6 ^P						2	2		
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 ^P (Klassik)						2	2		
	Wissenschaftliches Arbeiten ^P						1			
	Wissenschaftliches Schreiben ^P								1	
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt ^P	MAP								*

LP = Leistungspunkte
SWS = Semesterwochenstunden
MTP = Modulteilprüfung
MAP = Modulabschlussprüfung

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen
P = Prüfungsleistung
S = Studienleistung