

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität**“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH SCHLAGZEUG

Pauken und Schlagzeug

Vorspiel einer Auswahl von vier anspruchsvollen Solowerken aus mindestens drei der fünf Kategorien:

- Set-up oder kleine Trommel
- Pauke
- Stabspiele
- Drum-Set (auch mit improvisatorischen Inhalten)
- Jazz-Vibrafon (auch mit improvisatorischen Inhalten)

Ansprechpartner:

Herr Prof. Stephan Froleys
E-Mail: dekan.mhs@uni-muenster.de

Herr Prof. Altfrid M. Sicking
E-Mail: amsicking@uni-muenster.de

Herr Gereon Voss
E-Mail: gvoss_01@uni-muenster.de

Herr Prof. Armin Weigert
E-Mail: a.weigert@uni-muenster.de