

Lehrveranstaltungen im Offenen Wahlbereich im Wintersemester 2025-2026*

Voraussetzung Hauptfach	Titel (deutsch)	Lehrende*r	E-Mail-Adresse Lehrende*r	Prüfungsleistung möglich?	Kategorie
	Employability-Coaching	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musik & Künstliche Intelligenz	Rotsch, Tobias	tobiasrotsch@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musikrecht 1 - Vertragsrecht, Steuern, KSK	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Angewandte Tontechnik für Musiker*innen 1	Thomas-Wübbena, Tobias	t_thom01@uni-muenster.de	Nein	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Roll Call	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Systemische Businessplanung 1	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Nein	Employability
Blechblasinstrument	Galaxy Brass - Das Blechbläserensemble der Universität Münster	Holtmann, Alfred	holtm_01@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Jazzensemble	Kappe, Christian	christian.kappe@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik (Bachelor)	Erichson, Birgit	BEEETZER@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik für alle	Dylla, Marcin	marcindylla@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik mit Bläser*innen (Bachelor)	Raabe, Werner	raabe_00@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	legato m	Gatzke, Phillip	phillip.gatzke@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Oratorienensemble	Adam, Stefan	adam.stefan@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Popchor für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Pop-Ensemble	Cölln, Lars	COELNL@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Saxofon	Saxofon-Ensemble	Sáez Belmonte, Joaquín	jsaezbel@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Schlagzeug	Schlagzeug Ensemble	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Alexandertechnik	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Atem-Stimme-Klang für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Feldenkrais für alle	Daun, Michael	mick.daun@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Grenzen wahren – Prävention sexualisierter Gewalt in den Settings Sport und Musik	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de		Körper und Gesundheit
	Improvisation: Bewegung und Musik	Delfino, Laura	LDELFI_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Musiker*innengesundheit - Selbstkompetenz für die körperliche Gesundheit im Berufsalltag	Nitschke, Melissa	m.nitschke@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Stimm- und Hörphysiologie	P. Mathmann, K. Neumann	mathmanp@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Angewandtes Orchesterdirigieren	Lichtenfeld, Matthias	mlichte2@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klassik Instrument, Gesang	Aufführungspraxis	Schäfer, Lisa	l_scha28@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Auftrittstraining	Becker, Alexander	abecker7@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	concert lab: „Zwischen uns“ (Neue Wände 2026)	Heiss, Isabelle	isabelle.heiss@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Einführung in die Improvisation	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Cembalo, Klavier	Historische Tasteninstrumente	Stupenko, Iryna	iryna.stupenko@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Klavier	Literaturkunde Klavier	Rave, Clemens	ravey_00@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla I)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla II)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla III)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Blockflöte, Querflöte	Orchesterstudien Piccolo	Köhler, Corinna	schulzco@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Schlagzeug	Orchesterstudien Schlagzeug	Weigert, Armin	a.weigert@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Viola	Orchesterstudien Viola	Ciliberto, Svenja	sciliber@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violine	Orchesterstudien Violine	Selamzadiz, Arsenis	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violoncello	Orchesterstudien Violoncello	Wasmund, Julia	julia.wasmund@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
EM	Performance Advanced/EM Plenum	Falk, Annalouise	annalouise.falk@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Pop-Vocals	Performance für Sänger*innen	Semel, Victoria	studienkoordination.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Szenischer Unterricht	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Vorsingtraining	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Biographisches Schreiben über Musik	Custodis, Michael	musik@uni-muenster.de	Nein	Musikwissenschaft
	Meisterwerke der Musik 2	Hüppe, Eberhard	hueppe.rd@uni-muenster.de	Ja	Musikwissenschaft
	Schlager und Jazz – eine verblüffende Misch-Ehe	Alsmann, Götz	musik@uni-muenster.de	Nein	Musikwissenschaft
	Deutschkurs	Lindemann, Ulrike	rlindemann@uni-muenster.de	Ja	Sprache

*Angaben ohne Gewähr