

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

Stundenplan WiSe 2020-21 Master of Music – <i>Musik und Vermittlung</i> - Jahrgang 1.1 Studienrichtung Instrument Gesang Keyboards & Music Production Populärmusik Elementare Musik				
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8:30 – 10:00 Uhr	9:30–12:30, Konzertsaal <i>Orchesterproben</i> <i>Werden bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail.</i>			
10:00 – 11:30 Uhr				11:00–11:45, Digital (per Zoom) <i>Applied Music Psychology</i> ⇨ Frau Fürniss
12:30 – 16:00 Uhr	12:30–14:00 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Improvisation und Arrangement</i> Herr Kappe	15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt</i> (Interdisziplinäre Musikanalyse) ⇨ (P) Gruppe 1/Gruppe 3 (14tg.) Herr Prof. Dr. Hüppe	12:00–13:30, Digital (per Zoom) <i>Pädagogikforum</i> (P) für alle Herr Prof. Maag	11:45–13:15, Digital (per Zoom) <i>Applied Music Psychology</i> ⇨ <i>Psycho-physiologische Unterrichtspraxis zum Erhalt der Gesundheit von Musizierenden</i> Frau Fürniss
	14:15–16:30, Ort: nach Absprache mit Dozenten <i>Ensembleleitung</i> Herr Schmid-Kapfenburg		15:00–15:45, Digital (per Zoom) <i>Elementares Arrangement</i> Herr Bönning	
16:45 – 18:15 Uhr		16:45–18:15, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt</i> (Interdisziplinäre Musikanalyse) ⇨ (P) Gruppe 2/Gruppe 4 (14tg.) Herr Prof. Dr. Hüppe		
18:15 – 19:00 Uhr				

* Für diesen Kurs ist eine Anmeldung erforderlich – bitte auf den Aushang achten!

⇒ Für diesen Kurs gibt es Besonderes zu beachten (siehe unten)!

- ⇒ Die übrigen Veranstaltungen innerhalb der im Zusatzqualifikationsmodul (ZQM) zu wählenden Schwerpunkte „Musik im Elementarbereich“ (*Didaktik Musik im Elementarbereich; Lehrpraxis Musik im Elementarbereich; Musik-Sprache-Bewegung*) und „Musik in Gruppen“ (*Didaktik Musik in Gruppen; Lehrpraxis Musik in Gruppen; Musik-Sprache-Bewegung*) werden von Herrn Prof. Maag betreut. Eine Terminabsprache erfolgt zu Beginn des Semesters mit Prof. Maag.
- ⇒ **Applied Music Psychology and Physiology** (4 SWS) | Frau Fürniss:
Diese Bezeichnung umfasst die beiden Veranstaltungen **Angewandte Entwicklungs- und Kognitionspsychologie** und **Soziale und emotionale Effekte von Musik in unterschiedlichen Lebensphasen**.
- ⇒ **Kontextorientierte Musikvermittlung** (verpflichtend im Rahmen des Kernmoduls) (1 SWS im WiSe 2019/20 | 2 SWS im SoSe 2020) | Herr Prof. Maag | Herr Prof. Maas:
Es wird im WiSe **Blocktermine** geben, die rechtzeitig bekanntgegeben werden - bitte achten Sie auf folgende Informationen! Darüber hinaus finden Einzelberatungsgespräche statt.
- ⇒ **Ensembleleitung** (3 SWS) | Herr Schmid-Kapfenburg:
Wer den Kurs aus dem SoSe 2020 (2 LP/ 2 SWS) nachholen möchte, kann bei Bedarf weniger LP durch reduzierte Teilnahme erwerben. Bitte melden Sie sich dazu rechtzeitig bei der Studienkoordination.
- ⇒ **Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt** (verpflichtend im Rahmen des Moduls „Interdisziplinäre Musikanalyse“) (2 SWS) | Herr Prof. Dr. Hüppe:
Am Donnerstag, 05. November findet von 17:30–19:00 Uhr eine verpflichtende Vorbesprechung digital (per Zoom) statt! Die Veranstaltung wird per Zoom-Konferenz stattfinden Für höhere Jahrgänge gibt es zudem wöchentlich **donnerstags zwischen 16–18 Uhr** die Möglichkeit zur digitalen Beratung.

Vorlesungsbeginn: 2. November 2020; Weihnachtsferien: 23. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021 (erster und letzter Ferientag, ACHTUNG: gekürzter Zeitraum!)