

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH TROMPETE

Vorspiel eines Trompetenkonzerts des Barock (hohe Trompete) nach Wahl (z. B. Fasch, Albinoni C-Dur oder Torelli G 1), Vorspiel des 1. Satzes aus einem der Trompetenkonzerte von J. Haydn, Vorspiel eines Werkes des 20. Jahrhunderts (z. B. Hindemith – Sonate 1. Satz, J. Castérède Sonatine 1. Satz oder E. Bozza Caprice Nr. 1) und ein Werk für Trompete solo nach Wahl.

Ansprechpartner:

Herr Thomas Stählker
E-Mail: stahl_oo@uni-muenster.de

Herr Gernot Sülberg
E-Mail: suelberg@uni-muenster.de