

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH BLOCKFLÖTE

Vorspiel einer Auswahl von drei der folgenden vier Bereiche:

Eine durch die Kandidatin/den Kandidaten selbst erfundene Diminution eines Chansons aus dem 16. Jahrhundert (die Herausgabe der Vorlage erfolgt eine Woche vor der Eignungsprüfung), ein virtuoses Konzert aus dem 18. Jahrhundert (z. B. Konzert in c-Moll von A. Vivaldi), eine anspruchsvolle Avantgardekomposition (z. B. Chinesische Bilder von I. Yun oder Gestì von L. Berio) und ein Werk freier Wahl.

Ansprechpartnerin:

Frau Gudula Rosa
E-Mail: gudula.rosa@uni-muenster.de