

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG** **„ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*)

### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## **HAUPTFACH KONTRABASS**

Vorspiel einer Etüde von Kreutzer oder Storch-Hrabe, eines Konzertes (z. B. Cimarosa G-Dur, Dragonetti G-Dur, Händel/Simandl, g-Moll), einer Sonate (z. B. Eccles g-moll) und einer Komposition des 20. Jahrhunderts (z. B. Hindemith Sonate).

### **Ansprechpartner:**

---

Herr Axel Ruge  
E-Mail: [aruge@uni-muenster.de](mailto:aruge@uni-muenster.de)