

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität*“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH FAGOTT

Vorspiel eines anspruchsvollen Werkes der Barockzeit für Fagott und Klavier, eines Fagottkonzerts der Klassik, z. B. W. A. Mozart, op.96, KV 191, B-Dur oder C.M von Weber, op. 75, F-Dur und eines anspruchsvollen Werkes des 20./21. Jahrhunderts (auch Solostück).

Ansprechpartnerin:

Frau Heidrun Schulze
E-Mail: hschu_o3@uni-muenster.de

Herr Miloš Dopsaj
E-Mail: milosdopsaj@gmx.de