

## ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG „ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*)

### Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## HAUPTFACH ORGEL

Vorspiel eines polyphonen Werkes der Barockzeit (z. B. Präludium und Fuge a-moll BWV 543, Fantasie und Fuge g-moll BWV 542 oder einer der Triosonaten), eines anspruchsvollen Werkes der romantischen Orgelliteratur (z. B. einer Mendelssohn-Sonate bzw. einer mittelschweren Reger-Sonate (z. B. op. 59) sowie eines Werkes der Moderne (z. B. Alaine Litanes oder einer Hindemith-Sonate).

### Ansprechpartner:

Herr Thomas Schmitz

E-Mail: [schmitz-t@bistum-muenster.de](mailto:schmitz-t@bistum-muenster.de)