

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität**“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH VIOLA

Vorspiel eines klassischen Konzertes (z. B. C. Stamitz oder A. Hoffmeister) eines Werkes des 20. Jahrhunderts (z. B. B. Bartók, W. Walton oder P. Hindemith) und eines Werkes freier Wahl.

Ansprechpartner:

Frau Prof.‘in Tomoko Akasaka
E-Mail: tomokoakasaka@uni-muenster.de