

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG** **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität\**“)

### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

## **HAUPTFACH VIOLINE**

Vorspiel des ersten und zweiten Satzes eines Konzertes von W. A. Mozart, des ersten Satzes eines romantischen Konzerts und eines Werkes freier Wahl.

### **Ansprechpartner\*innen:**

Herr Prof. Koh Kameda  
E-Mail: k.g.kameda@uni-muenster.de

Herr Prof. Martin Dehning  
E-Mail: dehni\_oo@uni-muenster.de

Frau Prof.‘in Midori Goto  
E-Mail: gotox\_oo@uni-muenster.de

Frau Seran Lim  
E-Mail: slimo\_o1@uni-muenster.de