

| Modul | Veranstaltungstitel | MAP/MTP | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | 5. Sem. | 6. Sem. | 7. Sem. | 8. Sem. |
|--|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | SWS | SWS | SWS | SWS | SWS | SWS | SWS | SWS |
| Kernmodul 1 (30 LP) | Künstlerisches Hauptfach 1+2 ^P | MAP | 2 | 2 | | | | | | |
| Kernmodul 2 (30 LP) | Künstlerisches Hauptfach 3 ^P +4 ^P | MTP | | | 2 | 2 | | | | |
| Kernmodul 3 (30 LP) | Künstlerisches Hauptfach 5 ^P +6 ^P | MTP | | | | | 2 | 2 | | |
| Kernmodul 4 (30 LP) | Künstlerisches Hauptfach 7 ^P +8 ^P | MTP | | | | | | | 2 | 2 |
| Profilmodul 1 (8 LP) | Künstlerisches Profil 1 ^P +2 ^P | MTP | | | 0 | 0 | | | | |
| | Offener Wahlbereich 1 ^P +2 | | | | ** | ** | | | | |
| Profilmodul 2 (18 LP) | Künstlerisches Profil 3 ^P +4 ^P | MTP | | | | | 0 | 0 | | |
| | Offener Wahlbereich 3 ^P +4 | | | | | | ** | ** | | |
| Profilmodul 3 (20 LP) | Künstlerisches Profil 5 ^P +6 ^P | MTP | | | | | | | 0 | 0 |
| | Offener Wahlbereich 5 ^P +6 | | | | | | | | 0 | ** |
| Musikpraxis 1 (18 LP) | Nebenfach 1+2 | MTP | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | Angewandte Musikmedizin 1+2 ^P | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Angewandte Musikpsychologie 1+2 ^P | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Musik lernen - lehren 1+2 ^P | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Hospitationspraktikum 1+2 ^S | | 2 | | | | | | | |
| Musikpraxis 2 (10 LP) | Nebenfach 3+4 ^P | MTP | | | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Musik und moderne Medien ^{P,P} | | | | 2 | | | | | |
| | Studioerfahrung ^{P,P,P} | | | | | 2 | | | | |
| | Chor 1+2 | | | | 2 | 2 | | | | |
| Musiktheorie 1 (6 LP) | Gehörbildung 1 ^S +2 ^{P,S} | MTP | 1 | 1 | | | | | | |
| | Tonsatz 1+2 ^P | | 2 | 2 | | | | | | |
| Musiktheorie 2 (6 LP) | Gehörbildung 3 ^S +4 ^{P,S} | MTP | | | 1 | 1 | | | | |
| | Tonsatz 3 ^S +4 ^{P,S} | | | | 2 | 2 | | | | |
| Musiktheorie 3 (6 LP) | Gehörbildung 5 ^S +6 ^{P,S} | MTP | | | | | 1 | 1 | | |
| | Tonsatz 5 ^S +6 ^{P,S} | | | | | | 2 | 2 | | |
| Musikrezeption und -reflexion 1 (6 LP) | Musikwissenschaft 1+2 ^P | MAP | 2 | 2 | | | | | | |
| | Analyse 1+2 | | 1 | 1 | | | | | | |
| Musikrezeption und -reflexion 2 (6 LP) | Musikwissenschaft 3+4 ^P | MTP | | | 1 | 1 | | | | |
| | Analyse 3+4 ^P | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Wissenschaftliches Arbeiten ^P | | | | 1 | | | | | |
| | Wissenschaftliches Schreiben ^P | | | | | 1 | | | | |
| Musikrezeption und -reflexion 3 (6 LP) | Analyse 5 ^P +6 ^P | MTP | | | | | 2 | 2 | | |
| Bachelorabschlussmodul (10 LP) | Bachelorarbeit/Bachelorprojekt ^P | MAP | | | | | | | | * |

Die Teilnahme am Hochschulorchester ist ggf. verpflichtend.
SWS = Semesterwochenstunden
MTP = Modulteilprüfung
MAP = Modulabschlussprüfung

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen
^P = Prüfungsleistung
^S = Studienleistung