

Lehrveranstaltungen im Offenen Wahlbereich im Sommersemester 2026*

Voraussetzung Hauptfach	Titel (deutsch)	Lehrende*r	E-Mail-Adresse Lehrende*r	Prüfungsleistung möglich?	Kategorie
	Employability-Coaching	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musik & Künstliche Intelligenz	Rotsch, Tobias	tobiasrotsch@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musikmanagement: Die Basics	Schröder, Matthias	prof.m.schroeder@uni-muenster.de	Nein	Employability
	Musikrecht 2 - Urheberrecht, Urhebervertragsrecht, Verwertungsgesellschaften	Bauchowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Angewandte Tontechnik für Musiker*innen 2	Thomas-Wübbena, Tobias	t.thom01@uni-muenster.de	Nein	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Roll Call	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Systemische Businessplanung 2	Bauchowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Und jetzt?! Erfolgreich in den Musik-Beruf starten – Music Career Days in Düsseldorf	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de	Ja	Employability
Blechblasinstrument	Galaxy Brass - Das Blechbläserensemble der Universität Münster	Holtmann, Alfred	holtm_01@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Jazzensemble	Kappe, Christian	christian.kappe@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik (Bachelor)	Ericsson, Birgit	BEETZERI@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik für alle	Dyla, Marcin	marcindyla@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik mit Bläser*innen (Bachelor)	Raabe, Werner	raabe_00@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Ilegato m	Gatzke, Phillip	philipp.gatzke@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Oratorienensemble	Adam, Stefan	adam.stefan@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Popchor für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Pop-Ensemble	Cölln, Lars	COELLN@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Saxofon	Saxofon-Ensemble	Sáez Belmonte, Joaquin	jseebel@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Schlagzeug	Schlagzeug Ensemble	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Alexandertechnik	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Atem-Stimme-Klang für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Die Kunst des Übens – Strategien für ein nachhaltiges musikalisches Lernen	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Feldenkrais für alle	Daun, Michael	mick.daun@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Improvisation: Bewegung und Musik	Delfino, Laura	LDELF_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Lampenfieber aktiv lenken und nutzen	Bauchowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Musiker*innengesundheit - Selbstkompetenz für die körperliche Gesundheit im Berufsalltag	Nitschke, Melissa	m.nitschke@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Stark trotz Stress - Stress verstehen, steuern und nutzen	Peters, Kirsten	kirsten.peters@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Angewandtes Orchesterdirigieren	Lichtenfeld, Matthias	mlichte2@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klassik Instrument, Gesang	Aufführungspraxis	Schäfer, Lisa	l_scha28@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Aufrüttstraining	Becker, Alexander	abecker7@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Neue Wände 2026	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Bühnenpräsenz für alle	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Einführung in die Improvisation	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Cembalo, Klavier	Historische Tasteninstrumente	Stupenko, Iryna	iryna.stupenko@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	La Mélodie Française- französisches Lied	Koch, Annette	annekte.koch@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klavier	Literaturkunde Klavier	Rave, Clemens	rave_00@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmisierung (Tabla I)	Frolejks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmisierung (Tabla II)	Frolejks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmisierung (Tabla III)	Frolejks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Blockflöte, Querflöte	Orchesterstudien Piccolo	Köhler, Corinna	schulzco@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Schlagzeug	Orchesterstudien Schlagzeug	Weigert, Armin	a.weigert@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Viola	Orchesterstudien Viola	Ciliberto, Svenja	sciliberto@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violine	Orchesterstudien Violine	Selalmazidis, Arsenis	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violoncello	Orchesterstudien Violoncello	Wasmund, Julia	julia.wasmund@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Pop-Vocals	Performance für Sänger*innen	Semel, Victoria	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Szenischer Unterricht	Dalal, Gregor	gdal@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Vorsingtraining	Dalal, Gregor	gdal@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Musik und Vermittlung	Immersiver Film als Coaching Partner?! VR-Technologie als Ressource für Feedback	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de	Ja	Musikvermittlung
	TaKeTiNa	Baruffoli, Eliana	baruffoli@uni-muenster.de	Nein	Musikvermittlung
	Beethovens Kammermusik: Ausdruck, Interpretation, Innovation	Hüppe, Eberhard	hueppe.rd@uni-muenster.de	Ja	Musikwissenschaft
	Deutschkurs	Lindemann, Ulrike	rilindemann@uni-muenster.de	Ja	Sprache
Gesang	Französische Diktion	Koch, Annette	annette.koch@uni-muenster.de	Nein	Sprache

*Angaben ohne Gewähr

Stand: 29.01.2026