

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
			SWS	SWS	SWS													
Kernmodul 1 (32 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 <sup>P</sup>	MAP		2		2												
	Atem- und Sprecherziehung 1+2			1		1												
	Vom Blatt singen 1+2			1		1												
	Bühnenpräsenz für Sänger*innen 1+2			1		1												
	Szenischer Grundkurs 1+2			1		1												
Kernmodul 2 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>	MTP			2		2											
	Atem- und Sprecherziehung 3+4				1		1											
	Musik und Szene 1+2				1		1											
Kernmodul 3 (26 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 <sup>P</sup> +6	MTP						2		2								
	Atem- und Sprecherziehung 5+6							1		1								
	Musik und Szene 3+4 <sup>P</sup>							1		1								
Kernmodul 4 (26 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 <sup>P</sup> +8 <sup>P</sup>	MTP									2		2					
	Musik und Szene 5+6										1		1					
Profilmodul 1 (8 LP)	Gesangensemble (Bachelor) 1+2	MTP			1		1											
	Tanz für Sänger*innen 1+2				2		2											
	Künstlerisches Profil 1 <sup>P</sup> +2 <sup>P</sup>				**		**											
Profilmodul 2 (20 LP)	Gesangensemble (Bachelor) 3+4	MTP									1		1					
	Tanz für Sänger*innen 3+4										2		2					
	Künstlerisches Profil 3 <sup>P</sup> +4 <sup>P</sup>										**		**					
	Offener Wahlbereich 1 <sup>P</sup> +2										**		**					
Profilmodul 3 (24 LP)	Gesangensemble (Bachelor) 5+6	MTP												1		1		
	Tanz für Sänger*innen 5+6													2		2		
	Künstlerisches Profil 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>													**		**		
	Offener Wahlbereich 3 <sup>P</sup> +4													**		**		
Musikpraxis 1 (16 LP)	Nebenfach 1+2	MTP		0,5		0,5												
	Musik und moderne Medien <sup>P,P</sup>							2										
	Studioerfahrung <sup>P,P,P</sup>								2									
	Musik lernen - lehren 1+2 <sup>P</sup>			2		2												
	Hospitatspraktikum 1+2 <sup>S</sup>			2		2												
	Italienische Sprache und Phonetik für Sänger*innen 1+2			2		2												
Musikpraxis 2 (12 LP)	Nebenfach 3+4 <sup>P</sup>	MTP						0,5		0,5								
	Stimm- und Hörphysiologie für Sänger*innen 1+2 <sup>P</sup>								1		1							
	Angewandte Musikpsychologie 1+2 <sup>P</sup>			2		2												
Musiktheorie 1 (6 LP)	Gehörbildung 1 <sup>S</sup> +2 <sup>P,S</sup>	MTP		1		1												
	Tonsatz 1+2 <sup>P</sup>			2		2												
Musiktheorie 2 (6 LP)	Gehörbildung 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup>	MTP							1		1							
	Tonsatz 3 <sup>S</sup> +4 <sup>P,S</sup>								2		2							
Musiktheorie 3 (6 LP)	Gehörbildung 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup>	MTP										1		1				
	Tonsatz 5 <sup>S</sup> +6 <sup>P,S</sup>											2		2				
Musikrezeption und -reflexion 1 (6 LP)	Musikwissenschaft 1+2 <sup>P</sup>	MAP		2		2												
	Analyse 1+2			1		1												
Musikrezeption und -reflexion 2 (6 LP)	Musikwissenschaft 3+4 <sup>P</sup>	MTP							1		1							
	Analyse 3+4 <sup>P</sup>								2		2							
	Wissenschaftliches Arbeiten <sup>P</sup>								1									
	Wissenschaftliches Schreiben <sup>P</sup>											1						
Musikrezeption und -reflexion 3 (6 LP)	Analyse 5 <sup>P</sup> +6 <sup>P</sup>	MTP										2		2				
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt <sup>P</sup>	MAP															*	

SWS = Semesterwochenstunden  
MTP = Modulteilprüfung  
MAP = Modulabschlussprüfung

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen  
P = Prüfungsleistung  
S = Studienleistung

Stand: 05.09.2025