

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
Kernmodul 1 (26 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 <sup>P</sup>	MAP	2	2						
	Popcombo 1+2		1.33	1.33						
	Wahlcombo 1+2		2	2						
Kernmodul 2 (26 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP			2	2				
	Popcombo 3+4				1.33	1.33				
	Wahlcombo 3+4				2	2				
Kernmodul 3 (23 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP					2	2		
	Popcombo 5+6						1.33	1.33		
Kernmodul 4 (29 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>	MTP							2	2
	Popcombo 7+8								1.33	1.33
Profilmodul 1 (16 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 <sup>P</sup>	MTP			2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2				1.33	1.33				
	Ensembleleitung vokal						1			
	Ensembleleitung instrumental							1		
	Offener Wahlbereich 1 <sup>P</sup> +2 <sup>P</sup> +3		**	**	**					
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP					2	2		
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2 <sup>P</sup>						2	2		
	Musikbusiness 1+2						1	1		
	Ensemble-Instrument 1+2						1	1		
	Popchor für KMP und Pop 1+2						2	2		
	Offener Wahlbereich 4 <sup>P</sup> +5 <sup>P</sup> +6+7		**	**						
Profilmodul 3 (21 LP)	Fachdidaktik 3+4 <sup>P</sup>	MTP							2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1 <sup>P</sup> +2								2	
	Musikbusiness 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>								1	1
	Offener Wahlbereich 8								**	
Musikpraxis 1 (17 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	0.5	0.5						
	Angewandte Musikpsychologie 1		2							
	Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Vocal Performance Populärmusik 1+2		1	1						
	Künstlerpersönlichkeit						1			
	Bühnenperformance							1		
	Tontechnik 1+2 <sup>P</sup>		1	1						
Hospitationspraktikum 1+2	2									
Musikpraxis 2 (8 LP)	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup>	MTP			0.5	0.5				
	Vocal Performance Populärmusik 3+4				1	1				
	Tontechnik 3+4 <sup>P</sup>				2	2				
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2 <sup>P</sup>	MTP	1	1						
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		2	2						
	Song Concepts und Songwriting 1+2		2	2						
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4 <sup>P</sup>	MTP			1	1				
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4 <sup>P</sup>				2	2				
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4 <sup>P</sup>				2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)				2	2				
	Improvisation 1+2				1	1				
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6 <sup>P</sup>	MTP					1	1		
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6 <sup>P</sup>						2	2		
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 <sup>P</sup> (Klassik)						2	2		
	Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup>						1			
	Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>								1	
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>	MAP								*

LP = Leistungspunkte  
SWS = Semesterwochenstunden  
MTP = Moduleilprüfung

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen  
P = Prüfungsleistung