

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität*“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH KLAVIER

Es müssen insgesamt fünf Stücke vorbereitet werden:

1. ein polyphones Werk der Barockzeit
2. ein anspruchsvolles Werk der Wiener Klassik
3. ein repräsentatives Werk der romantischen Klavierliteratur
4. ein Werk der Spätromantik, klassischen Moderne oder Moderne
5. eine Etüde freier Wahl

Ansprechpartner/-innen:

Herr Prof. Michael Keller
E-Mail: kelle_o2@uni-muenster.de

Herr Prof. Heribert Koch
E-Mail: heribertkoch@uni-muenster.de

Herr Prof. Peter von Wienhardt
E-Mail: pvw@uni-muenster.de

Herr Prof. Clemens Rave
E-Mail: ravey_oo@uni-muenster.de