

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH POSAUNE

Vorspiel eines Werkes des 17. oder 18. Jahrhunderts (z. B. G. Frescobaldi Canzona für Basso Solo, B. Marcello Sonate g-moll (Bearbeitung)), eines schnellen und eines langsamen Satzes (z. B. G. Chr. Wagen-seil Concerto), eines Werkes des 19. Jahrhunderts (z. B. C. Saint-Saens Cavantine, F. David Concertino 1. Satz), ein Werk des 20./21. Jahrhunderts (z. B. L. Bernstein Elegie for Mippy II; P. Hindemith Sonate, 2 Sätze; G. Braun Traktat) und einer kurzen Improvisation (ca. zwei Minuten) über ein selbst gewähltes Thema (1. Vorstellung des Themas, 2. Improvisation)

In Absprache mit den Hauptfachdozenten besteht die Möglichkeit anteilig zum klassischen Hauptfach Posaune auch Jazz-Posaune zu belegen.

Ansprechpartner:

Herr Jochen Schüle
E-Mail: jschu_07@uni-muenster.de