

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität**“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH VIOLONCELLO

Vorspiel von zwei kontrastierenden Sätzen aus einer Solosuite von J. S. Bach, dem ersten Satz eines Konzertes von J. Haydn, einem Werk der Romantik, klassischen Moderne oder Moderne, einer Etüde oder Caprice und Vorspiel eines Werkes freier Wahl.

Ansprechpartner*innen:

Frau Prof.*in Elisabeth Fürniss
E-Mail: elisabeth.fuerniss@uni-muenster.de

Herr Shengzhi Guo
E-Mail: sguo@uni-muenster.de

Herr Prof. Matias de Oliveira Pinto
E-Mail: olive_oo@uni-muenster.de

Frau Julia Wasmund
E-Mail: j_wasmo3@uni-muenster.de