MS Pop Eignungsprüfung Musiktheorie/Gespräch und Vorbereitung

Aufgaben

Zur Song-Datei „Coldplay - Yellow“

[Wir empfehlen, dass du stichpunktartig Worte und Noten aufschreibst]

Charakterisierung/subjektive Eindrücke vom Stück:
Wie klingt das Stück für dich? Wie ist die Stimmung? Hast du Assoziationen oder ein Bild vor Augen, wenn du diese Musik hörst?

Harmonik:
In welcher Tonart steht dieser Ausschnitt? Um welche Harmonien (Akkordtypen) und Harmoniefolgen (Changes) handelt es sich?

(*Tipp: Hier wäre es wünschenswert, wenn du die gehörten Töne als Akkordstruktur denkst (z. B. m7, sus4 o. ä.), diese auch notierst und außerdem überlegst, wie die Akkorde im Zusammenhang stehen (z. B. I. Stufe, vi. Stufe oder Tonika/Dominante etc.). Wenn du das Gehörte am Instrument (wie etwa dem Klavier) wiedergeben kannst, ist das ebenfalls hilfreich für unser Gespräch*)

Melodik: Gitarrenmelodie
Beschreibe, mit welchen Tonqualitäten (*bspw. ist der Grundton eines Akkordes eine Tonqualität, oder auch die Terz usw.*) die Hookline der Gitarre (ab Takt 5) arbeitet. Erkennst du eine Struktur? Versuche, eine Verbindung zur Harmonik herzustellen.

Rhythmik:
Imitiere und notiere Bassdrum und Snare ab Takt 5.

Kreieren:
Improvisiere eine Melodie über die Changes ab Takt 5 (Schlagzeug-Einsatz). Bleibe so nah wie möglich am Stil bzw. am Song, indem du versuchst, dein Spielen als integrativen Bestandteil des Songs zu betrachten.

Specials:
Für Sänger*innen: Alternativ zu einer solistischen Darbietung kannst du auch eine zweite Stimme zur Lead-Stimme erfinden.

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns über den fachlichen Austausch!