

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

Stundenplan WiSe 2020-21 | Bachelor of Music Jahrgang 1.1

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 – 15:00 Uhr	<p>9:30–12:30 <i>Orchesterproben</i> <i>Werden bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail.</i></p> <p>10:00–12:00, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren (P) für alle, Kurs 1</i> Frau Hauser</p> <p>10:00–11:30, Digital (per Zoom) <i>Vom Blatt singen</i> ⇒ (P) für Sänger*innen Frau Wood</p> <p>11:30–12:30, Corrensstraße 1, Raum 126/Digital (per Zoom) <i>Oratorienklasse</i> Frau Arnold/ Frau Chahrouri</p> <p>12:30–14:30 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren (P) für alle, Kurs 2</i> Frau Hauser</p> <p>14:30–16:00, Digital (per Zoom) <i>Kulturgeschichte der Populärmusik (Creative Roots) – Schwerpunkt Pop (P) KMP/Pop/Pop-Vocals</i> Herr Verlage</p> <p>14:30–16:30 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren (P) für alle, Kurs 3</i> Frau Hauser</p>	<p>9:15–10:00, Digital (per Zoom) <i>Harmonielehre, Analyse & Formenlehre (P) KMP/Pop/Pop-Vocals</i> Herr Dreps</p> <p>10:00–10:45, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung & Transkription (P) KMP/Pop/Pop-Vocals</i> Herr Dreps</p> <p>9:45–11:15, Digital (per Zoom) <i>Major C: Studio Engineering (P) KMP</i> Herr Müller</p> <p>10:30–11:15, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik (P), Kurs 1</i> Herr Koch</p> <p>11:15–12:00, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik (P), Kurs 2</i> Herr Koch</p> <p>12:00–12:45, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik (P), Kurs 3</i> Herr Koch</p> <p>10:15–12:15, Corrensstraße 1, Raum 121 <i>Gesangensemble (WP)</i> ⇒ Herr Heymel</p> <p>10:45–12:15, Digital (per Zoom) <i>Composing, Arranging (P) KMP/Pop/Pop-Vocals</i> Herr Dreps</p> <p>10:00–11:30, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz Klassik (P), Kurs 1</i> Herr Brennecke</p> <p>13:30–14:30, Digital (per Zoom) <i>Vocal Performance Populärmusik (P) KMP/Pop, Kurs 2</i> Frau Dye</p> <p>13:45–14:30, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung Klassik (P), Kurs 4</i> Herr Koch</p> <p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Vorlesung Musikgeschichte/Musikwissenschaft (P) Klassik, EM</i> Herr Prof. Dr. Hüppe</p> <p>13:30–14:30, Digital (per Zoom) <i>Vocal Performance Populärmusik (P) KMP/Pop, Kurs 1</i> Frau Dye</p>	<p>8:30–9:15, Digital (per Zoom) <i>Italienische Phonetik *</i> Frau Dr. Pavone</p> <p>9:30–11:00, Digital (per Zoom) <i>Italiano per cantanti lirici * (P) für Sänger*innen</i> Frau Dr. Pavone</p> <p>11:00–12:30, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble (WP) Kurs 1</i> Herr Kappe</p> <p>12:30–14:00, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble (WP) Kurs 2</i> Herr Kappe</p> <p>14:40–16:10 Uhr, Konzertsaal (14-tägig, Beginn: 26.11.2020) <i>Szenischer Grundkurs</i> ⇒ (P) Sänger*innen Frau v. Seckendorff</p>	<p>9:00–10:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 1 *</i> (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>09:30–12:30, Scharnhorststr. 118/Digital (per Zoom) <i>Angewandte Musikpsychologie (P) für alle</i> Frau Wood</p> <p>10:30–12:00, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 2 *</i> (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>11:30–13:30, Digital (per Zoom) <i>Latin Combo *</i> (WP) Herr Knautz</p> <p>12:00–13:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 3 *</i> (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz Klassik (P), Kurs 2</i> Herr Habryka</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 4 *</i> (WP) ⇒ Frau Tjo</p> <p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz Klassik (P), Kurs 3</i> Herr Habryka</p>	

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

15:00 – 21:00 Uhr	17:00–17:45, Digital (per Zoom) <i>Atem- und Sprecherziehung</i> (P) für Sänger*innen Frau Härmens 17:30–18:10, Digital (per Zoom) <i>Guitar Corner</i> (P) HF E-Gitarre Herr Coelln 17:00–20:00, Digital (per Zoom) <i>Angewandte Musikermedizin</i> ⇒ (P) für MuK/MuV Instrument Herr Dr. Budweg	13:15–14:00 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Vocal Skills</i> (P) für Pop-Vocals Herr Blümel 13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitungstutorium Gehörbildung Klassik</i> (P) Lisa Schäfer 14:15–15:45, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 1*</i> (WP) für alle Frau Delfino 15:15–16:45 , Digital (per Zoom) <i>Feldenkrais</i> * (WP) Herr Daun 16:15–17:45 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Song Concepts & Songwriting</i> (P) KMP/Pop Herr Rotsch 15:15–16:45, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitungstutorium Musiktheorie Klassik</i> (P) Lisa Schäfer	14:45–15:30 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Tontechnik I</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Thomas 16:45–17:30, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) Klassik, EM Kurs 1 Herr Prof. Dr. Hüppe 17:35–18:20, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) Klassik, EM Kurs 2 Herr Prof. Dr. Hüppe 18:25–19:10, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) Klassik, EM Kurs 3 Herr Prof. Dr. Hüppe 18:00–19:30, Digital (per Zoom) <i>Acapella Chor</i> * (WP) Frau Wood <i>Wird bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail</i> 18:30–19:45, Digital (per Zoom) <i>Popcombo Kurs 1</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Gattringer 19:45–21:00, Digital (per Zoom) <i>Popcombo Kurs 2</i> (P) KMP/Pop/Pop-Vocals Herr Gattringer	15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 5</i> * (WP) ⇒ Frau Tjo 16:30–18:00, Digital (per Zoom) <i>Bühnenpräsenz</i> * (WP) ⇒ für alle Frau Tjo

* Für diesen Kurs ist eine Anmeldung erforderlich bitte auf weitere Informationen achten.

⇒ Für diesen Kurs gibt es Besonderes zu beachten (siehe unten)!

(P) Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!]

(WP) Wahl-Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!; beachten Sie bitte auch die weiteren Informationen zum WP-Angebot.]

⇒ **Angewandte Musikermedizin** (2 SWS) | Herr Dr. Budweg:

Der Kurs wird in zwei Gruppen geteilt. Die für MuK und MuV Studierende mit der Studienrichtung Instrument verpflichtende Veranstaltung findet für Kurs 1 (Nachholer aus dem SoSe 2020) montags, 17:00 bis 18:30 Uhr und für Kurs 2 (Jahrgang 1.1) montags, 19:00 – 20:30 Uhr statt; der Start der Veranstaltung ist der 09.11. Studierende der Elementaren Musik mit Gesang besuchen die Hör- und Stimmphysiologie für Sänger*innen (Dr. Deuster).

Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

- ⇒ **Gesangensemble** | Herr Heymel:
Die Veranstaltung ist für Sänger*innen erst ab Jg. 2.1 verpflichtend, kann aber schon vorher besucht werden.
- ⇒ **Bühnenpräsenz für Sänger*innen** (1 SWS) | Prof.‘in Koch:
Die (für Sänger*innen verpflichtende) Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Hör- und Stimmphysiologie für Sänger*innen** (1 SWS) | Herr Dr. Deuster:
Für Studierende des Bachelorstudiengangs *Musik und Vermittlung* mit dem Hauptfach Gesang in Jahrgang 1 und für *Musik und Kreativität* in Jahrgang 2 verpflichtend. Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich ab Januar 2021 mit entsprechend erhöhtem Angebot statt. Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Szenischer Grundkurs** für Sänger*innen (1 SWS) | Frau von Seckendorff:
Die (für Sänger*innen verpflichtende) Veranstaltung findet **ab 26.11.2020 donnerstags von 14:40–16:10 Uhr** an folgenden Blockterminen im Konzertsaal statt: **26.11. (16:00–17:30 Uhr), 10.12., 17.12.2020, 7.1.2021, 21.1., 28.1.** Am **11.2.2021** von 14.40–16.55 Uhr.
- ⇒ **Alexandertechnik** (alle Kurse) (1 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet freitags digital (per Zoom) an folgenden **Blockterminen** statt: **6.11., 13.11., 27.11., 11.12., 18.12.2020, 8.1.2021, 5.2. und 12.2.2021.**
- ⇒ **Bühnenpräsenz für alle** (WP) (2 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen digital (per Zoom) von 16:30–18 Uhr statt: **6.11., 13.11., 27.11., 11.12., Sa., 12.12. (Zeitraum in Planung), 18.12.2020, 8.1.2021, 5.2., Sa., 6.2. (Zeitraum in Planung).** Bitte achten Sie für Terminänderungen auf aktuelle Benachrichtigungen.
- ⇒ **Systemische Businessplanung** (2 SWS) | Herr Bauchrowitz:
Die Veranstaltung findet **ab Samstag, 14. November 2020** digital (per Zoom) an Blockterminen statt; Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Wissenschaftliches Arbeiten für Popular** (Drum-Set, E-Bass, E-Gitarre und Pop-Vocals) (1 SWS) | Frau Hauser:
Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung digital per (Zoom) an folgenden Terminen statt: **Fr., 11. Dezember (13:00–20:00 Uhr) und Sa., 12. Dezember 2020 (11–18 Uhr).**
- ⇒ Für Studierende der Studienrichtung *Elementare Musik* (EM) findet zu Beginn des Semesters ein Planungstreffen zur Koordinierung der Lehrveranstaltungen mit Prof. Maag statt. Bitte achten Sie auf aktuelle Informationen.

Bitte beachten Sie auch die Angebote des Offenen Wahlbereichs/ des Wahl(pflicht)bereichs. Informationen zum Angebot erhalten Sie separat per Mail.

Vorlesungsbeginn: 2. November 2020; **Weihnachtsferien:** 23. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021 (erster und letzter Ferientag, ACHTUNG: gekürzter Zeitraum!)