

Lehrveranstaltungen im Offenen Wahlbereich im Sommersemester 2025\*

Voraussetzung Hauptfach	Titel (deutsch)	Lehrende*r	E-Mail-Adresse Lehrende*r	Prüfungsleistung möglich?	Kategorie
	Employability-Coaching	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Musikmanagement: Die Basics	Schröder, Matthias	prof.m.schroeder@uni-muenster.de	Nein	Employability
	Musikrecht 2 - Urheberrecht, Urhebervertragsrecht, Verwertungsgesellschaften	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Praktische Anwendung von Tontechnik für Musiker*innen 2	Thomas-Wübbena, Tobias	t_thom01@uni-muenster.de	Nein	Employability
	Resonanz erzeugen: Effektive und achtsame Kommunikation als Schlüssel zum musikalischen Erfolg	Peters, Kirsten	kirsten.peters@uni-muenster.de	Ja	Employability
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Roll Call	Maas, Robert Philip	robmaas@uni-muenster.de	Ja	Employability
	Systemische Businessplanung	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Ja	Employability
Blechblasinstrument	Galaxy Brass - Das Blechbläserensemble der Universität Münster	Holtmann, Alfred	holtm_01@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Jazzensemble	Kappe, Christian	christian.kappe@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik (Bachelor)	Erichson, Birgit	BEETZER@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik mit Bläser*innen (Bachelor)	Raabe, Werner	raabe_00@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Kammermusik mit Gitarre	Dylla, Marcin	dyllam@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	legato m	Gatzke, Phillip	phillip.gatzke@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Oratorienensemble	Adam, Stefan Yun, Eunae	adam.stefan@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Popchor für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Drum-Set, Pop-Vocals, E-Bass, E-Gitarre, KMP	Pop-Ensemble	Cölln, Lars	COELLNL@uni-muenster.de	Nein	Ensemble
Saxofon	Saxofon-Ensemble	Lapaj-Jagow, Magdalena	mlapajja@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Schlagzeug	Schlagzeug Ensemble	Voß, Gereon	gvoss_01@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
Violoncello	Violoncello-Ensemble	de Oliveira Pinto, Matias	OLIVE_00@uni-muenster.de	Ja	Ensemble
	Alexandertechnik	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Atem-Stimme-Klang für alle	Hajfiz, Elena	EHAJF_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Feldenkrais für alle	Daun, Michael	mick.daun@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Improvisation: Bewegung und Musik	Delfino, Laura	LDELFI_01@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Lampenfieber aktiv lenken und nutzen	Bauchrowitz, Frank	fbauc_01@uni-muenster.de	Nein	Körper und Gesundheit
	Musiker*innengesundheit - Selbstkompetenz für die körperliche Gesundheit im Berufsalltag	Nitschke, Melissa	m.nitschke@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Resilienztraining	Fürniss, Elisabeth	furni_00@uni-muenster.de	Ja	Körper und Gesundheit
	Angewandtes Orchesterdirigieren	Lichtenfeld, Matthias	mlichte2@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Gesang	Auftrittstraining	Becker, Alexander	abecker7@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Bühnenpräsenz für alle	Tjo, Hye-sin	tjo@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Einführung in die Improvisation	Sicking, Alfrid Maria	amsicking@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Ensembleleitung für alle	Schmid-Kapfenburg, Thorsten	tschmidk@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Cembalo, Klavier	Historische Tasteninstrumente	Stupenko, Iryna	iryna.stupenko@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	La Mélodie Française- französisches Lied	Koch, Annette	annette.koch@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Klavier	Literaturkunde Klavier	Rave, Clemens	ravey_00@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla I)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla II)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
	Musik anderer Kulturen: Indische Rhythmik (Tabla III)	Froleyks, Stephan	dekan.mhs@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Blockflöte, Querflöte	Orchesterstudien Piccolo	Köhler, Corinna	schulzco@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
Schlagzeug	Orchesterstudien Schlagzeug	Weigert, Armin	a.weigert@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violine	Orchesterstudien Violine	Guzzo, Giovanni Arturo	guzzo@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Violoncello	Orchesterstudien Violoncello	Fürniss, Elisabeth	furni_00@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Szenischer Unterricht	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Ja	Künstlerische Praxis
Gesang	Vorsingtraining	Dalal, Gregor	gdalal@uni-muenster.de	Nein	Künstlerische Praxis
	Musikeragogik	Fiebig-Fechtner, Sabine Wickel, Hans-Hermann	s.fiebig-fechtner@uni-muenster.de	Nein	Musikvermittlung
	TaKeTiNa	Baruffol, Eliana	baruffol@uni-muenster.de	Nein	Musikvermittlung
	Meisterwerke der Musik	Hüppe, Eberhard	hueppe.rd@uni-muenster.de	Ja	Musikwissenschaft
	Deutschkurs	Lindemann, Ulrike	rilindemann@uni-muenster.de	Ja	Sprache
Gesang	Französische Diktion	Koch, Annette	annette.koch@uni-muenster.de	Nein	Sprache

\*Angaben ohne Gewähr