

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

#### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

### **HAUPTFACH KEYBOARDS & MUSIC PRODUCTION**

#### **1. Bei der Bewerbung über das Online-Portal ist Folgendes einzureichen:**

- Ein Begleitschreiben, in dem Ideen, Arbeitsweisen und das verwendete Equipment sowie der Berufswunsch erläutert werden.

#### **2. Nach der Bewerbung über das Online-Portal sind die nachfolgenden Produktionen über einen Link, den wir Ihnen per E-Mail mitteilen, hochzuladen:**

- Format: mp3 oder mp4. Eine produzierte Komposition/produzierte Kompositionen in einem aktuellen kommerziellen Stil.
- Format: mp3 oder mp4. Eine Komposition zu einer kurzen, selbst gewählten Filmszene oder Animation (Länge ca. 60 bis 90 Sekunden).
- Format: mp3 oder mp4. Eine Kompilation der besten eigenen Produktionen.
- Dateiname: Bitte benennen Sie jede Datei wie folgt: Nachname, Vorname, Songtitel, (Bsp.: Mustermann, Max, Songtitel, Eigener Song (E) oder Cover (C)).

#### **3. Performance in der Eignungsprüfung:**

Vorspiel (Workstation, Synth Groovebox, etc.)

1. einer eigenen Komposition,
2. eines Covers aus der Populärmusik oder DJ-ing/Live Looping Performance und
3. eines Blues, Boogie oder Jazzstandards.

Hiervon ist ein Stück am E-Piano/Klavier, die weiteren an den Keyboards/Workstations zu präsentieren. Eigener Begleittrack/eigene Vocals sind erlaubt. In der Prüfung kann zudem fakultativ abverlangt werden: Imitativspiel, Manual-Drums & Percussion, Patternspiel und Stilistik, Blues, Boogie, Jazz, Blattspiel, Spieltechnisches, Combospiel. Die Prüfung wird mit einem kurzen Gespräch über den Berufswunsch abgeschlossen.

#### **Ansprechpartner:**

Herr Prof. Rob Maas

E-Mail: robmaas@uni-muenster.de