

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
<b>Kernmodul 1</b> (26 LP)	Elementare Musik 1+2 <sup>P</sup>	MAP	2	2						
	Künstlerisches Hauptfach 1+2		1	1						
<b>Kernmodul 2</b> (26 LP)	Elementare Musik 3+4 <sup>P</sup>	MTP			2	2				
	Didaktik Elementare Musik 1+2 <sup>P</sup>				1	1				
	Künstlerisches Hauptfach 3 <sup>P</sup> +4				1	1				
<b>Kernmodul 3</b> (26 LP)	Elementare Musik 5+6 <sup>P</sup>	MTP					2	2		
	Didaktik Elementare Musik 3+4 <sup>P,P</sup>						1	1		
	Künstlerisches Hauptfach 5 <sup>P</sup> +6						1	1		
<b>Kernmodul 4</b> (26 LP)	Elementare Musik 7+8 <sup>P</sup>	MTP							2	2
	Künstlerisches Hauptfach 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>								1	1
<b>Profilmodul 1</b> (18 LP)	Tanz für EM 1+2+3+4	MTP	2	2	2	2				
	Bewegungsgrundlagen 1+2 <sup>P</sup>		1	1						
	Musik lernen - lehren - vermitteln 1+2 <sup>P,P</sup>				2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis EM: Musikalische Früherziehung 1+2 <sup>S,S</sup>				1,33	1,33				
	Atem- und Sprecherziehung 1+2				1	1				
	Atem-Stimme-Klang für EM 1+2 <sup>P</sup>				1	1				
<b>Profilmodul 2</b> (22 LP)	Fachdidaktik 1+2	MTP					2	2		
	Hospitation und Lehrpraxis: Unterrichtspraktikum Elementare Musik 1 <sup>S,S</sup> +2						1	1		
	Hospitation und Lehrpraxis: Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang 1+2 <sup>P,P</sup>						1	1		
	Tanz für EM 5+6						2	2		
	Atem- und Sprecherziehung 3 + Atem- und Sprecherziehung 4 für EM <sup>P</sup>						1	1		
	Atem-Stimme-Klang für EM 3+4						1	1		
	Chor 1+2						2	2		
	Elementares Arrangement 1+2 <sup>P</sup>						1	1		
	Körperperkussion und Schlagwerk 1+2						1	1		
	Ensembleleitung vokal						1			
	Ensembleleitung instrumental							1		
<b>Profilmodul 3</b> (24 LP)	Fachdidaktik 3+4 <sup>P</sup>	MTP							2	2
	Vermittelnde Berufspraxis: Unterrichtspraktikum Elementare Musik 3 <sup>P</sup>								2	
	Vermittelnde Berufspraxis: Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang 3 <sup>P,P</sup>								2	
	Vermittelnde Berufspraxis 2									
	Tanz für EM 7+8								2	2
	Feldenkreis für EM 1+2								2	2
<b>Musikpraxis 1</b> (18 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	0,5	0,5						
	Angewandte Musikmedizin 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Angewandte Musikpsychologie 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
	Hospitationspraktikum 1+2 <sup>S</sup>		2	0						
<b>Musikpraxis 2</b> (8 LP)	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup>	MTP			0,5	0,5				
	Musik und moderne Medien <sup>P,P</sup>				2					
	Studioerfahrung <sup>P,P,P</sup>					2				
<b>Musiktheorie 1</b> (6 LP)	Gehörbildung 1 <sup>S</sup> +2 <sup>P,S</sup>	MTP	1	1						
	Tonsatz 1+2 <sup>P</sup>		2	2						
<b>Musiktheorie 2</b> (6 LP)	Gehörbildung 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup>	MTP			1	1				
	Tonsatz 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup>				2	2				
<b>Musiktheorie 3</b> (6 LP)	Gehörbildung 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup>	MTP					1	1		
	Tonsatz 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup>						2	2		
<b>Musikrezeption und -reflexion 1</b> (6 LP)	Musikwissenschaft 1+2 <sup>P</sup>	MAP	2	2						
	Analyse 1+2		1	1						
<b>Musikrezeption und -reflexion 2</b> (6 LP)	Musikwissenschaft 3+4 <sup>P</sup>	MTP			1	1				
	Analyse 3+4 <sup>P</sup>				2	2				
	Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup>				1					
	Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>					1				
<b>Musikrezeption und -reflexion 3</b> (6 LP)	Analyse 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP					2	2		
<b>Bachelorabschlussmodul</b> (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>	MAP								*

Die Teilnahme am Hochschulorchester ist ggf. verpflichtend. \* = projektbezogen  
SWS = Semesterwochenstunden \*\* = veranstaltungsbezogen  
MTP = Modulteilprüfung <sup>P</sup> = Prüfungsleistung  
MAP = Modulabschlussprüfung <sup>S</sup> = Studienleistung