

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
			SWS	SWS														
<b>Kernmodul 1</b> (30 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 <sup>P</sup>	MAP		2		2												
<b>Kernmodul 2</b> (30 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP					2		2									
<b>Kernmodul 3</b> (30 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP										2		2				
<b>Kernmodul 4</b> (30 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>	MTP													2		2	
<b>Profilmodul 1</b> (8 LP)	Künstlerisches Profil 1 <sup>P</sup> +2 <sup>P</sup> Offener Wahlbereich 1 <sup>P</sup> +2	MTP						0		0		**		**				
<b>Profilmodul 2</b> (18 LP)	Künstlerisches Profil 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup> Offener Wahlbereich 3 <sup>P</sup> +4	MTP									0		0	**		**		
<b>Profilmodul 3</b> (20 LP)	Künstlerisches Profil 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup> Offener Wahlbereich 5 <sup>P</sup> +6	MTP											0		0	0	**	
<b>Musikpraxis 1</b> (18 LP)	Nebenfach 1+2 Angewandte Musikermedizin 1+2 <sup>P</sup> Angewandte Musikpsychologie 1+2 <sup>P</sup> Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup> Hospitierungspraktikum 1+2 <sup>S</sup>	MTP	0,5		0,5		2		2		2		2		2			
<b>Musikpraxis 2</b> (10 LP)	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup> Musik und moderne Medien <sup>P,P</sup> Studioerfahrung <sup>P,P,P</sup> Chor 1+2	MTP				0,5		0,5		2		2		2		2		
<b>Musiktheorie 1</b> (6 LP)	Gehörbildung 1 <sup>S</sup> +2 <sup>P,S</sup> Tonsatz 1+2 <sup>P</sup>	MTP	1		1		2		2									
<b>Musiktheorie 2</b> (6 LP)	Gehörbildung 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup> Tonsatz 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup>	MTP				1		1		2		2						
<b>Musiktheorie 3</b> (6 LP)	Gehörbildung 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup> Tonsatz 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup>	MTP									1		1	2		2		
<b>Musikreception und -reflexion 1</b> (6 LP)	Musikwissenschaft 1+2 <sup>P</sup> Analyse 1+2	MAP	2		2		1		1									
<b>Musikreception und -reflexion 2</b> (6 LP)	Musikwissenschaft 3+4 <sup>P</sup> Analyse 3+4 <sup>P</sup> Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup> Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>	MTP				1		2		2		1						
<b>Musikreception und -reflexion 3</b> (6 LP)	Analyse 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP									2		2				*	
<b>Bachelorabschlussmodul</b> (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>	MAP																

Die Teilnahme am Hochschulorchester ist ggf. verpflichtend.  
\* = projektbezogen  
SWS = Semesterwochenstunden  
\*\* = veranstaltungsbezogen  
MTP = Modulteilprüfung  
P = Prüfungsleistung  
MAP = Modulabschlussprüfung  
S = Studienleistung

Stand: 05.09.2025