

Lehrveranstaltungen im Offenen Wahlbereich im Wintersemester 2026-2027*

Bachelor of Music: Anmeldung in CMS unter Berücksichtigung der Verortung im jeweils gültigen Studienverlaufsplan (beachten Sie, ob eine Prüfungsleistung zu erbringen ist)
Alle anderen Studiengänge: eine extracurriculare Teilnahme ist möglich (Anmeldung über die jeweilige Lehrperson)

Voraussetzung Hauptfach	Titel (deutsch)	Lehrende*r	E-Mail-Adresse Lehrende*r	Prüfungsleistung möglich?	Kategorie
	Employability-Coaching	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musik & Künstliche Intelligenz	Rotsch, Tobias	tobiasrotsch@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musikrecht 1 - Vertragsrecht, Steuern, KSK	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Angewandte Tontechnik für Musiker*innen 1	Thomas-Wübbena, Tobias	t_thom01@uni-muenster.de	Nein	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Roll Call	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Systemische Businessplanung 1	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Wege zur freien Gruppenimprovisation	Michel, Annemarie	amichel3@uni-muenster.de	Ja	Employability
Blechblasinstrument	Blechbasensemble	Holtmann, Alfred	holtm_01@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Jazzensemble	Kappe, Christian	christian.kappe@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammerchor der Uni Münster	Apel, Jean-Philippe	japel@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
	Kammermusik (Bachelor)	Erichson, Birgit	BEEETZER@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik für alle	Ein-Habar, Eyal	einhabar@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik mit Bläser*innen (Bachelor)	Raabe, Werner	raabe_00@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Oratorienensemble	Adam, Stefan	adam.stefan@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Popchor der Uni Münster	Hotten, Vera	N.N.**	Nein	Ensemble
Querflöte	Querflötenensemble	Ein-Habar, Eyal	einhabar@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Pop-Ensemble	Cölln, Lars	COELNL@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Saxofon	Saxofon-Ensemble	Sáez Belmonte, Joaquín	jsaezbel@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Schlagzeug	Schlagzeug Ensemble	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Alexandertechnik	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Atem-Stimme-Klang für alle	Bialonski, Annette	a_bial01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Die Kunst des Übens – Strategien für ein nachhaltiges musikalisches Lernen	Klaus, Sophie	sophie.klaus@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Feldenkrais für alle	Daun, Michael	mick.daun@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Gesund durchs Musikstudium: vier Workshops zum Umgang mit Stress, Schmerzen, Ernährung und Sucht exklusiv für MHS-Studis	Pagelsdorff, Michael	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Körperperkusion und Schlagwerk für alle	Amend, Salome	samend@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Stimm- und Hörphysiologie für alle	Mathmann, Philipp	mathmanp@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Angewandtes Orchesterdirigieren	Neumann, Katrin	katrin.neumann@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
		Lichtenfeld, Matthias	mlichte2@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klassik Instrument, Gesang	Aufführungspraxis	Schäfer, Lisa	l_scha28@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Einführung in die Improvisation	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Cembalo, Klavier	Historische Tasteninstrumente	Stupenko, Iryna	iryna.stupenko@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Das Rezitativ	Koch, Annette	annette.koch@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klavier	Literaturkunde Klavier	Rave, Clemens	ravey_00@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla I)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla II)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla III)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Blechblasinstrument	Orchesterstudien Blechblasinstrumente	Muresan, Daniel	dmuresan@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Blockflöte, Querflöte	Orchesterstudien Piccolo	Köhler, Corinna	schulzco@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Querflöte	Orchesterstudien Querflöte	Ein-Habar, Eyal	einhabar@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Schlagzeug	Orchesterstudien Schlagzeug	Weigert, Armin	a_weigert@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Viola	Orchesterstudien Viola	Ciliberto, Svenja	sciliber@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violine	Orchesterstudien Violine	Selamzidis, Arsenis	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violoncello	Orchesterstudien Violoncello	Wasmund, Julia	julia.wasmund@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Pop-Vocals	Performance für Pop-Musiker*innen	Semel, Victoria	v_seme01@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Holzblasinstrument (Ausnahme: Saxofon und Blockflöte)	Probespieltraining	Ein-Habar, Eyal	einhabar@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Szenischer Unterricht	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Vorsingtraining	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Exkursion „Nicht egal! Dazwischen 2027“ an der HFMT in Hamburg	Michel, Annemarie Peters, Nora	amichel3@uni-muenster.de	Ja	Musikvermittlung
Musik und Vermittlung	Musik für alle – die iBand Münster: inklusiv musizieren mit iPads	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Musikvermittlung
	Nicht egal! Ethische Verantwortung in künstlerisch-pädagogischer Tätigkeit	Michel, Annemarie Peters, Nora	amichel3@uni-muenster.de	Ja	Musikvermittlung
	Debussy und die Moderne	Hüppe, Eberhard	hueppe.rd@uni-muenster.de	Ja	Musikwissenschaft
	Instrumentieren & Orchestrieren	Sandkämper, Tim	tsandkae@uni-muenster.de	Ja	Musikwissenschaft
	Deutschkurs	Lindemann, Ulrike	rlindemann@uni-muenster.de	Ja	Sprache
Gesang	Französische Diktion	Koch, Annette	annette.koch@uni-muenster.de	Nein	Sprache
	Intercultural Training: MHS & Me	Dopsaj, Miloš	mdopsaj@uni-muenster.de	Ja	Englischsprachige Lehre
	Introduction to artistic foundations: My musical journey	Fürniss, Elisabeth	elisabeth.fuerniss@uni-muenster.de	Ja	Englischsprachige Lehre

*Angaben ohne Gewähr

** Für eine Kontaktaufnahme bitte CMS prüfen; falls noch nicht verfügbar, melden Sie sich bitte unter studienkoordination.mhs@uni-muenster.de.

Stand: 24.09.2026