

Modul	Veranstaltungstitel	MAP/MTP	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS
Kernmodul 1 (32 LP)	Künstlerisches Hauptfach 1+2 ^P	MAP	2	2						
	Atem- und Sprecherziehung 1+2		1	1						
	Vom Blatt singen 1+2		1	1						
	Bühnenpräsenz für Sänger*innen 1+2		1	1						
	Szenischer Grundkurs 1+2		1	1						
Kernmodul 2 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 3 ^P +4 ^P	MTP			2	2				
	Atem- und Sprecherziehung 3+4				1	1				
	Musik und Szene 1+2				1	1				
Kernmodul 3 (28 LP)	Künstlerisches Hauptfach 5 ^P +6	MTP					2	2		
	Atem- und Sprecherziehung 5+6						1	1		
	Musik und Szene 3+4 ^P						1	1		
Kernmodul 4 (26 LP)	Künstlerisches Hauptfach 7 ^P +8 ^P	MTP							2	2
	Musik und Szene 5+6								1	1
Profilmodul 1 (8 LP)	Gesangsensemble (Bachelor) 1+2	MTP			1	1				
	Tanz für Sänger*innen 1+2				2	2				
	Künstlerisches Profil 1 ^P +2 ^P				**	**				
Profilmodul 2 (20 LP)	Gesangsensemble (Bachelor) 3+4	MTP					1	1		
	Tanz für Sänger*innen 3+4						2	2		
	Künstlerisches Profil 3 ^P +4 ^P						**	**		
	Offener Wahlbereich 1 ^P +2						**	**		
Profilmodul 3 (24 LP)	Gesangsensemble (Bachelor) 5+6	MTP							1	1
	Tanz für Sänger*innen 5+6								2	2
	Künstlerisches Profil 5 ^P +6 ^P								**	**
	Offener Wahlbereich 3 ^P +4								**	**
Musikpraxis 1 (16 LP)	Nebenfach 1+2	MTP	0,5	0,5						
	Musik und moderne Medien ^{P, P}				2					
	Studioerfahrung ^{P, P, P}					2				
	Musik lernen - lehren 1+2 ^P		2	2						
	Hospitationspraktikum 1+2 ^S		2							
	Italianische Sprache und Phonetik für Sänger*innen 1+2		2	2						
Musikpraxis 2 (12 LP)	Nebenfach 3+4 ^P	MTP			0,5	0,5				
	Stimm- und Hörphysiologie für Sänger*innen 1+2 ^P				1	1				
	Angewandte Musikpsychologie 1+2 ^P		2	2						
Musiktheorie 1 (6 LP)	Gehörbildung 1 ^S +2 ^{P, S}	MTP	1	1						
	Tonsatz 1+2 ^P		2	2						
Musiktheorie 2 (6 LP)	Gehörbildung 3 ^S +4 ^{P, S}	MTP			1	1				
	Tonsatz 3 ^S +4 ^{P, S}				2	2				
Musiktheorie 3 (6 LP)	Gehörbildung 5 ^S +6 ^{P, S}	MTP					1	1		
	Tonsatz 5 ^S +6 ^{P, S}						2	2		
Musikrezeption und -reflexion 1 (6 LP)	Musikwissenschaft 1+2 ^P	MAP	2	2						
	Analyse 1+2		1	1						
Musikrezeption und -reflexion 2 (6 LP)	Musikwissenschaft 3+4 ^P	MTP			1	1				
	Analyse 3+4 ^P				2	2				
	Wissenschaftliches Arbeiten ^P				1					
	Wissenschaftliches Schreiben ^P					1				
Musikrezeption und -reflexion 3 (6 LP)	Analyse 5 ^P +6 ^P	MTP					2	2		
Bachelorabschlussmodul (10 LP)	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt ^P	MAP								*
SWS – Semesterwochenstunden MTP – Moduleilprüfung MAP – Modulabschlussprüfung		* – projektbezogen ** – veranstaltungsbezogen P – Prüfungsleistung S – Studienleistung								