

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität**“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH ORGEL

Vorspiel eines polyphonen Werkes der Barockzeit (z. B. Präludium und Fuge a-moll BWV 543, Fantasie und Fuge g-moll BWV 542 oder einer der Triosonaten), eines anspruchsvollen Werkes der romantischen Orgelliteratur (z. B. einer Mendelssohn-Sonate bzw. einer mittelschweren Reger-Sonate (z. B. op. 59) sowie eines Werkes der Moderne (z. B. Alaine Litanes oder einer Hindemith-Sonate).

Ansprechpartner:

Herr Thomas Schmitz
E-Mail: schmitz-t@bistum-muenster.de