

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG** **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Bachelorstudiengang)

### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

### **ALLGEMEINE MUSIKLEHRE UND GEHÖRBILDUNG (KMP UND POPULARMUSIK)**

- (1) **Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung:** Nachweis grundlegender Fähigkeiten, einschließlich Grundkenntnisse in der Harmonielehre.

Schriftlicher Test von 45 Minuten Dauer:

1. drei- bis fünfstimmige Akkordtypen, auch jazzverwandt
2. Skalen (z. B. Kirchentonleitern, Pentatonik)
3. Intervalle bestimmen/benennen
4. Intervall-Reihe als Diktat
5. Rhythmus-Diktat (z. B. 3/4, 4/4 und 6/8-Takte, Notenwerte zwischen Ganzer Note und Sechzehntel)
6. Analyse von Akkordverbindungen (z. B. erweitert dur-/molltonal, z.B. der Jazzstandard „My Romance“)
7. Stufen- oder Funktionsanalyse von dur-/molltonalen Akkordverbindungen nach Gehör (z. B. Balladen von Tom Waits u.Ä.)

- (2) Das erfolgreiche Absolvieren der Prüfungen in „Allgemeiner Musiklehre“ und „Gehörbildung“ (KMP und Popularmusik) ist Voraussetzung für die Zulassung zur Hauptfachprüfung.

### **Ansprechpartner:**

Herr Krystoffer Dreps

E-Mail: dreps@uni-muenster.de