

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG „ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH GESANG

Ein Programm mit acht Werken, die in mindestens drei Sprachen vorzutragen sind; wenigstens zwei Stücke müssen in deutscher Sprache gesungen werden.

Die Werke sollen verschiedene Stil-Epochen und Genres umfassen (z.B. Oper/Operette, Oratorium, Lied –diese gelten auch als mögliche Studienschwerpunkte –ferner können Werke aus den Bereichen Chanson und Musical vorbereitet werden.) Vier dieser Werke sollen dem Studienschwerpunkt entsprechen.

Die Bewerber*innen müssen in einem kurzen Gespräch ihre Kommunikationsfähigkeit unter Beweis stellen.

Ansprechpartner*innen:

Frau Prof.*in Annette Koch
E-Mail: annette.koch@uni-muenster.de

Herr Mihailo Arsenski
E-Mail: marsensk@uni-muenster.de

Frau Prof.*in Ines Krome
E-Mail: ikrom_o1@uni-muenster.de

Herr Stefan Adam
E-Mail: adam.stefan@uni-muenster.de

