Universität Münster

musik hochschule münster
mensch.musik

MS Pop Eignungsprüfung Musiktheorie/Gespräch und Vorbereitung

Aufgaben

Zur Song-Datei „Plain White T's - Hey There Delilah“

[Wir empfehlen, dass du stichpunktartig Worte und Noten aufschreibst]

Charakterisierung/subjektive Eindrücke vom Stück:
Wie klingt das Stück für dich? Wie ist die Stimmung? Hast du Assoziationen oder ein Bild vor Augen, wenn du diese Musik hörst?

Harmonik:
Um welche Harmonien (Akkordtypen) und Harmoniefolgen (Changes) handelt es sich?

(*Tipp: Hier wäre es wünschenswert, wenn du die gehörten Töne als Akkordstruktur denkst (z. B. m7, sus4 o. ä.), diese auch notierst und außerdem überlegst, wie die Akkorde im Zusammenhang stehen (z. B. I. Stufe, vi. Stufe oder Tonika/Dominante etc.). Wenn du das Gehörte am Instrument (wie etwa dem Klavier) wiedergeben kannst, ist das ebenfalls hilfreich für unser Gespräch*)

Melodik:
Die Gesangsmelodie nutzt einen bestimmten Ton im ersten Abschnitt des Verses besonders häufig. Welcher ist es?

Auf welchem Ton beginnt der Chorus-Gesang und in welchem Verhältnis steht dieser zur darunter liegenden Harmonie?

Rhythmik:
Imitiere und notiere den Rhythmus zur Textzeile „Oh it’s what you do to me“ zu Beginn des Chorus.

Kreieren:
Improvisiere ähnliche Melodiephrasen wie im Original-Vers über die Akkordfolge der Einleitung. Du kannst dich selbst begleiten oder die Aufnahme laufen lassen und die Anfangspassage nutzen, wo der Original-Gesang noch pausiert.

Für Drummer*innen: Überlege dir alternativ dazu, wie du den (gesamten) Ausschnitt begleiten könntest und stelle dies vor.

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns über den fachlichen Austausch!