

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	
Kernmodul 1 (27 LP)	Major A: Keys & Performance 1+2 <sup>P</sup>	MAP	1	1							
	Major B: Music Production 1+2		2	2							
	Major C: Studio Engineering 1+2		2	2							
	Popcombo 1+2		1.33	1.33							
Kernmodul 2 (24 LP)	Major A: Keys & Performance 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP			1	1					
	Major B: Music Production 3+4				2	2					
	Major C: Studio Engineering 3+4				2	2					
	Popcombo 3+4				1.33	1.33					
Kernmodul 3 (24 LP)	Major A: Keys & Performance 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP					1	1			
	Major B: Music Production 5+6						2	2			
	Major C: Studio Engineering 5+6						2	2			
	Popcombo 5+6						1.33	1.33			
Kernmodul 4 (31 LP)	Major A: Keys & Performance 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>	MTP							1	1	
	Major B: Music Production 7+8								2	2	
	Major C: Studio Engineering 7+8									2	2
	Popcombo 7+8									1.33	1.33
Profilmodul 1 (16 LP)	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 <sup>P</sup>	MTP			2	2					
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2				1.33	1.33					
	Ensembleleitung vokal				1						
	Ensembleleitung instrumental					1					
	Offener Wahlbereich 1 <sup>P</sup> +2 <sup>P</sup> +3		**	**	**						
Profilmodul 2 (24 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP					2	2			
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2 <sup>P</sup>						2	2			
	Musikbusiness 1+2						1	1			
	Ensemble-Instrument 1+2						1	1			
	Popchor für KMP und Pop 1+2						2	2			
	Offener Wahlbereich 4 <sup>P</sup> +5 <sup>P</sup> +6+7						**	**			
Profilmodul 3 (19 LP)	Fachdidaktik 3+4 <sup>P</sup>	MTP							2	2	
	Vermittelnde Berufspraxis 1 <sup>P</sup> +2								2		
	Musikbusiness 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>								1	1	
Musikpraxis 1 (17 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	0.5	0.5							
	Angewandte Musikpsychologie 1		2								
	Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup>		2	2							
	Vocal Performance Populärmusik 1+2		1	1							
	Künstlerpersönlichkeit						1				
	Bühnenperformance								1		
	Tontechnik 1+2 <sup>P</sup>		1	1							
	Hospitationspraktikum 1+2		2								
Musikpraxis 2 (8 LP)	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup>	MTP			0.5	0.5					
	Vocal Performance Populärmusik 3+4				1	1					
	Tontechnik 3+4 <sup>P</sup>										
Creative Concepts 1 (14 LP)	Gehörbildung und Transkription 1+2 <sup>P</sup>	MTP	1	1							
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2 <sup>P</sup>		2	2							
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2 <sup>P</sup>		2	2							
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)		2	2							
	Song Concepts und Songwriting 1+2		2	2							
Creative Concepts 2 (16 LP)	Gehörbildung und Transkription 3+4 <sup>P</sup>	MTP			1	1					
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4 <sup>P</sup>				2	2					
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4 <sup>P</sup>				2	2					
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)				2	2					
	Improvisation 1+2				1	1					
Creative Concepts 3 (10 LP)	Gehörbildung und Transkription 5+6 <sup>P</sup>	MTP					1	1			
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6 <sup>P</sup>						2	2			
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 <sup>P</sup> (Klassik)						2	2			
	Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup>						1				
	Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>								1		
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>	MAP								*	

LP = Leistungspunkte  
SWS = Semesterwochenstunden  
MTP = Modulteilprüfung

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen  
P = Prüfungsleistung