

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG** **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“ UND** **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## **HAUPTFACH SAXOFON**

Vortrag dreier Werke bzw. Einzelsätze unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen, davon eins nach 1960, z. B. J.-B. Singelée – 1er Solo de Concert, Paul Bonneau – Suite, Ryo Noda – Improvisationen.

Eine überzeugende musikalische Gestaltung ist dabei relevanter als der Schwierigkeitsgrad der ausgewählten Stücke.

### **Ansprechpartnerin:**

---

Frau Magdalena Lapaj-Jagow  
E-Mail: mlapajja@uni-muenster.de