

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität**“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH TUBA

Vorspiel eines Tuba-Konzerts des 19. oder 20. Jahrhunderts (z. B. Ralph Vaughan-Williams, Paul Hindemith oder Alexander Lebedev) sowie einer Etüde für Bb-Tuba (z. B. Vladislav Blazevich, Marco Bordogni oder Georg Kopprasch).

Ansprechpartner:

Herr Daniel Muresan
E-Mail: dani_tuba64@yahoo.com