

## ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG „MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität\**“)

### Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

## HAUPTFACH DRUM-SET

### 1. Einreichen einer Studioproduktion und Stellungnahme:

Bei der Bewerbung über das Online-Portal ist Folgendes hochzuladen:

- Stellungnahme: In dieser wird die angestrebte Berufsprofilierung dargestellt und die sich daraus ergebende inhaltliche Schwerpunktsetzung für eine Masterarbeit oder ein Masterprojekt wird erläutert. Besondere Berücksichtigung soll dabei finden, welches ggf. nachhaltige und berufsorientierte Produkt durch die Masterarbeit oder das Masterprojekt entstehen soll.

Nach der Bewerbung über das Online-Portal ist eine Studioproduktion über einen Link, den wir Ihnen per E-Mail mitteilen, hochzuladen. Hierbei ist Folgendes zu beachten:

- 30 Minuten Mindestdauer
- Berücksichtigung eines hohen kreativen Eigenanteils (Eigenkomposition, individuell künstlerisches Arrangement)
- Informationen zur Besetzung/zum Aufnahmeort/zum Grund der Aufnahme

### 2. Das Vorspiel in der Eignungsprüfung:

- muss mit Liveband ausgeführt werden und ein Drum Solo/ausführliches Drum Feature enthalten
- Backing Tracks dürfen zusätzlich hinzugezogen werden.
- Spontane Aufgaben wie z. B. Blattspiel, Stilabfrage etc. können gestellt werden.

**Bitte beachten Sie:** Die Liveband wird von der/dem Studierenden gestellt. Das für das Vorspiel benötigte Equipment wird nach Möglichkeit von der Hochschule gestellt. Bitte halten Sie rechtzeitig Rücksprache über Ihren Bedarf.

### **Ansprechpartner:**

Herr Hendrik Lensing  
E-Mail: hlensing@wwu.de