

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH E-BASS

Die Prüfung besteht aus dem Vorspiel von drei Titeln eigener Wahl (max. 15 Min. Dauer insgesamt) und einer ad hoc Prüfung. Bei der Auswahl der Songs ist eine gewisse stilistische Bandbreite zu berücksichtigen, der Fokus ist darauf zu setzen, die künstlerische Persönlichkeit bestmöglich zu präsentieren. Das Vorspiel ist mit eigener Begleitband oder mit Playback möglich (eigene Titel oder Fremdkompositionen in eigener Bearbeitung). Alle Facetten von Popmusik sind hierbei denkbar.

In der ad hoc Prüfung werden auf Zuruf unterschiedliche Grooves und Stilstiken abgefragt. Weiterhin wird es in der Prüfung abschließend ein Gespräch mit Fragen zur persönlichen Motivation und Zielsetzung des Bewerbers/der Bewerberin geben.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Alex Grube
E-Mail: grubea@uni-muenster.de