MS Pop Eignungsprüfung Musiktheorie/Gespräch und Vorbereitung

Aufgaben

Zur Song-Datei „Alex Warren - Ordinary“

[Wir empfehlen, dass du stichpunktartig Worte und Noten aufschreibst]

Charakterisierung/subjektive Eindrücke vom Stück:
Wie klingt das Stück für dich? Wie ist die Stimmung? Hast du Assoziationen oder ein Bild vor Augen, wenn du diese Musik hörst?

Harmonik:
Um welche Harmonien (Akkordtypen) und Harmoniefolgen (Changes) handelt es sich bei Minute 00:52-01:00 ?

Klavier nachspielen, Akkorde benennen

(*Tipp: Hier wäre es wünschenswert, wenn du die gehörten Töne als Akkordstruktur denkst (z. B. m7, sus4 o. ä.), diese auch notierst und außerdem überlegst, wie die Akkorde im Zusammenhang stehen (z. B. I. Stufe, vi. Stufe oder Tonika/Dominante etc.). Wenn du das Gehörte am Instrument (wie etwa dem Klavier) wiedergeben kannst, ist das ebenfalls hilfreich für unser Gespräch*)

Melodik:
Notiere die Töne der Gitarre bis zum ersten Gesangseinsatz.

Rhythmik:
Notiere den Rhythmus zum Text „They say the holy water’s watered down and this town’s lost its faith“.

Kreieren:
Improvisiere ab dem Einsatz der Drums, sodass deine Phrasen sich nahtlos in den Rest des Songs integrieren lassen.

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns über den fachlichen Austausch!