Universität Münster

musik hochschule münster

## Lehrveranstaltungen im Offenen Wahlbereich im Sommersemester 2026*

| Voraussetzung Hauptfach | Titel (deutsch) | Lehrende*r | E-Mail-Adresse Lehrende*r | Prüfungsleistung möglich? | Kategorie |
|---|---|---|---|---|---|
| | Employability-Coaching | Maas, Robert Philip | robmaas@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| | Musik & Künstliche Intelligenz | Rotsch, Tobias | tobiasrotsch@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| | Musikmanagement: Die Basics | Schröder, Matthias | prof.m.schroeder@uni-muenster.de | Nein | Employability |
| | Musikrecht 2 - Urheberrecht, Urhebervertragsrecht, Verwertungsgesellschaften | Bauchrowitz, Frank | fbauc_01@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP | Angewandte Tontechnik für Musiker*innen 2 | Thomas-Wübbena, Tobias | t_thom01@uni-muenster.de | Nein | Employability |
| Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP | Roll Call | Maas, Robert Philip | robmaas@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| | Systemische Businessplanung 2 | Bauchrowitz, Frank | fbauc_01@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| | Und jetzt?! Erfolgreich in den Musik-Beruf starten – Music Career Days in Düsseldorf | Heiss, Isabelle | isabelle.heiss@uni-muenster.de | Ja | Employability |
| Blechblasinstrument | Galaxy Brass - Das Blechbläserensemble der Universität Münster | Holtmann, Alfred | holtm_01@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Jazzensemble | Kappe, Christian | christian.kappe@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Kammermusik (Bachelor) | Erichson, Birgit | BEETZERI@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Kammermusik für alle | Dylla, Marcin | marcindylla@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Kammermusik mit Bläser*innen (Bachelor) | Raabe, Werner | raabe_00@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | legato m | Gatzke, Phillip | phillip.gatzke@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Oratorienensemble | Adam, Stefan<br>Yun, Eunae | adam.stefan@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Popchor für alle | Hajfiz, Elena | EHAJF_01@uni-muenster.de | Nein | Ensemble |
| Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP | Pop-Ensemble | Cölln, Lars | COELLNL@uni-muenster.de | Nein | Ensemble |
| Saxofon | Saxofon-Ensemble | Sáez Belmonte, Joaquín | jsaezbel@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| Schlagzeug | Schlagzeug Ensemble | Sicking, Altfrid Maria | amsicking@uni-muenster.de | Ja | Ensemble |
| | Alexandertechnik | Tjo, Hye-sin | tjo@uni-muenster.de | Ja | Körper und Gesundheit |
| | Atem-Stimme-Klang für alle | Hajfiz, Elena | EHAJF_01@uni-muenster.de | Ja | Körper und Gesundheit |
| | Die Kunst des Übens – Strategien für ein nachhaltiges musikalisches Lernen | Heiss, Isabelle | isabelle.heiss@uni-muenster.de | Ja | Körper und Gesundheit |
| | Feldenkrais für alle | Daun, Michael | mick.daun@uni-muenster.de | Nein | Körper und Gesundheit |
| | Lampenfieber aktiv lenken und nutzen | Bauchrowitz, Frank | fbauc_01@uni-muenster.de | Nein | Körper und Gesundheit |
| | Stark trotz Stress - Stress verstehen, steuern und nutzen | Peters, Kirsten | kirsten.peters@uni-muenster.de | Ja | Körper und Gesundheit |
| | Angewandtes Orchesterdirigieren | Lichtenfeld, Matthias | mlichte2@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| Klassik Instrument, Gesang | Aufführungspraxis | Schäfer, Lisa | l_scha28@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Gesang | Auftrittstraining | Becker, Alexander | abecker7@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| | Neue Wände 2026 | Heiss, Isabelle | isabelle.heiss@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| | Einführung in die Improvisation | Sicking, Altfrid Maria | amsicking@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| Cembalo, Klavier | Historische Tasteninstrumente | Stupenko, Iryna | iryna.stupenko@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Gesang | La Mélodie Française- französisches Lied | Koch, Annette | annette.koch@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| Klavier | Literaturkunde Klavier | Rave, Clemens | ravey_00@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| | Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla I) | Froleyks, Stephan | dekan.mhs@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| | Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla II) | Froleyks, Stephan | dekan.mhs@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| | Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla III) | Froleyks, Stephan | dekan.mhs@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Blockflöte, Querflöte | Orchesterstudien Piccolo | Köhler, Corinna | schulzco@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| Schlagzeug | Orchesterstudien Schlagzeug | Weigert, Armin | a.weigert@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Viola | Orchesterstudien Viola | Ciliberto, Svenja | sciliber@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Violine | Orchesterstudien Violine | Selalmazidis, Arsenis | studienkoordination.mhs@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Violoncello | Orchesterstudien Violoncello | Wasmund, Julia | julia.wasmund@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Gesang | Szenischer Unterricht | Dalal, Gregor | gdalal@uni-muenster.de | Ja | Künstlerische Praxis |
| Gesang | Vorsingtraining | Dalal, Gregor | gdalal@uni-muenster.de | Nein | Künstlerische Praxis |
| Musik und Vermittlung | Immersiver Film als Coaching Partner?! VR-Technologie als Ressource für Feedback | Heiss, Isabelle | isabelle.heiss@uni-muenster.de | Ja | Musikvermittlung |
| | Beethovens Kammermusik: Ausdruck, Interpretation, Innovation | Hüppe, Eberhard | hueppe.rd@uni-muenster.de | Ja | Musikwissenschaft |
| | Deutschkurs | Lindemann, Ulrike | rilindemann@uni-muenster.de | Ja | Sprache |
| Gesang | Französische Diktion | Koch, Annette | annette.koch@uni-muenster.de | Nein | Sprache |

*Angaben ohne Gewähr

Stand: 08.05.2026