

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“ UND**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

#### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## **HAUPTFACH ORGEL**

Vorspiel eines polyphonen Werkes der Barockzeit und eines Werkes der romantischen Orgelliteratur (z. B. Sätze einer Mendelssohn-Sonate) *oder* eines Werkes aus der Literatur des 20./21. Jahrhunderts.

#### **Ansprechpartner:**

---

Herr Thomas Schmitz  
E-Mail: [schmitz-t@bistum-muenster.de](mailto:schmitz-t@bistum-muenster.de)