

# Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

## Stundenplan WiSe 2020-21 | Bachelor of Music Jahrgang 1.1

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>8:00 – 15:00 Uhr</b>	<p>9:30–12:30 <i>Orchesterproben</i> <i>Werden bis auf weiteres ausgesetzt.</i> <i>Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail.</i></p> <p>10:00–12:00, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren</i> (P) <b>für alle, Kurs 1</b> Frau Hauser</p> <p>10:00–11:30, Digital (per Zoom) <i>Vom Blatt singen</i> ⇨ (P) <b>für Sänger*innen</b> Frau Wood</p> <p>11:30–12:30, <a href="#">Corrensstraße 1, Raum 126</a>/Digital (per Zoom) <i>Oratorienklasse</i> Frau Arnold/ Frau Chahrouri</p> <p>12:30–14:30 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren</i> (P) <b>für alle, Kurs 2</b> Frau Hauser</p> <p>14:30–16:00, Digital (per Zoom) <i>Kulturgeschichte der Populärmusik (Creative Roots) – Schwerpunkt Pop</i> (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Verlage</p> <p>14:30–16:30 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Musik lernen-lehren</i> (P) <b>für alle, Kurs 3</b> Frau Hauser</p>	<p>9:15–10:00, Digital (per Zoom) <i>Harmonielehre, Analyse &amp; Formenlehre</i> (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Dreps</p> <p>10:00–10:45, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung &amp; Transkription</i> (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Dreps</p> <p>9:45–11:15, Digital (per Zoom) <i>Deutsch als Fremdsprache für Studierende der MHS * (B2-Kurs; nicht für Sprachjahr-Kandidat_innen)</i> Frau Lindemann</p> <p>10:15–12:15, <a href="#">Corrensstraße 1, Raum 121</a> <i>Gesangsensemble</i> (WP) ⇨ Herr Heymel</p> <p>10:45–12:15, Digital (per Zoom) <i>Composing, Arranging</i> (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Dreps</p> <p>10:00–11:30, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz <b>Klassik</b> (P), Kurs 1</i> Herr Brennecke</p> <p>13:30–14:30, Digital (per Zoom) <i>Vocal Performance Populärmusik</i> (P) <b>KMP/Pop, Kurs 1</b> Frau Dye</p>	<p>9:45–11:15, Digital (per Zoom) <i>Major C: Studio Engineering   (P) <b>KMP</b></i> Herr Müller</p> <p>10:30–11:15, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 1</b></i> Herr Koch</p> <p>11:15–12:00, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 2</b></i> Herr Koch</p> <p>12:00–12:45, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 3</b></i> Herr Koch</p> <p>12:30–13:30, Digital (per Zoom) <i>Vocal Performance Populärmusik</i> (P) <b>KMP/Pop, Kurs 2</b> Frau Dye</p> <p>13:45–14:30, Digital (per Zoom) <i>Gehörbildung <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 4</b></i> Herr Koch</p> <p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Vorlesung Musikgeschichte/ Musikwissenschaft (P) <b>Klassik, EM</b></i> Herr Prof. Dr. Hüppe</p>	<p>8:30–9:15, Digital (per Zoom) <i>Italienische Phonetik *</i> Frau Dr. Pavone</p> <p>9:30–11:00, Digital (per Zoom) <i>Italiano per cantanti lirici *</i> (P) <b>für Sänger*innen</b> Frau Dr. Pavone</p> <p>11:00–12:30, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble</i> (WP) <b>Kurs 1</b> Herr Kappe</p> <p>12:30–14:00, Digital (per Zoom) <i>Jazzensemble</i> (WP) <b>Kurs 2</b> Herr Kappe</p> <p>14:40–16:10 Uhr, Konzertsaal (14-tägig, Beginn: 26.11.2020) <i>Szenischer Grundkurs</i> ⇨ (P) <b>Sänger*innen</b> Frau v. Seckendorff</p>	<p>9:00–10:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik <b>Kurs 1 *</b> (WP)</i> ⇨ Frau Tjo</p> <p>09:30–12:30, <a href="#">Scharnhorststr. 118</a>/Digital (per Zoom) <i>Angewandte Musikpsychologie</i> (P) <b>für alle</b> Frau Wood</p> <p>10:30–12:00, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik <b>Kurs 2 *</b> (WP)</i> ⇨ Frau Tjo</p> <p>11:30–13:30, Digital (per Zoom) <i>Latin Combo *</i> (WP) Herr Knautz</p> <p>12:00–13:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik <b>Kurs 3 *</b> (WP)</i> ⇨ Frau Tjo</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 2</b></i> Herr Habryka</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik <b>Kurs 4 *</b> (WP)</i> ⇨ Frau Tjo</p> <p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Tonsatz <b>Klassik</b> (P), <b>Kurs 3</b></i> Herr Habryka</p>

# Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

<b>15:00 – 21:00 Uhr</b>		<p>13:15–14:00 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Vocal Skills</i> (P) <b>für Pop-Vocals</b> Herr Blümel</p> <p>13:30–15:00, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitungstutorium Gehörbildung</i> <b>Klassik</b> (P) Lisa Schäfer</p> <p>14:15–15:45, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 1 *</i> (WP) <b>für alle</b> Frau Delfino</p> <p style="color: red;">15:15–16:45, Digital (per Zoom) <i>Feldenkrais *</i> (WP) Herr Daun</p> <p>16:15–17:45 Uhr, Digital (per Zoom) <i>Song Concepts &amp; Songwriting</i> (P) <b>KMP/Pop</b> Herr Rotsch</p> <p>15:15–16:45, Digital (per Zoom) <i>Vorbereitungstutorium Musiktheorie</i> <b>Klassik</b> (P) Lisa Schäfer</p>	<p>14:45–15:30 Uhr, Digital (per Zoom) Tontechnik I (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Thomas</p> <p>16:45–17:30, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) <b>Klassik, EM Kurs 1</b> Herr Prof. Dr. Hüppe</p> <p>17:35–18:20, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) <b>Klassik, EM Kurs 2</b> Herr Prof. Dr. Hüppe</p> <p>18:25–19:10, Digital (per Zoom) <i>Seminar Analyse 1</i> (P) <b>Klassik, EM Kurs 3</b> Herr Prof. Dr. Hüppe</p> <p>18:00–19:30, Digital (per Zoom) <i>Acapella Chor*</i> (WP) Frau Wood</p> <p style="color: red;">Wird bis auf weiteres ausgesetzt. Bei einer sich verändernden Situation erhalten Sie Einzelheiten per E-Mail</p> <p>18:30–19:45, Digital (per Zoom) <i>Popcombo Kurs 1</i>   (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Gattringer</p> <p>19:45–21:00, Digital (per Zoom) <i>Popcombo Kurs 2</i>   (P) <b>KMP/Pop/Pop-Vocals</b> Herr Gattringer</p>		<p>15:00–16:30, Digital (per Zoom) <i>Alexandertechnik Kurs 5 *</i> (WP) ⇨ Frau Tjo</p> <p>16:30–18:00, Digital (per Zoom) <i>Bühnenpräsenz*</i> (WP) ⇨ <b>für alle</b> Frau Tjo</p> <p>16:30–18:00, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 2*</i> <b>für EM (P) und Sänger*innen</b> Frau Delfino</p> <p>18:00–19:30, Digital (per Zoom) <i>Tanz Kurs 3*</i> (WP) <b>für alle</b> Frau Delfino</p>
	<p>17:00–17:45, Digital (per Zoom) <i>Atem- und Sprecherziehung</i> (P) <b>für Sänger*innen</b> Frau Härmens</p> <p>17:30–18:10, Digital (per Zoom) <i>Guitar Corner</i> (P) HF E-Gitarre Herr Coelln</p> <p>17:00–20:00, Digital (per Zoom) <i>Angewandte Musikermedizin</i> ⇨ (P) <b>für MuK/MuV Instrument</b> Herr Dr. Budweg</p>				

\* Für diesen Kurs ist eine Anmeldung erforderlich bitte auf weitere Informationen achten.

⇨ Für diesen Kurs gibt es Besonderes zu beachten (siehe unten)!

(P) Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!]

(WP) Wahl-Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!; beachten Sie bitte auch die weiteren Informationen zum WP-Angebot.]

⇨ **Angewandte Musikermedizin** (2 SWS) | Herr Dr. Budweg:

Der Kurs wird in zwei Gruppen geteilt. Die für MuK und MuV Studierende mit der Studienrichtung Instrument verpflichtende Veranstaltung findet für Kurs 1 (Nachholer aus dem SoSe 2020) montags, 17:00 bis 18:30 Uhr und für Kurs 2 (Jahrgang 1.1) montags, 19:00 – 20:30 Uhr statt; der Start der Veranstaltung ist der 09.11. Studierende der Elementaren Musik mit Gesang besuchen die Hör- und Stimmphysiologie für Sänger\*innen (Dr. Deuster).

## Die Zoom-Einwahldaten erhalten Sie von der jeweiligen Lehrperson per E-Mail!

- ⇒ **Gesangsensemble** | Herr Heymel:  
Die Veranstaltung ist für Sänger\*innen erst ab Jg. 2.1 verpflichtend, kann aber schon vorher besucht werden.
- ⇒ **Bühnenpräsenz für Sänger\*innen** (1 SWS) | Prof. 'in Koch:  
Die (für Sänger\*innen verpflichtende) Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Hör- und Stimmphysiologie für Sänger\*innen** (1 SWS) | Herr Dr. Deuster:  
Für Studierende des Bachelorstudiengangs *Musik und Vermittlung* mit dem Hauptfach Gesang in Jahrgang 1 und für *Musik und Kreativität* in Jahrgang 2 verpflichtend. Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich ab Januar 2021 mit entsprechend erhöhtem Angebot statt. Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Szenischer Grundkurs** für Sänger\*innen (1 SWS) | Frau von Seckendorff:  
Die (für Sänger\*innen verpflichtende) Veranstaltung findet **ab 26.11.2020 donnerstags von 14:40–16:10 Uhr** an folgenden Blockterminen im Konzertsaal statt: **26.11. (16:00–17:30 Uhr), 10.12., 17.12.2020, 7.1.2021, 21.1., 28.1.** Am **11.2.2021** von 14.40–16.55 Uhr.
- ⇒ **Alexandertechnik** (alle Kurse) (1 SWS) | Frau Tjo:  
Die Veranstaltung findet freitags digital (per Zoom) an folgenden **Blockterminen** statt: **6.11., 13.11., 27.11., 11.12., 18.12.2020, 8.1.2021, 5.2. und 12.2.2021.**
- ⇒ **Bühnenpräsenz für alle** (WP) (2 SWS) | Frau Tjo:  
Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen digital (per Zoom) von 16:30–18 Uhr statt: **6.11., 13.11., 27.11., 11.12., Sa., 12.12. (Zeitraum in Planung), 18.12.2020, 8.1.2021, 5.2., Sa., 6.2. (Zeitraum in Planung).** Bitte achten Sie für Terminänderungen auf aktuelle Benachrichtigungen.
- ⇒ **Systemische Businessplanung** (2 SWS) | Herr Bauchrowitz:  
Die Veranstaltung findet **ab Samstag, 14. November 2020** digital (per Zoom) an Blockterminen statt; Zur Durchführung und Terminierung folgen weitere Informationen.
- ⇒ **Wissenschaftliches Arbeiten für Popular** (Drum-Set, E-Bass, E-Gitarre und Pop-Vocals) (1 SWS) | Frau Hauser:  
Die Veranstaltung findet als Blockveranstaltung digital per (Zoom) an folgenden Terminen statt: **Fr., 11. Dezember (13:00–20:00 Uhr) und Sa., 12. Dezember 2020 (11–18 Uhr).**
- ⇒ Für Studierende der Studienrichtung *Elementare Musik* (EM) findet zu Beginn des Semesters ein Planungstreffen zur Koordinierung der Lehrveranstaltungen mit Prof. Maag statt. Bitte achten Sie auf aktuelle Informationen.

**Bitte beachten Sie auch die Angebote des Offenen Wahlbereichs/ des Wahl(pflicht)bereichs. Informationen zum Angebot erhalten Sie separat per Mail.**

**Vorlesungsbeginn: 2. November 2020; Weihnachtsferien: 23. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021** (erster und letzter Ferientag, ACHTUNG: gekürzter Zeitraum!)