

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

Stundenplan WiSe 2020-21 | Bachelor-Jahrgang 3.1

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30–17:00 Uhr	<p>9:30–12:30 <i>Orchesterproben</i> <i>Werden bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail.</i></p> <p>11:30–12:30, Corrensstraße 1, Raum 126/Digital (per Zoom) <i>Oratorienklasse</i> Frau Arnold/ Frau Chahrouri</p> <p>13:15–14:15, Digital (per Zoom) <i>Popcombo</i> (14 tgl) (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Prof. Grube</p>	<p>10:15–12:15, Corrensstraße 1, Raum 121 <i>Gesangsensemble</i> (P) Sänger*innen Herr Heymel</p> <p>12:30–13:15, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 1 Herr Brennecke</p> <p>13:15–14:00, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 2 Herr Brennecke</p> <p>14:00–15:00, Digital (per Zoom) <i>Rhythmus-Combo</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Blümel</p> <p>14:15–15:45, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 1 *</i> (WP) für alle Frau Delfino</p>	<p>11:00–11:45, Digital (per Zoom) <i>Ensembleleitung vokal</i> (P) Pop/ Pop-Vocals/ EM Frau Bialonski</p> <p>11:30–13:00, Digital (per Zoom) <i>Studioengineering</i> (P) KMP Herr Müller</p> <p>12:00–13:30, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz Klassik</i> (P), Kurs für alle Herr Hamer</p> <p>14:30–15:15, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 3 Herr Koch</p> <p>15:15–16:00, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 4 Herr Koch</p> <p>16:00–16:45, Digital (per Zoom) <i>Ensembleleitung instrumental</i> (P) (EM, Pop-Vocals, Popular) Herr Bönnig</p>	<p>8:30–9:15, Digital (per Zoom) <i>Italienische Phonetik *</i> Frau Dr. Pavone</p> <p>9:30–11:00, Digital (per Zoom) <i>Italiano per cantanti lirici *</i> (P) für Sänger*innen Frau Dr. Pavone</p> <p>10:00–11:30, Konzertsaal <i>Studioerfahrung Kurs 1</i> (Nachholkurs aus SoSe 2020)* (P) Klassik/ EM Herr Müller</p> <p>10:30–12:00 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Seminar Musikgeschichte Kurs 1</i> (P) Klassik/ EM Herr Dr. Augenstein</p> <p>11:00–12:30, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble Kurs 1 *</i> (WP) Herr Kappe</p> <p>11:30–13:00, Konzertsaal <i>Studioerfahrung Kurs 3</i> (Nachholkurs aus SoSe 2020)* (P) Klassik/ EM Herr Müller</p> <p>12:00–13:30, Digital (per Zoom) <i>Seminar Musikgeschichte Kurs 2</i> (P) Klassik/ EM Herr Dr. Augenstein</p> <p>12:30–14:00, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble Kurs 2 *</i> (WP) Herr Kappe</p> <p>14:30–15:15, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung & Transcription</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Dreps</p> <p>15:15–16:45, Digital (per Zoom) <i>Composing, Arranging</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Dreps</p>	<p>9:00–10:30, Digital (per Zoom) Alexandertechnik Kurs 1* (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>10:00–12:00 (Blocktermine), Digital (per Zoom) <i>Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker – Musikrecht I</i> (WP) für MuK* (P) für KMP/Pop/Pop-Vocals ⇒ Herr Bauchrowitz</p> <p>10:30–12:00, Digital (per Zoom) Alexandertechnik Kurs 2* (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>11:30–13:30, Digital (per Zoom) <i>Latin Combo *</i> (WP) Herr Knautz</p> <p>12:00–13:30, Digital (per Zoom) Alexandertechnik Kurs 3* (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) Alexandertechnik Kurs 4* (WP) ⇒ Frau Tjo</p>

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

15:00 – 21:45 Uhr <p>17:30–18:10, Digital (per Zoom) <i>Guitar Corner</i> (P) HF E-Gitarre Herr Coelln</p> <p>17:45–18:30, Digital (per Zoom) <i>Atem- und Sprecherziehung</i> (P) für EM und Sänger*innen Frau Härmens</p>	<p>15:30–17:00, Raum Konzertsaal <i>Studioerfahrung Kurs 2 *</i> (Nachholkurs aus SoSe 20) (P) Klassik/ EM Herr Thomas</p> <p>18:00–19:30, <i>Corrensstraße 1, Raum 126</i> <i>Acapella Chor*</i> (WP) Frau Wood <i>Wird bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail.</i></p>	<p>16:30–18:00, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 2 *</i> für EM (P) und Sänger*innen Frau Delfino</p> <p>18:00–19:30, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 3 *</i> (WP) für alle Frau Delfino</p>	<p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) Alexandertechnik Kurs 5* (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>16:45–18:15, Digital (per Zoom) Bühnenpräsenz* (WP) ⇒ für alle Frau Tjo</p>
--	---	---	--

* Für diesen Kurs ist eine Anmeldung erforderlich – bitte auf den Aushang achten!

⇒ Für diesen Kurs gibt es Besonderes zu beachten (siehe unten)!

(P) Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!]

(WP) Wahl-Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!; beachten Sie bitte auch die weiteren Informationen zum WP-Angebot.]

- ⇒ **Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker - Musikrecht I** (2 SWS) | Herr Bauchowitz:
Die Veranstaltung ist für KMP/Pop/Pop-Vocals im Rahmen von „Musikbusiness 3“ **verpflichtend**. Für MuK (Instr.+ Gesang) im WP-Bereich belegbar. Sie findet an folgenden Terminen statt: **06.11., 13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12., 18.12.2020, 08.01. 2021, 15.01., 22.01. und 05.02.** (jeweils 10:00–12 Uhr). Die Veranstaltung wird digital per Zoom stattfinden. Die Zugangsdaten werden rechtzeitig bekannt gegeben.
- ⇒ **Bühnenpräsenz für alle** (WP) (2 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen digital (per Zoom) von 16:30–18 Uhr statt: **6.11., 13.11., 27.11., 11.12., Sa., 12.12. (Zeitraum in Planung), 18.12.2020, 8.1.2021, 5.2., Sa., 6.2. (Zeitraum in Planung)**. Bitte achten Sie für Terminänderungen auf aktuelle Informationen.
- ⇒ **Alexandertechnik** (alle Kurse) (1 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet freitags digital (per Zoom) an folgenden **Blockterminen** statt: **6. November, 13. November, 27. November, 11. Dezember, 18. Dezember 2020, 8. Januar 2021, 5. Februar und 12. Februar 2021**.
- ⇒ **Musik und Szene** (2 SWS) | Herr Borrman:
Die (für Sänger*innen verpflichtende) Veranstaltung findet an ausgewählten Terminen im Zeitraum donnerstags von 14:30 bis 19:00 Uhr und freitags von 10:00 bis 15:30 Uhr statt. Bitte achten Sie auf aktuelle Informationen und individuelle Absprachen mit dem Dozenten.
- ⇒ **Wissenschaftliches Schreiben für Popular (KMP)** (1 SWS) | Frau Hauser:
Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung **digital per Zoom** an folgenden Terminen statt: Fr., 11. Dezember (13:00–20:00 Uhr) und Sa., 12. Dezember 2020 (11–18 Uhr). Bitte achten Sie auf aktuelle Informationen.
- ⇒ **Bühnenperformance für KMP/Pop/Pop-Vocals** (1 SWS) | Herr Vinicius:
Die Veranstaltung findet an folgenden Blockterminen statt: **Do., 4. Februar 2021** (jeweils 16:45–19:45 Uhr), am **Do., 11. Februar** 16:45–19:10 Uhr). Zur Durchführung und weiteren Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Musikbusiness für KMP/Pop/Pop-Vocals** (2 SWS) | Herr Bauchowitz:
Im WS 2020-21 ist hierfür zu belegen: **Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker - Musikrecht I** (siehe oben).
- ⇒ **Popchor für KMP/Pop/WP für Pop-Vocals** (2 SWS) | Herr Tedjasukmana:
Die Veranstaltung findet nach aktueller Planung an folgenden Blockterminen statt: Sa., 13. Februar 2021, So., 14. Februar (jeweils 10:00–15:15 Uhr). Zur Durchführung und möglichen Terminänderungen folgen weitere Informationen.
- ⇒ Die Veranstaltung **Fachdidaktik Klavier** bei Frau Böing findet **montags von 9:30 bis 11:00 Uhr** Digital per Zoom statt.
- ⇒ Die Veranstaltung **Fachdidaktik Gesang** bei Frau Bialonski findet am **Mittwoch von 9:00 bis 10:00 Uhr** Digital per Zoom statt.
- ⇒ Die Veranstaltung **Fachdidaktik Gitarre** bei Herrn Gisbert Keller findet nach persönlicher Absprache statt.

Bitte beachten Sie auch die Angebote des Offenen Wahlbereichs/ des Wahl(pflicht)bereichs. Informationen zum Angebot erhalten Sie separat per Mail.

Vorlesungsbeginn: 2. November 2020; Weihnachtsferien: 23. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021 (erster und letzter Ferientag, ACHTUNG: gekürzter Zeitraum!)

Stand: 31. Oktober 2020 (Stufe 2, eingeschränkter Lehrbetrieb)

Änderungen vorbehalten!