

## ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG „MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität\**“)

### Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

## HAUPTFACH POSAUNE

### **Posaune:**

Vorspiel eines Werkes des 17. oder 18. Jahrhunderts (z. B. G. Frescobaldi Canzona für Basso Solo, B. Marcello Sonate g-moll (Bearbeitung)), eines schnellen und eines langsamen Satzes (z. B. G. Chr. Wagen-seil Concerto), eines Werkes des 19. Jahrhunderts (z. B. C. Saint-Saens Cavatine, F. David Concertino 1. Satz), ein Werk des 20./21. Jahrhunderts (z. B. L. Bernstein Elegie for Mippy II; P. Hindemith Sonate, 2 Sätze; G. Braun Traktat) und einer kurzen Improvisation (ca. zwei Minuten) über ein selbst gewähltes Thema (1. Vorstellung des Themas, 2. Improvisation)

### **Tenor-Posaune:**

Einen beliebigen Satz von J.S. Bach - Cellosuite Nr. 1 in G, BWV 1007 oder ähnliches.

F. David - Concertino Op. 4, 1. und 2. Satz mit Kadenz.

Ein Werk der letzten 100 Jahre zB. F. Martin - Ballade, E. Crespo - Improvisation Nr. 1, S. Hyldgaard - Concerto Borealis, M. Arnold - Fantasy, N. Rota - Concerto

Von den folgenden Orchesterstellen sind 3 vorzubereiten:

- W. A. Mozart - Tuba Mirum
- M. Ravel - Bolero
- R. Wagner - Ritt der Walküren
- R. Wagner - Lohengrin, Vorspiel 3. Akt
- G. Rossini - Wilhelm Tell
- G. Rossini - Die diebische Elster
- H. Berlioz - Faust's Verdammung
- I. Strawinsky - Feuervogel
- I. Strawinsky - Pulcinella
- G. Mahler - 3. Symphonie

**Bass-Posaune:**

Einen beliebigen Satz von J.S. Bach - Cellosuite Nr. 1 in G, BWV 1007 oder ähnliches.

E. Sachse - Konzert in F-Dur, 1. und 2. Satz

Ein Werk der letzten 100 Jahre z.B. E. Bozza, New Orleans, E. Ewazen - Concerto für Bass-Posaune, J. Koetsier - Allegro Maestoso für Bassposaune, Steven Verhelst - Concerto vor Bass Trombone

Von den folgenden Orchesterstellen sind 3 vorzubereiten:

- R. Wagner - Ritt der Walküren
- R. Wagner - Lohengrin, Vorspiel 3. Akt
- G. Rossini - Wilhelm Tell
- G. Rossini - Die diebische Elster
- H. Berlioz - Faust's Verdammung
- R. Strauss - Ein Heldenleben
- J. Haydn - Die Schöpfung, Nr. 26
- L.v. Beethoven - Sinfonie Nr. 9
- R. Schumann - Sinfonie Nr.3, Rheinische
- Z. Kodaly - Hary Janos Suite

**Ansprechpartner:**

Herr Jochen Schüle

E-Mail: jschu\_07@uni-muenster.de