

„MASTER OF MUSIC – MUSIKPÄDAGOGIK UND GENREÜBERGREIFENDE MUSIKVERMITTLUNG“

Nachweis der pädagogischen Eignung für die Studienrichtungen Instrument / Gesang:

Die pädagogische Eignungsprüfung besteht aus zwei Teilen:

1. Künstlerisch-Pädagogische Gruppenprüfung für alle Bewerber*innen

Ziel der Prüfung:

- In diesem Teil der Eignungsprüfung werden Offenheit, Entwicklungschancen und Reflexionsfähigkeit in Bezug auf musikpädagogisches/musikvermittelndes Handeln beurteilt.
- Der/die Bewerber*in soll nachweisen, dass er/sie offen ist für vielfältiges methodisches Handeln und Experimentieren.
- Der/die Bewerber*in soll nachweisen, dass er/sie über Grundlagen im Bereich der Instrumental- oder Gesangspädagogik verfügt und die Motivation für den angestrebten Studiengang überzeugend vermittelt.

Bestandteile der Prüfung:

- **Aufgabe zu musikpädagogischem Thema**
 - Lösen einer Aufgabe in Kleingruppe
 - Präsentation der Ergebnisse in Kleingruppe
 - Abschließendes Reflexionsgespräch

Als Gruppenprüfung (3 bis max. 8 Personen) soll eine Aufgabe zu einem musikpädagogischen Thema gemeinsam mithilfe bereitgestellter Materialien kreativ bearbeitet werden. Dies gibt einen Einblick in die Fähigkeit zur pädagogisch-wissenschaftlichen Reflexionskompetenz und individuellen Art zu kommunizieren.

- **Gruppenmusizieren**
 - Gemeinsames Musizieren in der Gruppe
 - Abschließendes Reflexionsgespräch

Die Gruppe (max. 8 Personen) musiziert gemeinsam unter der Anleitung einer Lehrperson. Dies gibt einen Einblick über die musikalische Kommunikationsfähigkeit und Ausdrucksfähigkeit.

Dauer der Gruppenprüfung (in Abhängigkeit der Personenzahl): bis zu 90 Minuten

2. Individuelles Orientierungsgespräch

In diesem Gespräch ist der/die Bewerber*in dazu aufgefordert, die Gruppenprüfung (Aufgabe zu musikpädagogischem Thema und Gruppenmusizieren) zu reflektieren. Darüber hinaus werden Fragen zur persönlichen Motivation und zu Interessen in Bezug auf die eigene Berufsperspektive und das Masterstudium gestellt.

Dauer: 5-7 Minuten

Begleitschreiben

Mit der Bewerbung ist ein Begleitschreiben einzureichen, mit besonderer Berücksichtigung des künstlerisch-pädagogischen Werdegangs, der künstlerisch-pädagogischen Lehrerfahrung (bzw. der Lehrerfahrung im Bereich Musikvermittlung) sowie von Fragestellungen/Interessensgebieten, deren Vertiefung im Rahmen des Studiums angestrebt werden.

Kontaktpersonen:

Prof.‘in Isabelle Heiss, Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik

E-Mail-Adresse: isabelle.heiss@uni-muenster.de

Annalouise Falk, Studiengangsleitung Elementare Musik

E-Mail-Adresse: annalouise.falk@uni-muenster.de