

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG
„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“ UND
„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“
(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH KLARINETTE

Vorspiel zweier Werke verschiedener Epochen, z. B. Stamitz-Konzert und Gade Fantasiestücke und ein Werk aus dem Bereich der Neuen Musik nach 1950, z. B. Poulenc Sonate oder Sutermeister Capriccio für Klarinette solo.

Ansprechpartner:

Herr Simon Degenkolbe
E-Mail: simon.degenkolbe@gmx.de