

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“ UND**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

#### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## **HAUPTFACH GITARRE**

Vorspiel eines anspruchsvollen Werkes aus der Literatur für Vihuela oder Laute des 16.-18. Jahrhunderts, eines Solowerkes des 19. Jahrhunderts und eines anspruchsvollen Werkes des 20./21. Jahrhunderts sowie wahlweise einer Etüde von Sor (z. B. op. 29) oder von H. Villa-Lobos.

#### **Ansprechpartner:**

---

Herr Prof. Marcin Dylla  
E-Mail: [dyllam@uni-muenster.de](mailto:dyllam@uni-muenster.de)